

**Security Vision Systems**



**M10–Referenzhandbuch**

Version 2.2

*MOBOTIX ... the new face of IP video*

# Inhaltsverzeichnis

<b>1 Übersicht über die MOBOTIX-Kamera</b> .....	<b>1</b>
1.1 Funktionsübersicht.....	1
1.2 Ansichten der Kamera.....	2
1.3 Weitere Informationen.....	2
<b>2 Neuigkeiten der MOBOTIX-Kamera zur Version M10-V2.2.0</b> .....	<b>3</b>
2.1 System-Informationen.....	3
2.1.1 Backup-Betriebssystem:.....	3
2.2 Sicherheit.....	3
2.2.1 Webserver-Logdatei:.....	3
2.3 Netzwerk-Konfiguration.....	3
2.3.1 Ethernet-Paketstatistik.....	3
2.4 Übertragungsprofile.....	3
2.4.1 Erweiterte E-Mail-Profile:.....	3
2.4.2 Erweiterte Profile für Netzwerkmeldungen:.....	3
2.5 Audio.....	3
2.5.1 Fernsteuern der Kamera durch Telefontasten:.....	3
2.6 Kamera-Administration.....	4
2.6.1 NTP-Zeitserver:.....	4
2.7 Bildsteuerung.....	4
2.7.1 Neues Bildformat VGA2:.....	4
2.7.2.....	4
2.8 Ereignissteuerung.....	4
2.8.1 Neue Ereignisse:.....	4
2.8.2 Speicherung im MxPEG-Format mit Audio:.....	4
2.8.3 Separate Scharfschaltung für gesamte Ereignissteuerung, Aufzeichnung, Aktionen, Meldungen und Meldungen 2.....	4
2.8.4 Historienbilder:.....	5
2.9 Verbesserungen der Benutzeroberfläche.....	5
2.9.1 Neuerungen der ActiveX-Komponente.....	5
2.9.2 Automatische Bildaktualisierung für PDA-Seiten.....	5
2.10 MxPEG Viewer.....	5
2.10.1 Layouteditor.....	5
2.10.2 Quick Events.....	5
2.10.3 Standardordner.....	5
2.10.4 Direkter Zugriff auf Dateiserver.....	5
2.10.5 Sonstige Neuerungen.....	6
2.11 Archiv.....	6
<b>3 Benutzer und Kennwörter verwalten</b> .....	<b>7</b>
3.1 Konfiguration sichern.....	7
<b>4 Starten der Kamera</b> .....	<b>8</b>
4.1 Startoptionen der MOBOTIX M10.....	8
4.1.1 Kameratasten der MOBOTIX M10.....	8
4.1.2 Starten der Kamera mit DHCP: M10.....	8
4.1.3 Starten der Kamera mit werkseitiger IP-Adresse: M10.....	8
4.2 Startoptionen der MOBOTIX D10.....	9
4.2.1 Kamerataste der MOBOTIX D10.....	9
4.2.2 Starten der Kamera mit DHCP: D10.....	9
4.2.3 Starten der Kamera mit werkseitiger IP-Adresse: D10.....	9
4.3 Backup-Betriebssystem.....	10
<b>5 Die Live-Ansicht der MOBOTIX-Kamera</b> .....	<b>11</b>
5.1 Die Elemente der Live-Ansicht.....	11
5.2 Beschreibung der Elemente.....	11

# Inhaltsverzeichnis

<b>5 Die Live-Ansicht der MOBOTIX-Kamera</b>	
5.2.1 Elemente der Titelleiste.....	11
5.2.2 Ansichten der Kamera.....	11
5.2.3 Elemente zur Bildsteuerung.....	12
5.2.4 Die Softbuttons.....	14
5.2.5 Der Bildbereich.....	14
5.3 Das MxPEG ActiveX-Plugin für Internet Explorer.....	17
5.3.1 Voraussetzungen für die Verwendung des MxPEG ActiveX-Plugin.....	17
5.3.2 Installieren und Starten des MxPEG ActiveX-Plugins.....	17
5.3.3 Optionen des MxPEG ActiveX-Plugins.....	18
5.4 Die optimale Bildrate.....	18
5.4.1 Schnelle Bilder.....	18
5.4.2 Hohe Auflösung und Qualität.....	19
5.5 Konfiguration sichern.....	19
<b>6 Der Player der MOBOTIX-Kamera.....</b>	<b>20</b>
6.1 Die Elemente des Players.....	20
6.2 Beschreibung der Elemente.....	20
6.2.1 Elemente der Titelleiste.....	20
6.2.2 Ansichten der Kamera.....	20
6.2.3 Elemente der Player-Steuerung.....	21
6.2.4 Der Button Bildserie.....	22
6.2.5 Die Softbuttons.....	22
6.2.6 Der Bildbereich.....	23
6.3 Konfiguration sichern.....	24
<b>7 Die Multiview-Ansicht der MOBOTIX-Kamera.....</b>	<b>25</b>
7.1 Die Elemente der Multiview-Ansicht.....	25
7.2 Beschreibung der Elemente.....	25
7.2.1 Elemente der Titelleiste.....	25
7.2.2 Ansichten der Kamera.....	25
7.2.3 Die Softbuttons.....	26
7.2.4 Der Bildbereich.....	27
7.3 Konfiguration sichern.....	27
<b>8 Informationen über Hard- und Software der Kamera.....</b>	<b>28</b>
<b>9 Browser-Cache.....</b>	<b>29</b>
9.1 Netscape Navigator.....	29
9.2 Internet Explorer.....	29
<b>10 Die Konfiguration der Kamera.....</b>	<b>31</b>
10.1 Ändern der Konfiguration.....	31
10.2 Sichern der Konfiguration.....	31
10.3 Arbeiten mit der Konfigurationsdatei.....	31
10.4 Teile der Konfiguration erhalten.....	32
<b>11 Aktualisierung der Kamera-Software.....</b>	<b>34</b>
11.1 Laden der Aktualisierungsdatei.....	34
<b>12 Systemmeldungen.....</b>	<b>35</b>
12.1 Aufbau einer Systemmeldung.....	35
<b>13 Webserver-Logdatei.....</b>	<b>36</b>
13.1 Beschreibung der Tabelle.....	36

# Inhaltsverzeichnis

<b>14 Dateiserver-Tests</b> .....	<b>38</b>
14.1 Konfiguration der Tests.....	38
14.1.1 Beschreibung der Parameter.....	38
14.2 Benachrichtigung bei Fehlern.....	38
14.2.1 Beschreibung der Parameter.....	39
14.3 Konfiguration sichern.....	39
<b>15 Ereignisfilter</b> .....	<b>40</b>
15.1 Allgemeine Einstellungen.....	40
15.1.1 Ereignistotzeit.....	40
15.2 Ereignisfilter.....	40
15.2.1 Der Ereigniszähler.....	40
15.3 Konfiguration sichern.....	41
<b>16 Beispiel: Verwenden der Ereignissteuerung</b> .....	<b>42</b>
16.1 Aufgabenstellung.....	42
16.2 Einstellungen.....	42
16.3 Konfiguration sichern.....	42
<b>17 Sprache und Startseite</b> .....	<b>43</b>
17.1 Startseite.....	43
17.2 Seitenoptionen.....	43
17.3 Webserver.....	44
17.4 Konfiguration sichern.....	44
<b>18 Datum und Zeit</b> .....	<b>45</b>
18.1 Beschreibung der Parameter.....	45
18.2 Konfiguration sichern.....	46
<b>19 Die Ethernet-Schnittstelle</b> .....	<b>47</b>
19.1 Die Schnellinstallation.....	47
19.2 Der Dialog Ethernet-Schnittstelle.....	47
19.2.1 Allgemeine Konfiguration.....	47
19.2.2 Konfiguration der Ethernet-Parameter.....	48
19.2.3 Routing.....	48
19.2.4 Namensauflösung (DNS).....	48
19.3 Konfiguration sichern.....	49
<b>20 ISDN-Verbindungen: Die Dateneinwahl</b> .....	<b>50</b>
20.1 Allgemeine Parameter.....	50
20.2 Routing.....	51
20.3 Konfiguration sichern.....	52
<b>21 ISDN-Verbindungen: Die Datenauswahl</b> .....	<b>53</b>
21.1 Auswahl-Verbindungen konfigurieren.....	53
21.2 Konfiguration sichern.....	53
<b>22 ISDN-Verbindungen: Datenauswahl-Parameter</b> .....	<b>55</b>
22.1 Auswahloptionen.....	55
22.2 Auswahlbegrenzung.....	55
22.3 Auswahl-Status.....	55
22.4 Konfiguration sichern.....	55
<b>23 Test der Netzwerk-Konfiguration</b> .....	<b>57</b>

# Inhaltsverzeichnis

<b>24 Routing</b>	<b>58</b>
24.1 Einführung zum Thema	58
24.2 Die Standard-Route	58
24.3 Netzwerk-Routen	59
24.4 Konfiguration sichern	59
24.5 Beispiel: Routing	59
24.5.1 Aufgabenstellung	59
24.5.2 Aufbau und Netztopologie	59
24.5.3 Konfiguration	60
<b>25 Dynamisches DNS</b>	<b>62</b>
25.1 Einführung zum Thema	62
25.2 Konfiguration des DynDNS-Client	62
25.2.1 Beschreibung der Parameter	62
25.3 Testen der Konfiguration	63
25.4 Konfiguration sichern	63
<b>26 Kamera-Fernsteuerung per ISDN</b>	<b>64</b>
26.1 ISDN-Spracheinwahl konfigurieren	64
26.1.1 Beschreibung der Parameter	64
26.1.2 Sicherheitsempfehlungen	66
26.2 Konfiguration sichern	66
26.3 Fernbedienen der Kamera	66
26.3.1 Tastenbefehle des Hauptmenüs	66
26.3.2 Tastenbefehle des Menüs Schaltausgang	67
<b>27 Die serielle Schnittstelle</b>	<b>68</b>
27.1 Betriebsart wählen	68
27.2 Betriebsart Daten	68
27.3 Betriebsart Modem	69
27.4 Konfiguration sichern	71
<b>28 Multiview-Ansicht konfigurieren</b>	<b>73</b>
28.1 Ansichten	73
28.1.1 Konfiguration sichern	73
28.2 Kameras	73
28.2.1 Anzeigoptionen	73
28.2.2 Aktionen	73
28.3 Neue Ansicht	74
28.4 Konfiguration sichern	75
28.5 Bildbereiche einer Multiview-Ansicht konfigurieren	75
28.6 Neue Konfiguration eines Bildbereichs	75
28.6.1 Auswahl der Anzeigart	77
28.7 Konfiguration sichern	77
<b>29 Eigene Softbuttons definieren</b>	<b>78</b>
29.1 Definieren von Softbuttons	78
29.2 Konfiguration eines Softbuttons	78
29.3 Bearbeiten von Softbutton-Funktionen	79
29.4 Konfiguration sichern	79
<b>30 Bildspeicherung im LAN</b>	<b>80</b>
30.1 Interner Bildspeicher	80
30.2 Externer Bildspeicher	80
30.3 Bildspeicherung auf Linux-Dateiserver	80
30.3.1 Serverseitige Konfiguration	80

# Inhaltsverzeichnis

<b>30 Bildspeicherung im LAN</b>	
30.3.2 Kameraseitige Konfiguration.....	81
30.4 Bildspeicherung auf Windows–Dateiserver.....	82
30.4.1 Serverseitige Konfiguration.....	82
30.4.2 Kameraseitige Konfiguration.....	82
30.5 Konfiguration sichern.....	83
<b>31 FTP–Profile.....</b>	<b>84</b>
31.1 Was ist FTP?.....	84
31.1.1 FTP–Übertragungen mit der MOBOTIX–Kamera.....	84
31.2 Globale Optionen und Profilooptionen.....	84
31.3 Profile und Optionen.....	84
31.3.1 Löschen eines Profils.....	86
31.3.2 Erstellte Profile sichern.....	86
31.4 Variablen und Platzhalter für Verzeichnis– und Dateinamen.....	87
31.4.1 Weitere Möglichkeiten zum Erstellen dynamischer Verzeichnis– und Dateinamen.....	89
<b>32 E–Mail–Profile.....</b>	<b>90</b>
32.1 E–Mails mit der MOBOTIX–Kamera versenden.....	90
32.2 Globale Optionen und Profilooptionen.....	90
32.3 Profile und Optionen.....	90
32.3.1 Löschen eines Profils.....	92
32.3.2 Erstellte Profile sichern.....	92
32.4 Beispiele für dynamische Texte in Betreffzeilen.....	92
32.5 Konfiguration sichern.....	93
<b>33 Meldungen der Kamera.....</b>	<b>94</b>
33.1 Allgemeine Einstellungen.....	94
33.1.1 Das Meldungsprofil.....	94
33.2 Beschreibung der Meldungen.....	94
33.3 Konfiguration sichern.....	96
<b>34 Profile für Netzwerkmeldungen.....</b>	<b>97</b>
34.1 Profile und Optionen.....	97
34.1.1 Fehler bei der Zustellung von Netzwerkmeldungen.....	99
34.1.2 Löschen eines Profils.....	99
34.2 Beispielprofile.....	99
34.3 Konfiguration sichern.....	100
<b>35 Die Zeitsteuerung.....</b>	<b>101</b>
35.1 Konfigurieren der Zeitsteuerung.....	101
35.1.1 Aktionen und Meldungen, die per Zeitsteuerung ausgeführt werden können.....	101
35.1.2 Zahlenwerte der Zeitfelder.....	102
35.1.3 Kombinierte Einträge für die Zeitfelder.....	103
35.1.4 Beispiele.....	104
35.1.5 Optionen.....	104
35.2 Konfiguration sichern.....	105
<b>36 Allgemeine Ereigniseinstellungen.....</b>	<b>106</b>
36.1 Beschreibung der Parameter.....	106
36.2 Konfiguration sichern.....	107
<b>37 Ereigniseinstellungen.....</b>	<b>108</b>
37.1 Allgemeine Einstellungen.....	108
37.2 Beschreibung der Ereignissensoren.....	108
37.3 Konfiguration sichern.....	114

# Inhaltsverzeichnis

<b>38 Ereignisauswahl</b> .....	<b>115</b>
<b>39 Die Aktionssteuerung</b> .....	<b>116</b>
39.1 Allgemeine Einstellungen.....	116
39.1.1 Das Aktionsprofil.....	116
39.2 Aktionen.....	116
39.3 Konfiguration sichern.....	117
<b>40 Wochenprogramme</b> .....	<b>118</b>
40.1 Sonderprogramme.....	118
40.2 Wochenprogramme.....	118
40.2.1 Die Spalten eines Wochenprogramms.....	119
40.2.2 Löschen eines Profils.....	120
40.3 Konfiguration sichern.....	120
<b>41 Allgemeine Bildeinstellungen</b> .....	<b>121</b>
41.1 Beschreibung der Parameter.....	121
41.2 Konfiguration sichern.....	124
<b>42 JPEG-Einstellungen</b> .....	<b>126</b>
42.1 Beschreibung der Parameter.....	126
42.2 Konfiguration sichern.....	127
<b>43 Belichtungseinstellungen</b> .....	<b>128</b>
43.1 Beschreibung der Parameter.....	128
43.2 Konfiguration sichern.....	131
<b>44 Farbeinstellungen</b> .....	<b>132</b>
44.1 Beschreibung der Parameter.....	132
44.2 Konfiguration sichern.....	133
<b>45 Darstellungs- und Texteneinstellungen</b> .....	<b>134</b>
45.1 Beschreibung der Parameter.....	134
45.2 Konfiguration sichern.....	137
<b>46 Grafikdateien verwalten</b> .....	<b>138</b>
46.1 Grafikdatei hochladen.....	138
46.2 Systembilder anzeigen.....	139
46.3 Gespeicherte Benutzergrafiken.....	139
46.3.1 Angezeigte Informationen.....	139
46.4 Grafikdateien herunterladen.....	139
46.5 Von URL geladene Bilder.....	140
46.6 Konfiguration sichern.....	140
<b>47 Logoprofile</b> .....	<b>141</b>
47.1 Logo-Anzeige.....	141
47.2 Profile und Optionen.....	141
47.2.1 Löschen eines Profils.....	142
47.3 Erzeugen von Rahmen.....	142
47.3.1 Beispiel für eine Rahmendatei.....	143
47.4 Konfiguration sichern.....	143
<b>48 Bildprofile</b> .....	<b>144</b>
48.1 Globale Optionen.....	144
48.2 Profile und Optionen.....	144
48.3 Konfiguration sichern.....	145

# Inhaltsverzeichnis


<b>49 Platzhalter für dynamische Bildtexte.....</b>	<b>146</b>
49.1 Beschreibung der Platzhalter.....	146
49.1.1 Weitere Möglichkeiten zum Erstellen dynamischer Bildtexte.....	148
49.2 Konfiguration sichern.....	148
<b>50 Grafische Eingabe von Bildausschnitten.....</b>	<b>149</b>
50.1 Neue Fenster definieren.....	149
50.2 Konfiguration sichern.....	150
<b>51 Mikrofon und Lautsprecher.....</b>	<b>151</b>
51.1 Mikrofon.....	151
51.2 Lautsprecher.....	151
51.3 Mikrofonfunktion deaktivieren.....	151
51.4 Konfiguration sichern.....	151
<b>52 ISDN-Kameratelefonie.....</b>	<b>152</b>
<b>53 Sprachmeldungen aufnehmen und verwalten.....</b>	<b>153</b>
53.1 Aufnahmen einer Audiodatei mit der Kamera.....	153
53.2 Aufnahmen einer Audiodatei mit dem Computer.....	153
53.3 Liste der Audiodateien.....	154
53.4 Abspeichern von Audiodateien auf einem Computer.....	154
53.5 Einspielen von Audiodateien von einem Computer.....	154
<b>54 Profile für ISDN-Sprachbenachrichtigung.....</b>	<b>156</b>
54.1 Beschreibung der Parameter.....	156
54.2 Konfiguration sichern.....	157
<b>55 Die HTTP-API.....</b>	<b>158</b>
55.1 Schreibweise für Befehlsaufrufe.....	158
55.1.1 Befehl mit einer Anweisung.....	158
55.1.2 Befehl mit einer Anweisung und Parameter/Wert-Kombination.....	158
55.1.3 Befehl mit einer Anweisung und mehreren Parameter/Wert-Kombinationen.....	158
55.1.4 Mehrere Werte für einen Parameter.....	158
55.1.5 Zeilenenden in Befehlsaufrufen.....	159
55.1.6 Sonderzeichen in Befehlsaufrufen.....	159
55.1.7 Tabelle der Farbwerte.....	159
55.2 Der Befehl control.....	160
55.2.1 Anweisungen für control.....	160
55.2.2 Liste der verfügbaren Abschnitte.....	160
55.2.3 Parameter für den Abschnitt imagecontrol.....	161
55.2.4 Parameter für den Abschnitt eventcontrol.....	163
55.2.5 Parameter für den Abschnitt exposurecontrol.....	170
55.2.6 Parameter für den Abschnitt general.....	171
55.2.7 Parameter für den Abschnitt exposure.....	172
55.2.8 Parameter für den Abschnitt color.....	173
55.2.9 Parameter für den Abschnitt jpeg.....	173
55.2.10 Parameter für den Abschnitt text.....	174
55.2.11 Parameter für den Abschnitt settings.....	174
55.2.12 Parameter für den Abschnitt event.....	175
55.2.13 Parameter für den Abschnitt eventfilter.....	182
55.2.14 Parameter für den Abschnitt recording.....	182
55.2.15 Parameter für den Abschnitt action.....	183
55.2.16 Parameter für den Abschnitt message.....	184
55.2.17 Parameter für den Abschnitt message2.....	185
55.2.18 Parameter für den Abschnitt signalout.....	186



# Inhaltsverzeichnis

<b>55 Die HTTP-API</b>	
55.2.19 Parameter für den Abschnitt mxpegparam.....	187
55.2.20 Parameter für den Abschnitt quickcontrol.....	188
55.3 Der Befehl rcontrol.....	189
55.3.1 Parameter für rcontrol.....	189
55.4 Sichern und Wiederherstellen der Konfiguration.....	192
55.4.1 Funktionen für Benutzer der Ebene admin.....	192
<b>56 CGI-Parameter der MOBOTIX-Kamera.....</b>	<b>193</b>
56.1 Parameter für image.jpg.....	194
56.2 Parameter für faststream.jpg.....	196
56.3 Parameter für event.jpg.....	197
<b>57 Konfiguration der LEDs und Signale.....</b>	<b>199</b>
57.1 Kennzeichnung der Kamera-LEDs.....	199
57.1.1 LEDs der MOBOTIX M10.....	199
57.1.2 LEDs der MOBOTIX D10.....	199
57.2 LED-Einstellungen.....	199
57.3 LED-Signale.....	200
57.4 Sonstige Einstellungen.....	200
57.5 Konfiguration sichern.....	201
<b>58 Variablen verwenden.....</b>	<b>202</b>
58.1 Beschreibung der Variablen.....	202
58.1.1 Weitere Möglichkeiten zum Erstellen dynamischer Texte.....	204
<b>59 Verwendete Abkürzungen in der MOBOTIX-Kamera.....</b>	<b>205</b>
59.1 Ereignissymbole.....	205
59.1.1 Farbdarstellung der Ereignissymbole.....	205
59.1.2 Liste der Ereignissymbole.....	205
59.2 Meldungs- und Aktionssymbole.....	206
59.2.1 Farbdarstellung der Meldungs- und Aktionssymbole.....	206
59.2.2 Liste der Meldungs- und Aktionssymbole.....	206
59.3 Zustandssymbole.....	207
59.4 Zusätzliche Fehlersymbole.....	207
<b>60 Reguläre Ausdrücke.....</b>	<b>208</b>
60.1 Sonderzeichen.....	208
<b>61 Der MxPEG Viewer.....</b>	<b>210</b>
61.1 Kameras definieren und anzeigen.....	210
61.2 Kameras auswählen.....	210
61.3 Bildparameter einstellen.....	211
61.4 Statusinformationen.....	211
61.5 Allgemeine Bedienelemente.....	211
61.6 Optionen.....	212
61.6.1 Globale Optionen.....	212
61.6.2 Lokale Optionen.....	213
61.7 Fernsteuern des MxPEG Viewer.....	213
61.7.1 Beschreibung der Parameter.....	213
61.7.2 Beschreibung der Werte.....	214
<b>62 Hersteller.....</b>	<b>215</b>

# 1 Übersicht über die MOBOTIX-Kamera

Diese Seite ist auch über die Hilfefunktion der Kamera abrufbar, die Sie über das Symbol  aufrufen können.

## 1.1 Funktionsübersicht

Mit dieser Software-Version verfügt die Kamera über die folgenden wichtigen Funktionen:

- **Live-Bilder** bis 1280×960 über Netzwerk, ISDN, GSM, WLAN bis 25 B/s (bei 320×240), auch angepasst für **PDA**s.
- Neues **Bildformat VGA2** mit 640×240 Pixeln Auflösung für schnelle Bildübertragung bei niedrigen Netzwerk-Bandbreiten (z. B. GSM, GPRS, ...).
- **Digitalzoom** mit drei Zoomstufen (**1x**, **2x**, **4x**) und (ab Zoomstufe **2x**) integriertem Panning (Verschieben des gezoomten Bildausschnitts durch Klicken ins Bild).
- **Ereignisgesteuerte Aufzeichnung** in der Kamera (bis 64 MB bei Secure-Modellen) oder auf **Dateiservern** bis in den Terabyte-Bereich. Optimierte Speicherung als MxPEG-Clips mit Audiodaten oder in JPEG-Vollbildern.
- **Daueraufzeichnung** mit reduzierter Bildrate (bis ein Bild alle fünf Sekunden) und automatischem Hochfahren der Bildrate bei Ereignis, ebenfalls mit vollständiger Audiospur.
- Die **Aufzeichnung** von **Historienbildern** ermöglicht das komfortable Erstellen von Zeitraffer-Aufnahmen mit festen Zeitabständen.
- **Dateiserver-Tests** können einen Dateiserver überwachen und einen oder mehrere der definierten Meldewege für die Fehlerbenachrichtigung verwenden.
- Die **Webserver-Logdatei** zeichnet sämtliche Zugriffe auf die Kamera auf und ermöglicht so, nicht autorisierte Zugriffsversuche zu entdecken.
- **Player** zur Wiedergabe von aufgezeichneten Bildern/Bildsequenzen (bis 50 Vor- und Nachalarmbilder bei Secure-Modellen) im integrierten Video-Management-System.
- **Multiview-Ansicht** zur Darstellung mehrerer Kameras oder Ereignisse auf einer Kamera.
- **Alarmsignalisierung** durch E-Mail, SMS (über Dienstanbieter), Sprachbenachrichtigung (Telefonanruf), **Sounds und visuelle Mittel** über zwei verschiedene Meldewege (**Meldungen** und **Meldungen 2**) möglich.
- **Aktionen, Meldungen** und **Meldungen 2** verfügen jetzt über eigene Hauptschalter und lassen sich über jeweils andere **Wochenprogramme** steuern.
- Bei Alarmsignalisierung durch **Sprachbenachrichtigung** können Anrufrketten definiert werden.
- **Objektverfolgung** zur Analyse von Bewegungsrichtungen bewegter Objekte im Bild.
- **Logo-Generator** zum Einblenden von Logos in die Bilder der Kamera mit Dialogen zur **Verwaltung der Grafikdateien**, Definition von **Bildprofilen** und **Logoprofilen** zur Steuerung der Einblendungen.
- **Logos** können transparente Bereiche enthalten und teiltransparent dargestellt werden (Wasserzeichen), Banner-Effekte und Animationen sind ebenfalls möglich.
- **Übertragungsprofile**, um die Übertragungen per **FTP**, **E-Mail** und **Netzwerkmeldungen** komfortabler zu steuern.
- **Wochenprogramme** mit Sonderprogrammen für Feiertage und Ferienzeiten zum zeitgesteuerten Steuern der **Scharfschaltung**, von **Meldungen**, **Logos**, **Verdecken von Bildbereichen** und anderen Diensten.
- **Freisprechtelefon** mit Durchsage per Kamera-Lautsprecher, Raumhören und Gegensprechfunktion.
- **Spracheinwahl** zum **Fernsteuern** der Kamera über Telefon mit Tonwahlfunktion (Kamerainformationen abrufen, Internetverbindung herstellen, Ansage der erhaltenen IP-Adresse, Gegensprechen, ...).
- **MxPEG-Videokomprimierung** über den mitgelieferten **MxPEG Viewer** für Windows®. Für Internet Explorer steht ein **ActiveX-Plugin auf der Kamera** zur Verfügung, das die Vorteile von MxPEG (mit Audio-Stream von der Kamera) auch in Verbindung mit der Browser-Oberfläche verfügbar macht.
- **Routing** ermöglicht, neben der Standard-Verbindung weitere Verbindungen zu verwenden, um z. B. verschiedene Gateways oder ISDN-Verbindungen für verschiedene Aufgaben zu verwenden.
- **DynDNS-Client** für den Zugriff auf die Kamera über einen symbolischen Namen (z. B. `mymobotixcam.dyndns.org`), obwohl der Provider der Kamera bei der Einwahl ins Internet eine



dynamische IP-Adresse zugeteilt hat.

- Nicht löschrbares *Backup-Betriebssystem*, das nach einer fehlgeschlagenen *Aktualisierung der Software* die Kamera mit dem Original-Betriebssystem startet und eine erneute Aktualisierung ermöglicht.
- *Erweiterte Startoptionen* der Kamera (IP-Adresse über DHCP beziehen, Ansage von IP-Adresse und sonstigen Netzwerkdaten, Rücksetzen auf Werkseinstellungen) über die blauen Tasten **R** und **L** auf der Kamera-Vorderseite.
- **Test der Netzwerk-Konfiguration**, um die Schnittstellen und alle definierten Meldungs-, Netzwerk- und Auswahlprofile zu testen.

## 1.2 Ansichten der Kamera

- **Gastseite**: Live-Bilder ohne Einflussmöglichkeit auf Kamerafunktionen.
- **Live-Ansicht**: Live-Bilder mit Zugang zu bestimmten Steuerfunktionen und den definierten Softbuttons.
- **PDA-Ansicht**: Live-Bilder auf einer speziell für PDAs und ähnliche Geräte angepassten Seite.
- **Player-Ansicht**: Video-Management-System mit Zugriff auf gespeicherte Bilder und Bildsequenzen dieser und anderer Kameras.
- **Multiview-Ansicht**: Mehrfachdarstellung von Live/Ereignisbildern dieser und anderer Kameras mit Softbuttons, um auf vorgegebene und selbst definierte Anordnungen zuzugreifen.

## 1.3 Weitere Informationen

- **Hilfeseiten der Kamera** (durch Klicken auf das Symbol  auf jeder Seite)
- **Statusseiten der Kamera** (durch Klicken auf das Symbol  auf jeder Seite)
- *Neuigkeiten der Software-Version* mit Überblick über neue und geänderte Features
- *Referenzhandbuch* als PDF-Datei auf [www.mobotix.com](http://www.mobotix.com)
- *Dokumentation* auf [www.mobotix.com](http://www.mobotix.com)
- *Software-Downloads* und *Supportinformationen* auf [www.mobotix.com](http://www.mobotix.com)

# 2 Neuigkeiten der MOBOTIX-Kamera zur Version M10-V2.2.0

Diese Seite zeigt die wichtigsten Neuerungen dieser Software-Version gegenüber der letzten Version auf.

Die [Versionsübersicht](#) enthält noch ausführlichere Informationen und Hinweise zur aktuellen Software-Version.

## 2.1 System-Informationen

### 2.1.1 Backup-Betriebssystem:

Bei einer mit Backup-Betriebssystem gestarteten Kamera (z. B. nach einer fehlgeschlagenen [Aktualisierung des Systems](#)) werden Kameratyp und -name jetzt auf rotem Hintergrund angezeigt.


## 2.2 Sicherheit

### 2.2.1 Webserver-Logdatei:

Der Dialog **Webserver-Logdatei** listet sämtliche Zugriffe auf die Kamera auf und ermöglicht außerdem, unberechtigte Zugriffe und fehlgeschlagene Zugriffsversuche zu erkennen.

## 2.3 Netzwerk-Konfiguration

### 2.3.1 Ethernet-Paketstatistik

Im Dialog **Kamerastatus** (auch durch Klicken auf ) werden jetzt statistische Informationen zu verlorenen Paketen und Kollisionen angezeigt.

## 2.4 Übertragungsprofile

### 2.4.1 Erweiterte E-Mail-Profile:

Im Dialog **E-Mail-Profil** können E-Mails jetzt auch als **Anhang** JPEG-Kommentare (Bilddaten aus dem JPEG-Header), JPEG-Bilder, MxPEG-Clips mit Audio und Systemmeldungen (mit einstellbarem Zeitraum) enthalten.

### 2.4.2 Erweiterte Profile für Netzwerkmeldungen:

Im Dialog **Profil für Netzwerkmeldungen** können Daten als Text oder als HTTP-Daten verschickt werden. Dabei lassen sich wie bei den E-Mail-Profilen auch JPEG-Kommentare (Bilddaten aus dem JPEG-Header), JPEG-Bilder, MxPEG-Clips mit Audio und Systemmeldungen (mit einstellbarem Zeitraum) verschicken.

## 2.5 Audio

### 2.5.1 Fernsteuern der Kamera durch Telefontasten:

Bei Anruf durch die Kamera oder Einwahl in die Kamera (siehe Dialog **ISDN-Spracheinwahl**) kann mit der Telefontaste "3" die **Scharfschaltung** der gesamten Ereignissteuerung wie im Dialog **Allgemeine Ereignisseinstellungen** ein- bzw. ausgeschaltet werden.

Die Telefontaste "2" startet eine **ISDN-Datenauswahl** beziehungsweise beendet eine bestehende Verbindung.

## 2.6 Kamera-Administration

### 2.6.1 NTP-Zeitserver: ?

Im Dialog **Datum und Zeit** können jetzt bis zu drei Zeitserver eingetragen werden, die NTP (Network Time Protocol) anbieten. Der NTP-Client der MOBOTIX-Kamera gleicht die Echtzeituhr der Kamera laufend mit dem Zeitserver ab.

## 2.7 Bildsteuerung

### 2.7.1 Neues Bildformat VGA2: ?

Das neue Bildformat **VGA2** mit 640x240 Pixeln Auflösung kann im Drop-Down-Menü der **Live-Ansicht** oder im Dialog **Allgemeine Bildeinstellungen** ausgewählt werden. Dieses Format bietet deutlich höhere Bildraten als **VGA (640x480)** und benötigt weitaus weniger Bandbreite.

### 2.7.2

## 2.8 Ereignissteuerung

### 2.8.1 Neue Ereignisse: ?

Im Dialog **Ereigniseinstellungen** stehen die folgenden neuen Ereignisse zur Verfügung:

<b>RB</b>	Aufzeichnungsbeginn	Ausgelöst bei <b>Beginn einer Aufzeichnung</b>
<b>RE</b>	Aufzeichnungsende	Ausgelöst beim <b>Ende einer Aufzeichnung</b>
<b>RT</b>	Aufzeichnungs-Stopp	Ausgelöst beim Abschluss der Funktion <b>Aufzeichnungs-Stopp</b>
<b>RH</b>	Aufzeichnung Historienbilder	Ausgelöst bei Aufnahme eines <b>Historienbildes (HR)</b>

### 2.8.2 Speicherung im MxPEG-Format mit Audio: ?

Im Dialog **Aufzeichnung** können jetzt drei verschiedene Aufzeichnungsmodi eingestellt werden:

- **Ereignisaufzeichnung:** Aufgezeichnete Bildsequenzen werden als MxPEG-Video-Clips gespeichert, die auch den Tonkanal der Kamera enthalten können (nur Secure-Modelle).
- **Daueraufzeichnung:** Fortwährende Aufzeichnung mit reduzierter Bildrate (bis ein Bild alle fünf Sekunden), aber durchgängiger Aufzeichnung des Tonkanals der Kamera. Bei Ereignis fährt die Kamera die Bildrate automatisch auf die gewählte Ereignisbildrate hoch (nur Secure-Modelle).
- **Einzelbildaufzeichnung:** Speichert die Bilder ähnlich wie bisher als JPEG-Vollbilder; zusätzliche Option **Bildserie packen** sorgt für optimierte Server-Performance, da bedeutend weniger Dateien geöffnet und wieder geschlossen werden müssen.

Bei **Ereignisaufzeichnung** kann zusätzlich die Aufzeichnung gezielt beim Eintreten weiterer Ereignisse verlängert oder beendet werden.

### 2.8.3 Separate Scharfschaltung für gesamte Ereignissteuerung, Aufzeichnung, Aktionen, Meldungen und Meldungen 2

Für die angegebenen Dialoge sind separate Scharfschaltungen verfügbar, die sowohl manuell im jeweiligen Dialog, als auch über Wochenprogramme betätigt werden können. Eine Sonderstellung nimmt die

Scharfschaltung im Dialog **Allgemeine Ereigniseinstellungen** ein, da diese zum einen als **Hauptschalter der gesamten Ereignissteuerung** fungiert, zum anderen auch mit dem Schalteingang kombiniert werden kann. So kann die Scharfschaltung der Kamera z. B. per Schlüsselschalter oder Kontakt aktiviert oder deaktiviert werden.

Zusätzlich kann die Scharfschaltung der gesamten Ereignissteuerung über Telefontasten per [Audio-Einwahl](#) mit der Taste "3" aktiviert bzw. deaktiviert werden.

## 2.8.4 Historienbilder:

Ist im Dialog **Aufzeichnung** als **Aufzeichnungsmodus** *Ereignisaufzeichnung* oder *Einzelbildaufzeichnung* gewählt, können in bestimmten Intervallen **Historienbilder** gespeichert werden, die mit dem **Player** betrachtet und mit geeigneten Werkzeugen zu Zeitraffer-Aufnahmen zusammengesetzt werden können.

## 2.9 Verbesserungen der Benutzeroberfläche

### 2.9.1 Neuerungen der ActiveX-Komponente

Die ActiveX-Komponente in der **Live**-Ansicht wurde erweitert und wird jetzt auch in der **Player**-Ansicht eingesetzt, um MxPEG-Clips mit Audiodaten wiederzugeben, sofern die **Aufzeichnungsarten** **Ereignisaufzeichnung** oder **Daueraufzeichnung** verwendet wurden.

### 2.9.2 Automatische Bildaktualisierung für PDA-Seiten:

Die Live-Ansicht für **PDA**s und ähnliche Geräte lädt jetzt automatisch neue Live-Bilder nach, wenn der PDA-Browser JavaScript unterstützt. Klicken ins Bild startet bzw. stoppt dabei das Nachladen der Bilder.

## 2.10 MxPEG Viewer

### 2.10.1 Layouteditor

Der Layouteditor ermöglicht leichtes Erstellen von Lageplänen durch Importieren geeigneter Grafiken als Hintergrundbild. Definierte Kameras werden per Drag&Drop auf dem Plan platziert.

### 2.10.2 Quick Events

Im Mouseover-Fenster (erscheint nur bei verkleinerter Darstellung eines Kamerabilds) werden die letzten vier Ereignisse angezeigt, wenn der Mauszeiger in die Ecke oben rechts bewegt wird. Hierzu muss zuerst einmal ins Mouseover-Bild geklickt werden, damit das Mouseover-Bild nicht verschwindet, wenn der Mauszeiger aus dem Bereich des Kamerabilds bewegt wird.

### 2.10.3 Standardordner

Alle Clips und Hintergrundbilder sowie die Definitionen der Kameras können in ein Verzeichnis exportiert werden. Dieses Verzeichnis kann auf andere Computer kopiert werden, um die Konfiguration des MxPEG Viewer und die Datei `MxPEG_Viewer.exe` komplett zu übernehmen.

### 2.10.4 Direkter Zugriff auf Dateiserver

Im Register **Options** > **<Kameraname>** kann für jede Kamera festgelegt werden, ob die Bilder direkt vom Dateiserver (Windows-Server oder Linux/Unix-Server mit Samba) oder über die Kamera geladen werden sollen.

## 2.10.5 Sonstige Neuerungen

- **Neue Exportformate:** Beim Speichern von Dateien kann mit der Option **Sequence of JPGs** anstatt MxPEG-Clips eine Folge von JPG-Dateien erzeugt werden, mit **JPG-Snapshot** kann das aktuelle Kamerabild als JPG-Datei gespeichert werden.
- **Save snapshot in alarm list:** Klick auf diesen Button speichert das aktuelle Bild in der Alarmliste.
- **WAV-Dateien:** Für verschiedene Funktionen lassen sich in den Registern **Options > Global**, **Record** und **Camera Notify** Töne festlegen, die entweder mit dem Standardton (*beep*) oder durch eine WAV-Datei erzeugt werden können.
- **Farbige Softbuttons:** Diese werden automatisch von der Kamera geladen, sobald der MxPEG Viewer auf die Ebene "User" (Livebild, Setup-Menü) zugreifen kann.
- **Always on top:** Im Register **Options > Global** kann der MxPEG Viewer mit dieser Option so eingestellt werden, dass er immer im Vordergrund des Windows-Desktops ist.
- **Small frame in Multiview:** Im Register **Options > Global** kann mit dieser Option in der Multiview-Darstellung mehrerer Kameras oder MxPEG-Clips um jeden Kanal ein dünner Rahmen gezeichnet werden, um die Übersichtlichkeit zu erhöhen.

## 2.11 Archiv

*Neuigkeiten der MOBOTIX-Kamera zur Version M10-V2.0*

## 3 Benutzer und Kennwörter verwalten

Im Dialog **Benutzer und Kennwörter** verwalten Sie die Benutzernamen und Kennwörter, die den Zugriff auf die Kamera ermöglichen.

Die Benutzerverwaltung erfolgt in drei Zugangsebenen, denen jeweils andere Rechte zugeordnet sind.

### Mögliche Zugangsebenen:

<b>admin</b>	Benutzer der <i>Ebene admin</i> sind mit allen Berechtigungen ausgestattet. So kann z. B. nur ein Benutzer dieser Zugangsebene Software-Updates auf der Kamera installieren oder eine geänderte Konfiguration in den permanenten Speicher schreiben.  Der <i>Benutzer admin</i> mit dem Kennwort <b>meinsm</b> ist der werkseitig voreingestellte Administrator der Kamera.  <b>Es wird dringend empfohlen, das Standardkennwort zu ändern.</b> Stellen Sie sicher, dass mindestens ein Benutzer der Zugangsebene <b>admin</b> vorhanden ist.
<b>user</b>	Benutzer der Ebene <b>user</b> dürfen Änderungen an der Bildeinstellung und der Ereignissteuerung vorzunehmen. Es ist nicht unbedingt erforderlich, diese Ebene mit einem Kennwort zu schützen.
<b>guest</b>	Benutzer der Ebene <b>guest</b> haben lediglich die Berechtigung, das Live-Bild anzusehen.

Jede Zugangsebene beinhaltet die Berechtigungen der untergeordneten Ebenen. Ein Administrator kann auch alle Funktionen der Zugangsebenen **user** und **guest** ausführen. Ein Benutzer der Zugangsebene **user** kann auch die Funktionen der Ebene **guest** ausführen.

Für Funktionen der Zugangsebenen **user** und **guest** wird so lange kein Kennwort abgefragt, bis ein Benutzer in dieser Ebene eingetragen ist.

**Hinweis:** Bewahren Sie Informationen über Kennwörter sehr sorgfältig auf. Achten Sie besonders darauf, dass Sie das Kennwort für mindestens einen Benutzer der Zugangsebene **admin** kennen. Sie können die Kamera ohne das Kennwort nicht mehr verwalten, und es gibt keine Möglichkeit, diese Kennwortabfrage zu umgehen. Ebenso lässt sich das Kennwort aus einer permanent gespeicherten Konfiguration nicht wieder herstellen.

Ist das Administrator-Kennwort nicht mehr verfügbar, muss die Kamera bei MOBOTIX kostenpflichtig zurückgesetzt werden!

### 3.1 Konfiguration sichern

Klicken Sie auf **Setzen**, um die Einstellungen zu aktivieren und bis zum nächsten Neustart der Kamera zu sichern.

Beenden Sie den Dialog durch Klick auf **Schließen**. Hierbei wird geprüft, ob Änderungen der Gesamtkonfiguration vorliegen. Ist dies der Fall, werden Sie gefragt, ob die Gesamtkonfiguration dauerhaft gespeichert werden soll.



## 4 Starten der Kamera

Die Kamera startet automatisch, sobald die Stromversorgung hergestellt ist.

### 4.1 Startoptionen der MOBOTIX M10

Mit Hilfe der Tasten auf der Vorderseite der MOBOTIX M10 können Sie den Startvorgang der Kamera beeinflussen. Sie können die Kamera mit der werkseitigen IP-Adresse oder mit DHCP-Unterstützung (sofern in Ihrem Netzwerk ein DHCP-Server zur Verfügung steht) starten, um eine dynamisch vergebene IP-Adresse zu beziehen. Wenn Sie die Kamera mit DHCP-Unterstützung starten, sagt Ihnen die Kamera die IP-Adresse und andere Netzwerkdaten automatisch an.

**Hinweis:** Bei den Modellen **M10 Web** und **Basic** werden die Netzwerkdaten wegen der fehlenden Audio-Funktionalität der Kamera *nicht* angesagt.

#### 4.1.1 Kameratasten der MOBOTIX M10

Die MOBOTIX **M10** verfügt über zwei Tasten auf der Kamera-Vorderseite, wobei sich die Bezeichnungen (**R**, **L**) auf die Blickrichtung der Kamera beziehen:

**R** = Rechte Kameraseite  
(in Blickrichtung der Kamera)



**L** = Linke Kameraseite  
(in Blickrichtung der Kamera)

#### 4.1.2 Starten der Kamera mit DHCP: M10

Beim Starten versucht die Kamera, eine Adresse von einem DHCP-Server im lokalen Netzwerk zu beziehen.

- Unterbrechen Sie ggf. die Stromversorgung zur Kamera.
- Stellen Sie die Stromversorgung zur Kamera her.
- Warten Sie, bis alle sechs LEDs zum **zweiten Mal** gleichzeitig aufleuchten.
- Drücken Sie nun die Taste **R** und halten Sie die Taste gedrückt.
- Lassen Sie die Taste erst wieder los, wenn die LED auf 8 Uhr aufleuchtet.

Wenn der Startvorgang beendet ist, sagt die Kamera automatisch die IP-Adresse, die Netzwerkmaske und die MAC-Adresse an (außer bei **Web** und **Basic**-Modellen).

**Hinweis:** Sie können die Ansage der Netzwerkdaten einer gestarteten Kamera erneut abrufen, indem Sie die Taste **R** kurz drücken.

#### 4.1.3 Starten der Kamera mit werkseitiger IP-Adresse: M10

Die Kamera soll mit der werkseitig voreingestellten Netzwerkkonfiguration gestartet werden.

- Unterbrechen Sie ggf. die Stromversorgung zur Kamera.
- Stellen Sie die Stromversorgung zur Kamera her.
- Warten Sie, bis alle sechs LEDs zum **zweiten Mal** gleichzeitig aufleuchten.
- Drücken Sie nun die Taste **L** und halten Sie die Taste gedrückt.
- Lassen Sie die Taste erst wieder los, wenn die LED auf 4 Uhr aufleuchtet.

Die Kamera ist jetzt wieder über die werkseitigen Voreinstellungen erreichbar. Beachten Sie, dass die

Kennwörter beim Starten mit werkseitigen Voreinstellungen *nicht* zurückgesetzt werden.

## 4.2 Startoptionen der MOBOTIX D10

Mit Hilfe des eingebauten Magnetschalters unter dem oberen Gehäusering der MOBOTIX D10 können Sie den Startvorgang der Kamera beeinflussen. Sie können die Kamera mit den werkseitigen Voreinstellungen (der Werks-IP-Adresse) oder mit DHCP-Unterstützung (sofern in Ihrem Netzwerk ein DHCP-Server zur Verfügung steht) starten, um eine dynamisch vergebene IP-Adresse zu beziehen. Wenn Sie die Kamera mit DHCP-Unterstützung starten, sagt Ihnen die Kamera die IP-Adresse und andere Netzwerkdaten automatisch an.

### 4.2.1 Kamerataste der MOBOTIX D10

Die MOBOTIX **D10** verfügt über nur eine Taste, die mit dem Magneten auf der Rückseite des mitgelieferten Spezialwerkzeugs betätigt wird. Nehmen Sie hierzu den äußeren Gehäusering ab.

Taste "L"



### 4.2.2 Starten der Kamera mit DHCP: D10

Beim Starten versucht die Kamera, eine Adresse von einem DHCP-Server im lokalen Netzwerk zu beziehen.

- Unterbrechen Sie ggf. die Stromversorgung zur Kamera.
- Stellen Sie die Stromversorgung zur Kamera her.
- Warten Sie, bis die LED 1 schnell blinkt.
- Drücken Sie nun die magnetische Seite des Spezialwerkzeugs auf die in der Abbildung mit "L" bezeichnete Stelle.
- Nehmen Sie das Spezialwerkzeug erst wieder ab, wenn die Kamera ein akustisches Signal ("Boing", "Boing") ausgibt.

Wenn der Startvorgang beendet ist, sagt die Kamera automatisch die IP-Adresse, die Netzwerkmaske und die MAC-Adresse an.

**Hinweis:** Sie können die Ansage der Netzwerkdaten einer gestarteten Kamera erneut abrufen, indem Sie die Taste **L** mit der magnetischen Seite des Spezialwerkzeugs erneut betätigen.

### 4.2.3 Starten der Kamera mit werkseitiger IP-Adresse: D10

Die Kamera soll mit der werkseitig voreingestellten Netzwerkkonfiguration gestartet werden.

- Unterbrechen Sie ggf. die Stromversorgung zur Kamera.
- Stellen Sie die Stromversorgung zur Kamera her, und drücken Sie *gleichzeitig* die magnetische Seite des Spezialwerkzeugs auf die in der Abbildung mit "L" bezeichnete Stelle.
- Nehmen Sie das Spezialwerkzeug erst wieder ab, wenn die LEDs dauerhaft leuchten und ein akustisches Signal ertönt ("Boing").

Die Kamera ist jetzt wieder über die werkseitigen Voreinstellungen erreichbar. Beachten Sie, dass die Kennwörter beim Starten mit werkseitigen Voreinstellungen *nicht* zurückgesetzt werden.

**Hinweis:** Die unter Verwendung der Kameratasten geladene Konfiguration wird **nicht** automatisch gesichert. Bei einem Neustart der Kamera ohne Kameratasten wird die **zuletzt gesicherte** Konfiguration verwendet.

### 4.3 Backup–Betriebssystem

Wird das normale Betriebssystem durch eine fehlgeschlagene *Aktualisierung des Systems* beschädigt, lädt die Kamera beim nächsten Neustart automatisch das voll funktionsfähige Backup–Betriebssystem mit allen bisherigen Einstellungen. Die Kamera bleibt also auch nach einem Neustart mit dem Backup–Betriebssystem erreichbar.

Das Backup–Betriebssystem entspricht immer der Software–Version, die im Auslieferungszustand der Kamera vorhanden war und kann *nicht* überschrieben werden.

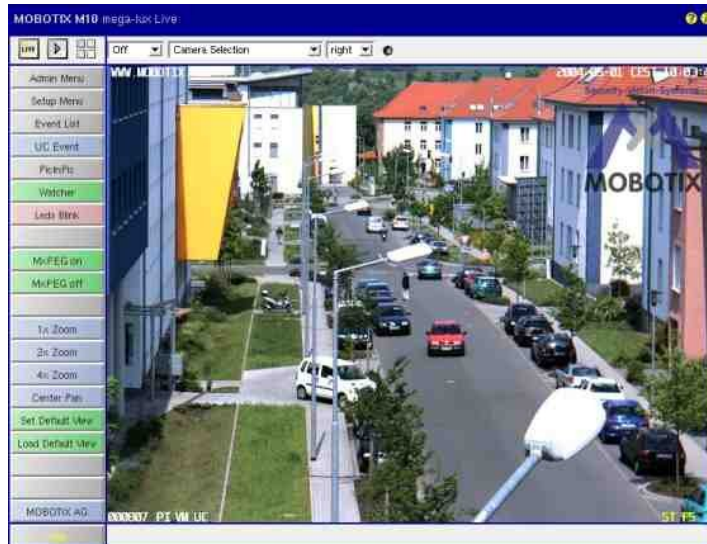
Nach einer fehlgeschlagenen *Aktualisierung des Systems* sollten Sie mit Hilfe des **Kamerastatus** die **Software–Version** der Kamera überprüfen. Wenn diese der Version zum Zeitpunkt der Auslieferung entspricht, sollten Sie die Software–Aktualisierung auf jeden Fall **erneut durchführen**.

## 5 Die *Live*-Ansicht der MOBOTIX-Kamera

Die *Live*-Ansicht der Kamera wird standardmäßig geladen, wenn Sie das erste Mal auf die Kamera zugreifen. Hier können Sie unter anderem Bildeinstellungen verändern, Softbuttons betätigen, das **Setup-Menü** öffnen oder auf den kennwortgeschützten Bereich des **Administrations-Menüs** zugreifen.

### 5.1 Die Elemente der *Live*-Ansicht

Halten Sie die Maus über die Elemente der Benutzeroberfläche, um die Soforthilfe zu sehen. Klicken Sie auf das jeweilige Element, um zur Erklärung zu gelangen.



### 5.2 Beschreibung der Elemente

#### 5.2.1 Elemente der Titelleiste


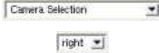
Name	Element	Beschreibung
Kameraname	mega-lux	Zeigt den Namen der Kamera an, wie in der <b>Schnellinstallation</b> oder im Dialog <b>Ethernet-Schnittstelle</b> unter <b>Kameraname</b> festgelegt.
Hilfe öffnen	?	Öffnet die Hilfeseite für den jeweiligen Dialog bzw. das Fenster. Ist keine Hilfeseite zu diesem Thema verfügbar, wird die <b>Übersichtsseite der Hilfe</b> angezeigt.
Kamera-Information	i	Zeigt Informationen zur Hard- und Software sowie zu den wichtigsten Einstellungen der Kamera an.


#### 5.2.2 Ansichten der Kamera

Name	Element	Beschreibung
Live	LIVE	Die <b>Live</b> -Ansicht der MOBOTIX-Kamera zeigt die aktuellen Bilder der Kamera.  Über die <b>Dropdown-Menüs</b> haben Sie Zugriff auf bestimmte Funktionen der Bildsteuerung und der Kamera-Administration, das <b>Setup-Menü</b> enthält sämtliche Dialoge der Bild- und Ereignissteuerung.



		Das <b>Administrations-Menü</b> (kennwortgeschützt) enthält alle Dialoge zur Konfiguration der Kamera.
<b>Player</b>		In der <b>Player</b> -Ansicht können Sie gespeicherte Ereignisse (im internen Bildspeicher der Kamera oder extern auf dem Dateiserver) betrachten oder herunterladen.  <b>Siehe auch:</b> <a href="#">Der Player</a>
<b>Multiview</b>		In der <b>Multiview</b> -Ansicht können Sie verschiedene Kameras auf unterschiedliche Art und Weise kombinieren und besondere Funktionen (Hervorhebung, Fokus bei Alarm, ...) für die einzelnen Kameras festlegen.  <b>Siehe auch:</b> <a href="#">Die Multiview-Ansicht</a>
<b>Gast</b>		In der <b>Gast</b> -Ansicht können Sie das aktuelle Bild der Kamera betrachten, die <b>Bildrate</b> im Rahmen der vorgegebenen Werte ändern und über den Link <b>Menu</b> am Ende der Seite die <b>Live</b> -Ansicht der Kamera öffnen.  <b>Siehe auch:</b> <a href="#">Die Gast-Ansicht</a>
<b>PDA</b>		In der <b>PDA</b> -Ansicht können Sie das aktuelle Bild der Kamera in einem für PDAs und Smartphones optimierten Fenster betrachten.  Öffnen Sie direkt die <b>PDA-Ereignisliste</b> , um gespeicherte Ereignisse direkt zu betrachten und herunterzuladen.  <b>Siehe auch:</b> <a href="#">Die PDA-Ansicht</a>

### 5.2.3 Elemente zur Bildsteuerung


Name	Element	Beschreibung
<b>Bildrate</b>		Legen Sie hier die Bildrate für die Live-Ansicht fest.  Beachten Sie, dass die Bildrate je nach Bandbreite der Übertragungsstrecke, der gewählten Auflösung sowie des verwendeten Video-Codecs (MxPEG oder Motion-JPEG) stark variieren kann.  <b>Siehe auch:</b> <a href="#">Die optimale Bildrate</a>
<b>Funktionsauswahl</b>		<b>Verwenden Sie die Funktionen der Bildsteuerung, um die Live-Ansicht an Ihre Vorstellungen anzupassen:</b>  <i>Bildsensor</i> Wählen Sie den rechten, den linken bzw. beide Bildsensoren oder eine Bild-in-Bild-Darstellung ( <i>RiL</i> oder <i>LiR</i> ) aus (nur verfügbar bei Modellen mit Dual-Optik).





		<p><i>Auflösung</i> Wählen Sie die gewünschte Bildgröße in Pixeln aus.</p> <p><i>JPEG–Qualität</i> Wählen Sie die JPEG–Qualität aus.</p> <p><i>Helligkeit</i> Wählen Sie die Bildhelligkeit aus.</p> <p><i>Gegenlichtkorrektur</i> Wählen Sie die Korrekturstufe für eine Gegenlicht–Situation aus, um dunkle Bildbereiche aufzuhellen.</p> <p><i>Farbsättigung</i> Wählen Sie die Farbsättigung aus.</p> <p><i>Schärfe</i> Wählen Sie die Schärfe des Bildes aus.</p> <p><i>Messfenster</i> Wählen Sie eines der vordefinierten Messfenster für die Belichtungssteuerung aus.</p> <p><i>Belichtungskorrektur</i> Wählen Sie die Blendenkorrektur (<math>\pm</math> zwei Blendenstufen) aus.</p> <p><i>Zoomsteuerung</i> Wählen Sie die gewünschte Zoomstufe aus. Hier können Sie auch bei aktiviertem Zoom (ab 2x) den aktuell gewählten Bildausschnitt als Standardansicht speichern bzw. den gespeicherten Ausschnitt laden.</p> <p><i>Browser</i> Legen Sie hier die bevorzugte Art fest, wie die Bilder von der Kamera zu Ihrem Browser übertragen werden: <b>Internet Explorer:</b> <i>JScript, Java, ActiveX</i> <b>Netscape/Mozilla:</b> <i>Server–Push, JScript</i></p> <p><i>Einstellungen verwalten</i> Mit dieser Funktion können Sie <i>Bild–Werkseinstellungen laden</i>, die im Flash gespeicherten <i>Bildeinstellungen zurückholen</i> oder die <i>Gesamte Konfiguration sichern</i> (Administrator–Rechte erforderlich).</p> <p><b>Siehe auch:</b> <a href="#">Das MxPEG ActiveX–Plugin für Internet Explorer</a></p>
<p><b>Statusanzeige</b></p>		<p><b>Zeigt den aktuellen Status der Kamera an:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Schwarz:</i> Normalzustand der Kamera.</li> <li>● <i>Gelb blinkend:</i> Die Kamera schaltet um (z. B. vom linken zum rechten Bildsensor).</li> <li>● <i>Grün:</i> Ein Vorgang wurde erfolgreich abgeschlossen (Leuchtdauer ca. 1s).</li> <li>● <i>Rot:</i> Ein Vorgang konnte nicht erfolgreich abgeschlossen werden (Leuchtdauer ca. 1s).</li> </ul>

## 5.2.4 Die Softbuttons

Name	Element	Beschreibung
<b>Softbuttons</b>		<p>Die Softbuttons auf der linken Seite der Benutzeroberfläche führen Funktionen aus, die z. T. für Benutzer der Ebene <i>User</i> freigegeben sind.</p> <p>Falls Sie über einen Administrations-Zugang zur Kamera verfügen, können Sie Softbuttons neu belegen, indem Sie mit gedrückter [Umschalt]-Taste auf die entsprechende Taste klicken.</p> <p><b>Siehe</b> <a href="#">Eigene Softbuttons definieren</a>  <b>auch:</b> <a href="#">Benutzer und Kennwörter verwalten</a></p>
<b>Zoombuttons</b>		<p><b>Mit diesen Buttons steuern Sie den Digitalzoom und die Funktionen zum Verschieben des Bildausschnitts (Panning):</b></p> <p><b>1x Zoom</b>            Schaltet den Digitalzoom aus und kehrt zur Normalansicht der Kamera zurück. In dieser Einstellung ist der Button <i>Center Pan</i> deaktiviert.</p> <p><b>2x Zoom</b>            Schaltet die Darstellung auf zweifache Vergrößerung. Diese Zoomstufe steht für alle Auflösungen zur Verfügung. Ab dieser Zoomstufe können Sie den sichtbaren Bildausschnitt durch Klicken ins Bild verschieben.</p> <p><b>4x Zoom</b>            Schaltet die Darstellung auf vierfache Vergrößerung. Diese Zoomstufe steht für alle Auflösungen außer <i>1280x960</i> zur Verfügung.</p> <p><b>Center Pan</b>            Verschiebt den sichtbaren Bildausschnitt in die Mitte, wenn Zoomstufe <i>2x</i> oder höher aktiviert ist.</p> <p><b>Set Default View</b>            Legt den sichtbaren Bildausschnitt und die Zoomstufe als Standardausschnitt fest. Sind <a href="#">Messfenster</a> zur Belichtungssteuerung definiert, wird deren aktuelle Position ebenfalls gespeichert.</p> <p><b>Load Default View</b>            Kehrt zum Bildausschnitt und zur Zoomstufe zurück, der mit <i>Set Default View</i> gespeichert wurde.</p> <p><b>Hinweis:</b> Möchten Sie den mit <b>Set Default View</b> gespeicherten Standardausschnitt und evtl. definierte Messfenster zur Belichtungssteuerung auch nach dem nächsten Neustart der Kamera automatisch laden, sollten Sie die geänderte <b>Konfiguration im permanenten Speicher der Kamera sichern</b>.</p> <p><b>Siehe</b> <a href="#">Allgemeine Bildeinstellungen</a>  <b>auch:</b> <a href="#">Die optimale Bildrate</a></p>

## 5.2.5 Der Bildbereich

Name	Element	Beschreibung
<b>Bildbereich</b>		<p>Im Bildbereich wird das aktuelle Bild der Kamera angezeigt sowie Logos, Texte und Symbole eingeblendet. Außerdem haben Sie die folgenden Möglichkeiten:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bei aktiviertem <i>Digitalzoom</i> (ab 2x) können Sie den angezeigten Bildausschnitt verschieben (Panning) und die Standardansicht festlegen.</li> <li>• Falls Sie den Internet Explorer verwenden und ActiveX auf Ihrem System möglich ist, stellt das <i>MxPEG ActiveX-Plugin für Internet Explorer</i> neben reduziertem Bandbreitenbedarf weitere Funktionen zur Verfügung.</li> <li>• Durch [Umschalt]-Klick und anschließendem Linksklick mit der Maus können Sie für verschiedene Funktionen der Kamera (<i>Bewegungsmelder, Bildbereiche verdecken, ...</i>) Rechtecke im Bildbereich markieren, wie unter <i>Grafische Eingabe von Bildausschnitten</i> beschrieben.</li> </ul>
Logo		<p>Die Funktionen zur <i>Verwaltung der Grafikdateien, Einblenden der Logos</i> und <i>Anlegen von Bildprofilen</i> ermöglichen Ihnen, auf der Kamera gespeicherte oder von URLs geladene Grafikdateien (auch mit transparenten Bereichen oder als Wasserzeichen) als Logos in die Bilder der Kamera einzublenden. Liegen mehrere Logos vor, können Sie diese auch rotierend darstellen (Bannerwerbung).</p> <p>Werden <i>Wochenprogramme</i> verwendet, lassen sich diese Logos auch zeitgesteuert aktivieren bzw. deaktivieren.</p>
Textdarstellung		<p>Öffnen Sie den Dialog <i>Darstellungs- und TextEinstellung</i>, um die Einblendung von beliebigem Text in der linken oberen Ecke des Bildbereichs zu ändern.</p> <p>Werden <i>Variablen</i> oder <i>Platzhalter für dynamische Bildtexte</i> eingesetzt, können Sie z. B. auch die Temperatur der Kamera oder einen über die serielle Schnittstelle erhaltenen Text einblenden.</p>
Datumsanzeige		<p>Öffnen Sie den Dialog <i>Darstellungs- und TextEinstellung</i>, um die Einblendung von Datum und Uhrzeit in der rechten oberen Ecke des Bildbereichs zu ändern.</p>
Ereignissymbole		<p>Öffnen Sie den Dialog <i>Darstellungs- und TextEinstellung</i>, um die Einblendung aller Symbole am unteren Rand des Bildbereichs zu ändern.</p>



		<p>Die <i>Ereignissymbole</i> in der linken unteren Ecke des Bildbereichs bestehen aus der Ereignisnummer (in diesem Fall <b>000807</b>) und den Symbolen für die <i>aktivierten Sensoren</i> <b>PI</b> (Passiv-Infrarotsensor), <b>VM</b> (Bewegungserkennungsfenster) und <b>UC</b> (Benutzer-Click).</p> <p>Tritt ein Ereignis auf, wird das entsprechende Symbol rot markiert (z. B. <b>VM</b>).</p>
<p><b>Aktionssymbole</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ST FS</b></p>	<p>Öffnen Sie den Dialog <i>Darstellungs- und TextEinstellung</i>, um die Einblendung aller Ereignissymbole am unteren Rand des Bildbereichs zu ändern.</p> <p>Die gelben Symbole in der rechten unteren Ecke des Bildbereichs zeigen die aktivieren Aktionen an, die auf der Kamera ausgeführt werden. In diesem Fall sind <b>ST</b> (Speicherung) und <b>FS</b> (Dateiserver-Auslagerung) aktiv.</p> <p>Wird eine der Aktionen ausgeführt, wird sie blau (z. B. <b>FS</b>), eine fehlgeschlagene Aktion rot markiert (z. B. <b>FS</b>).</p> <p>Deaktivierte Meldungen (z. B. im Dialog <b>Meldungen &gt; Meldungsprofil aktivieren: Aus</b> oder per <i>Wochenprogramm</i>) werden grau dargestellt (z. B. <b>EM</b>).</p> <p>Wird im Dialog <b>Allgemeine Ereignisseinstellungen</b> ein <i>Wochenprogramm</i> zum Aktivieren bzw. Deaktivieren der gesamten <b>Scharfschaltung</b> ausgewählt, erscheint hinter den Aktionssymbolen zusätzlich der Hinweis <b>off</b>.</p> <p><b>Achtung:</b> Ist im Dialog <b>Allgemeine Ereignisseinstellungen</b> für <b>Scharfschaltung</b> der Wert <i>Aus</i> gewählt, wird die gesamte Anzeige der Ereignis- und Aktionssymbole sowie der Fehlermeldungen <i>komplett deaktiviert</i>.</p> <p>Bei fehlgeschlagenen Aktionen erscheint zusätzlich eine Fehlermeldung über der Zeile mit den Symbolen. Diese Fehlermeldungen lassen sich im Dialog <i>Darstellungs- und TextEinstellung</i> deaktivieren.</p>

## 5.3 Das MxPEG ActiveX-Plugin für Internet Explorer

Bei Verwendung des Internet Explorer (ab Version 5.5) auf einem Windows-Computer (ab Windows 2000) haben Sie die Möglichkeit, das **MxPEG ActiveX-Plugin** zu verwenden. Dieses Plugin ermöglicht Ihnen, die Vorzüge von MxPEG mit der gewohnten Browser-basierten Benutzeroberfläche zu kombinieren:

- Geringer Bandbreitenbedarf durch MxPEG-Komprimierungsverfahren
- Flüssige Darstellung von Bewegungen im Bild durch hohe [Bildraten](#)
- Audio-Kanal der Kamera auf dem lokalen Computer (nicht bei **Web** und **Basic**-Modellen)
- Zusätzliche Skalierungsfunktionen im Browser
- Panning (Verschieben des aktuellen Bildausschnitts) bei aktiviertem Zoom durch Klicken ins Bild

**Hinweis:** Bei schnellen Bewegungen im Bild kann es zu "Kachelbildung" kommen, wenn MxPEG verwendet wird. Wenn Sie auf bessere Bildqualität Wert legen, sollten Sie MxPEG deaktivieren, wie dies unter [Hohe Auflösung und Qualität](#) beschrieben ist.

**Siehe auch:** [Der MxPEG Viewer](#)

### 5.3.1 Voraussetzungen für die Verwendung des MxPEG ActiveX-Plugin

Stellen Sie sicher, dass die folgenden Voraussetzungen erfüllt sind, wenn Sie das MxPEG ActiveX-Plugin verwenden möchten:

- MOBOTIX-Kamera ab Modell IT
- Windows-Computer ab Windows 2000
- Installierter Internet Explorer ab Version 5.5
- Administrator- oder Hauptbenutzer-Rechte auf Ihrem Computer (für die Installation des Plugins)
- Geeignete Sicherheitseinstellungen im Internet Explorer, um ActiveX-Plugins zu installieren und auszuführen. Öffnen Sie hierzu im Internet Explorer die Option **Extras > Internetoptionen > Sicherheit** (Register), und legen Sie für die betreffende Sicherheitsstufe die folgenden Einstellungen fest:
  - ◆ **ActiveX-Steuerelemente ausführen, die für Scripting sicher sind:** *Aktivieren* oder *Eingabeaufforderung*
  - ◆ **ActiveX-Steuerelemente und Plugins ausführen:** *Aktivieren* oder *Eingabeaufforderung*
  - ◆ **Download von signierten ActiveX-Steuerelementen:** *Aktivieren* oder *Eingabeaufforderung*
- Zugriff auf die Kamera als [Benutzer der Zugriffsebene](#) *user* oder *admin*.

### 5.3.2 Installieren und Starten des MxPEG ActiveX-Plugins

Gehen Sie hierzu folgendermaßen vor:

1. Öffnen Sie den Internet Explorer, und geben Sie die Adresse einer MOBOTIX-Kamera ein (ab Software-Version 2.0).
2. Wählen Sie in der [Bildsteuerung](#) die Option **Browser** und als Wert *ActiveX* aus.
3. Sie werden nun gefragt, ob Sie die Installation dieses signierten ActiveX-Plugins zulassen möchten. Bestätigen Sie diesen Dialog, um das Plugin zu installieren.
4. Klicken Sie auf den Softbutton **MxPEG on** der Benutzeroberfläche bzw. aktivieren Sie MxPEG im Dialog **JPEG-Einstellungen**, um die volle Leistungsfähigkeit von MxPEG zu nutzen.

**Hinweise:**

- Rechtsklicken Sie im *Bildbereich*, um zu überprüfen, ob das ActiveX–Plugin ausgeführt wird. Sie sollten jetzt das unter *Optionen des MxPEG ActiveX–Plugins* erläuterte Kontextmenü und nicht mehr das Kontextmenü des Internet Explorer sehen.
- Wurde der Internet Explorer komplett geschlossen, müssen Sie beim nächsten Zugriff auf die Kamera in der *Bildsteuerung* erneut die Option **Browser** und als Wert *ActiveX* auswählen, um das Plugin zu starten.

### 5.3.3 Optionen des MxPEG ActiveX–Plugins

Ist das MxPEG ActiveX–Plugin installiert, stehen die folgenden Optionen zur Verfügung, wenn Sie mit der rechten Maustaste in das Bild klicken:

Option	Werte	Beschreibung
<b>Digital zoom</b>	1x / 2x / 4x Center Pan Set Default View Load Default View	Mit diesen Optionen steuern Sie den Digitalzoom und die Funktionen zum Verschieben des Bildausschnitts (Panning). Die Funktionen sind analog zu denen der <i>Zoombuttons</i> .
<b>Scale image</b>	0.5x / 1x / 2x	Skaliert das Bild des ActiveX–Plugins auf die gewünschte Größe.
<b>Audio</b>	–	Aktivieren Sie diese Option, um den Audiokanal der Kamera zu hören.  Ist das Mikrofon der Kamera nicht aktiviert, erscheint eine Fehlermeldung. Öffnen Sie in diesem Fall den Dialog <b>Mikrofon und Lautsprecher</b> , und aktivieren Sie das Mikrofon.
<b>Change access level</b>	–	Ändert die Zugriffsebene, mit der das ActiveX–Plugin auf die Kamera zugreift. <i>User</i> stellt alle Funktionen des ActiveX–Plugins zur Verfügung, <i>Guest</i> sperrt die Audiofunktionen und die Steuerung des Digitalzooms.  Ist auf der Kamera ein Kennwort für die Zugriffsebene <i>user</i> oder <i>guest</i> festgelegt, wird das ActiveX–Plugin unabhängig vom Browser erneut nach dem Kennwort fragen. Aus Sicherheitsgründen kann diese Abfrage nicht umgangen werden.
<b>About MxPEG ActiveX</b>	–	Zeigt die Informationen zur Version des MxPEG ActiveX–Plugins an.

## 5.4 Die optimale Bildrate

Je nach Aufgabenstellung und Umgebungsfaktoren (z. B. Bandbreite der Datenanbindung) können die Anforderungen an die Bildrate stark variieren.

### 5.4.1 Schnelle Bilder

Für Aufgaben z. B. im Sicherheitsbereich, bei denen schnelle Bilder gefordert sind, sollten Sie einen Windows-Computer (ab Windows 2000) mit installiertem Internet Explorer (ab Version 5.5) einsetzen und das *MxPEG ActiveX-Plugin* installieren bzw. den *MxPEG Viewer* verwenden. Außerdem sollte eine möglichst gute Datenanbindung zur Kamera vorhanden sein.

Nehmen Sie die folgenden Einstellungen vor:

- Legen Sie mit Hilfe der *Bildsteuerung* folgende Einstellungen fest:
  - ◆ **Auflösung:** 320x240
  - ◆ **JPEG-Qualität:** 80%
  - ◆ **Schärfe:** 0-2
- Rechtsklicken Sie auf den Bildbereich (bei korrekt installiertem ActiveX-Plugin wird das unter *Optionen des MxPEG ActiveX-Plugins* beschriebene Kontextmenü angezeigt), und wählen Sie die Option **Scale image > 2x**.
- Wählen Sie eine *Bildrate* von 25 B/s.
- Klicken Sie auf den Softbutton **MxPEG on** bzw. aktivieren Sie **MxPEG** im Dialog **JPEG-Einstellungen**.

### 5.4.2 Hohe Auflösung und Qualität

Ist die Bildrate nicht das wichtigste Kriterium bei einer Anwendung, können Sie dem Betrachter optimale Bilder anbieten:

- Legen Sie mit Hilfe der *Bildsteuerung* folgende Einstellungen fest:
  - ◆ **Auflösung:** 640x480 oder 1280x960
  - ◆ **JPEG-Qualität:** 70%
  - ◆ **Schärfe:** 4 (Standard)
- Klicken Sie auf den Softbutton **MxPEG off** bzw. deaktivieren Sie **MxPEG** im Dialog **JPEG-Einstellungen**.
- Passen Sie die Bildrate an die Gegebenheiten (insbesondere die Bandbreite der Kameraverbindung) und an Ihre Vorstellungen an.

## 5.5 Konfiguration sichern

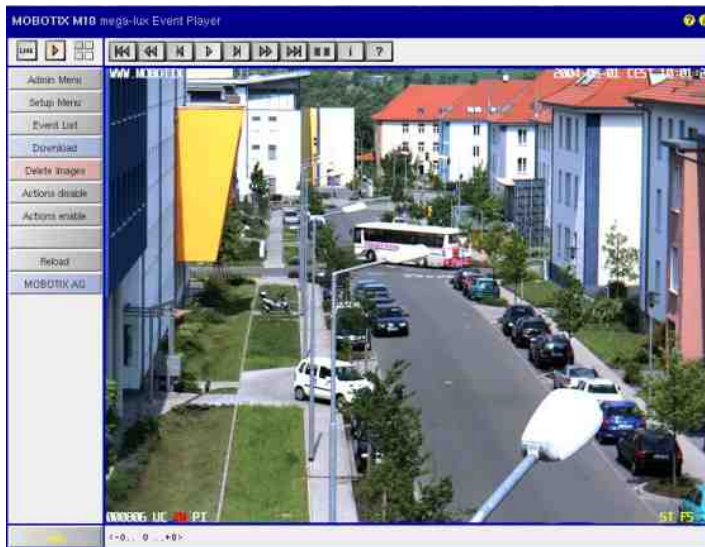
Änderungen an der Konfiguration, die Sie mit den Steuerelementen der *Live-Ansicht* vornehmen, bleiben nicht automatisch nach dem nächsten Neustart der Kamera erhalten. Falls Sie über Administrator-Rechte verfügen, sollten Sie die geänderte **Konfiguration im permanenten Speicher der Kamera sichern**.

## 6 Der *Player* der MOBOTIX–Kamera

Öffnen Sie den **Player**, um die gespeicherten Ereignisse und Bildserien der Kamera zu betrachten, die Ereignisliste aufzurufen und um Bilder im Paket mit dem Offline–Player herunterzuladen.

### 6.1 Die Elemente des *Players*

Halten Sie die Maus über die Elemente der Benutzeroberfläche, um die Soforthilfe zu sehen. Klicken Sie auf das jeweilige Element, um zur Erklärung zu gelangen.








### 6.2 Beschreibung der Elemente

#### 6.2.1 Elemente der Titelleiste





Name	Element	Beschreibung
Kameraname	mega-lux	Zeigt den Namen der Kamera an, wie in der <b>Schnellinstallation</b> oder im Dialog <b>Ethernet–Schnittstelle</b> unter <b>Kameraname</b> festgelegt.
Hilfe öffnen	?	Öffnet die Hilfeseite für den jeweiligen Dialog bzw. das Fenster. Ist keine Hilfeseite zu diesem Thema verfügbar, wird die <b>Übersichtsseite der Hilfe</b> angezeigt.
Kamera–Information	i	Zeigt Informationen zur Hard– und Software sowie zu den wichtigsten Einstellungen der Kamera an.










#### 6.2.2 Ansichten der Kamera

Name	Element	Beschreibung
Live	LIVE	Die <b>Live</b> –Ansicht der MOBOTIX–Kamera zeigt die aktuellen Bilder der Kamera.  Über die <b>Dropdown–Menüs</b> haben Sie Zugriff auf bestimmte Funktionen der Bildsteuerung und der Kamera–Administration, das <b>Setup–Menü</b> enthält sämtliche Dialoge der Bild– und Ereignissteuerung.

		<p>Das <b>Administrations-Menü</b> (kennwortgeschützt) enthält alle Dialoge zur Konfiguration der Kamera.</p> <p><b>Siehe auch:</b> <a href="#">Die Live-Ansicht</a></p>
<b>Player</b>		<p>In der <b>Player</b>-Ansicht können Sie gespeicherte Ereignisse (im internen Bildspeicher der Kamera oder extern auf dem Dateiserver) betrachten oder herunterladen.</p> <p>Wenn Sie im Player erneut auf  klicken, und die <a href="#">Ereignisspeicherung auf externem Datei-Server</a> aktiviert ist, wird Ihnen hier die Auslastung des internen Bildspeichers (<b>Internal Recorder</b>) sowie eine Liste aller Kameras angezeigt, die auf demselben Dateiserver in dasselbe Verzeichnis auslagern.</p>
<b>Multiview</b>		<p>In der <b>Multiview</b>-Ansicht können Sie verschiedene Kameras auf unterschiedliche Art und Weise kombinieren und besondere Funktionen (Hervorhebung, Fokus bei Alarm, ...) für die einzelnen Kameras festlegen.</p> <p><b>Siehe auch:</b> <a href="#">Die Multiview-Ansicht</a></p>
<b>Gast</b>		<p>In der <b>Gast</b>-Ansicht können Sie das aktuelle Bild der Kamera betrachten, die <a href="#">Bildrate</a> im Rahmen der vorgegebenen Werte ändern und über den Link <b>Menu</b> am Ende der Seite die <a href="#">Live-Ansicht</a> der Kamera öffnen.</p> <p><b>Siehe auch:</b> <a href="#">Die Gast-Ansicht</a></p>
<b>PDA</b>		<p>In der <b>PDA</b>-Ansicht können Sie das aktuelle Bild der Kamera in einem für PDAs und Smartphones optimierten Fenster betrachten.</p> <p>Öffnen Sie direkt die <b>PDA-Ereignisliste</b>, um gespeicherte Ereignisse direkt zu betrachten und herunterzuladen.</p> <p><b>Siehe auch:</b> <a href="#">Die PDA-Ansicht</a></p>

### 6.2.3 Elemente der Player-Steuerung

Name	Element	Beschreibung
<b>Zum Anfang</b>		Zeigt das erste gespeicherte Ereignis an.
<b>Schneller Rücklauf</b>		Startet den schnellen Rücklauf ab dem aktuellen Bild im Endlosbetrieb.
<b>Ein Bild zurück</b>		Zeigt das vorhergehende Alarmbild bzw. das vorhergehende Bild der Bildserie an, je nach Einstellung des Buttons <a href="#">Bildserie</a> . Ist das jeweils erste Bild erreicht, wird bei einem weiteren Klick das letzte Bild gezeigt.
<b>Abspielen</b>		Startet das Abspielen der Bilder im Endlosbetrieb. Je nach Einstellung des Buttons <a href="#">Bildserie</a> werden nur die Alarmbilder selbst, sämtliche Bilder einer Bildserie oder nur




		eine Bildserie angezeigt.
<b>Ein Bild vorwärts</b>		Zeigt das nächste Alarmbild bzw. das nächste Bild der Bildserie an, je nach Einstellung des Buttons <i>Bildserie</i> . Ist das jeweils letzte Bild erreicht, wird bei einem weiteren Klick das erste Bild gezeigt.
<b>Schneller Vorlauf</b>		Startet die schnelle Wiedergabe der Bilder im Endlosbetrieb, wobei je nach Einstellung des Buttons <i>Bildserie</i> nur die Alarmbilder, alle Bildserien sämtlicher Ereignisse oder nur die Bilder der aktuellen Bildserie angezeigt werden.
<b>Zum Ende</b>		Zeigt das letzte gespeicherte Ereignis an.
<b>Bildinformationen anzeigen</b>		Zeigt die Informationen zum aktuellen Bild an.
<b>Ereignissuche und Status der Bildablage</b>		Zeigt die <b>Ereignisliste</b> an, mit deren Hilfe Sie die Ereignisse separat im Playerfenster der Kamera anzeigen können.  Klicken Sie in diesem Dialog auf den Link <b>Herunterladen</b> , um Ereignisse herunterzuladen, wie dies für den Button <i>Download</i> beschrieben ist.
<b>Stopp</b>		Beendet den gerade aktiven Abspielvorgang, der durch Klicken auf  ,  oder  gestartet wurde.

## 6.2.4 Der Button *Bildserie*


Mit diesem Button der Player–Steuerung können Sie beeinflussen, wie der Player Bildserien (also die Voralarmbilder, das Alarmbild selbst und die Nachalarmbilder) anzeigt. Die *Statuszeile* zeigt an, um welches Bild der Bildserie es sich handelt.

Um die Einstellungen für die Bildserie zu verändern, öffnen Sie den Dialog **Allgemeine Ereigniseinstellungen**. Hier können Sie auch einstellen, ob eine Bildserie bei jedem Ereignis oder nur bei bestimmten Ereignissen gespeichert werden soll.

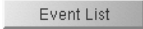
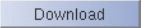
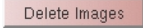
**Hinweis:** Bei **Web** und **Basic**–Modellen steht keine Bildserie zur Verfügung.

Name	Element	Beschreibung
<b>Nur Alarmbilder anzeigen</b>		<b>(Voreinstellung)</b> Zeigt nur die Alarmbilder selbst ab dem aktuellen Bild an; Vor– und Nachalarmbilder werden übersprungen.
<b>Bildserie (Vor– und Nachalarm–Bilder) anzeigen</b>		Zeigt sämtliche Bilder (Voralarm–, Alarm– und Nachalarmbilder) für die Ereignisse ab dem aktuellen Bild an.
<b>Nur aktuellen Alarm inklusive Bildserie anzeigen</b>		Zeigt alle Bilder (Voralarm–, Alarm– und Nachalarmbilder) der aktuellen Bildserie an, wobei die Bildserie laufend wiederholt wird.

## 6.2.5 Die Softbuttons

Name	Element	Beschreibung
<b>Softbuttons</b>		Die Softbuttons auf der linken Seite der Benutzeroberfläche führen Funktionen aus, die z. T. für Benutzer der Ebene



		<p>User freigegeben sind.</p> <p>Falls Sie über einen Administrations-Zugang zur Kamera verfügen, können Sie Softbuttons neu belegen, indem Sie mit gedrückter [Umschalt]-Taste auf die entsprechende Taste klicken.</p> <p><b>Siehe auch:</b> <a href="#">Eigene Softbuttons definieren</a> <a href="#">Benutzer und Kennwörter verwalten</a></p>
<b>Event List (Ereignisliste)</b>		<p>Klicken Sie auf diesen Button, um den Dialog <b>Ereignisliste</b> anzuzeigen. In diesem Dialog sehen Sie eine Liste der letzten 20 gespeicherten Ereignisse mit den entsprechenden Navigationsschaltflächen.</p> <p>Klicken Sie auf einen Link, um die Ereignisse gezielt im Bildbereich anzuzeigen, oder wählen Sie Datum und Zeit aus, um die Ereignisse um diesen Zeitpunkt aufzulisten.</p>
<b>Download</b>		<p>Klicken Sie auf diesen Button, um im Dialog <b>Herunterladen</b> die für Sie interessanten Ereignisse mit integriertem Player herunterzuladen. In diesem Dialog können Sie den Anfangs- und den Endpunkt der Ereignisse festlegen. Nach Klicken auf <b>Bereich setzen</b> wird Ihnen im oberen Teil des Dialogs u. a. die Größe der zu erwartenden Datei angezeigt.</p> <p>Um die heruntergeladene Datei mit Endung <code>.tar</code> zu öffnen, können Sie z. B. WinZip, StuffIt oder PowerArchiver verwenden.</p> <p>Für die herunterzuladenden Ereignisse gelten folgende Einschränkungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maximale Größe der Download-Datei von 2 GB.</li> <li>• Maximal 25.000 herunterladbare Ereignisse.</li> </ul>
<b>Delete Images (Bilder löschen)</b>		<p>Klicken Sie auf <b>Delete Images</b>, um sämtliche Bilder im <i>internen Bildspeicher</i> der Kamera zu löschen. Ist <a href="#">Ereignisspeicherung auf externem Datei-Server</a> aktiviert, werden diese Bilder <i>nicht</i> gelöscht.</p> <p><b>Achtung:</b> Es erfolgt keine Sicherheitsabfrage mehr, die Bilder werden sofort und unwiderruflich gelöscht.</p>

## 6.2.6 Der Bildbereich

Name	Element	Beschreibung
<b>Bildbereich</b>		<p>Im Bildbereich werden die Alarmbilder der aktuellen Kamera angezeigt.</p> <p>Klicken Sie in das Bild, um das Informationsfenster für das aktuelle Bild zu öffnen.</p>
<b>Textdarstellung</b>		<p>Zeigt den Text an, der zum Aufnahmezeitpunkt im Dialog <a href="#">Darstellungs- und TextEinstellung</a></p>



		definiert war.
<b>Datumsanzeige</b>	2004-05-01 CEST 10:01:22	Zeigt Datum und Uhrzeit des aktuellen Bildes an.
<b>Ereignissymbole</b>	000807 UC VM PI	<p>Zeigt die Ereignisnummer (in diesem Fall <b>000807</b>) und die Symbole für die <i>aktivierten Sensoren</i> zum Aufnahmezeitpunkt an; in diesem Bild waren <b>UC</b> (Benutzer-Click), <b>VM</b> (Bewegungserkennungsfenster) und <b>PI</b> (Passiv-Infrarotsensor) aktiviert.</p> <p>Da ein Bewegungsfenster dieses Ereignis auslöste, wurde das Symbol <b>VM</b> rot markiert.</p>
<b>Aktionssymbole</b>	ST FS	<p>Hier werden die Symbole der zum Aufnahmezeitpunkt aktiven Aktionen angezeigt. In diesem Fall waren <b>ST</b> (Speicherung) und <b>FS</b> (Dateiserver-Auslagerung) aktiv.</p> <p>Wird eine der Aktionen ausgeführt, wird sie blau (z. B. <b>ST</b> beim letzten Bild einer Bildserie), eine fehlgeschlagene Aktion rot markiert (z. B. <b>FS</b>).</p>
<b>Statuszeile</b>	<-1.. 0 ..+2>	<p>Die Statuszeile zeigt an, ob für das aktuelle Alarmbild eine Bildserie gespeichert wurde. In diesem Fall wurden ein Voralarmbild (-1) und zwei Nachalarmbilder (+2) gespeichert. Die Zahl in der Mitte (0) gibt das aktuelle Bild (in diesem Fall das Alarmbild selbst) an.</p> <p><b>Siehe auch:</b> <a href="#">Der Button Bildserie</a></p>

## 6.3 Konfiguration sichern

Änderungen, die Sie z. B. an den Softbuttons per [Umschalt]-Klick vornehmen, bleiben nicht automatisch nach dem nächsten Neustart der Kamera erhalten. Falls Sie über Administrator-Rechte verfügen, sollten Sie die geänderte **Konfiguration im permanenten Speicher der Kamera sichern**.

## 7 Die *Multiview*-Ansicht der MOBOTIX-Kamera

Die **Multiview**-Ansicht ermöglicht, mehrere Kameras in verschiedenen Anordnungen oder eine Kamera mit den letzten Ereignissen anzuzeigen.

### 7.1 Die Elemente der *Multiview*-Ansicht

Halten Sie die Maus über die Elemente der Benutzeroberfläche, um die Soforthilfe zu sehen. Klicken Sie auf das jeweilige Element, um zur Erklärung zu gelangen.







### 7.2 Beschreibung der Elemente

#### 7.2.1 Elemente der Titelleiste


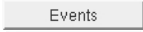
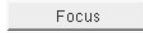
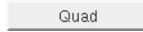
Name	Element	Beschreibung
Kameraname	mega-lux	Zeigt den Namen der Kamera an, wie in der <b>Schnellinstallation</b> oder im Dialog <b>Ethernet-Schnittstelle</b> unter <b>Kameraname</b> festgelegt.
Name der Multiview-Ansicht	Quad	Zeigt den Namen der aktuellen Multiview-Ansicht an, der im Dialog <b>Multiview-Ansicht konfigurieren</b> festgelegt wurde.
Hilfe öffnen	?	Öffnet die Hilfeseite für den jeweiligen Dialog bzw. das Fenster. Ist keine Hilfeseite zu diesem Thema verfügbar, wird die <b>Übersichtsseite der Hilfe</b> angezeigt.
Kamera-Information	i	Zeigt Informationen zur Hard- und Software sowie zu den wichtigsten Einstellungen der Kamera an.

#### 7.2.2 Ansichten der Kamera

Name	Element	Beschreibung
Live	LIVE	Die <b>Live</b> -Ansicht der MOBOTIX-Kamera zeigt die aktuellen Bilder der Kamera.  Über die <b>Dropdown-Menüs</b> haben Sie Zugriff auf bestimmte Funktionen der Bildsteuerung und der Kamera-Administration,


		<p>das <b>Setup-Menü</b> enthält sämtliche Dialoge der Bild- und Ereignissteuerung.</p> <p>Das <b>Administrations-Menü</b> (kennwortgeschützt) enthält alle Dialoge zur Konfiguration der Kamera.</p> <p><b>Siehe auch:</b> <a href="#">Die Live-Ansicht</a></p>
<b>Player</b>		<p>In der <b>Player</b>-Ansicht können Sie gespeicherte Ereignisse (im internen Bildspeicher der Kamera oder extern auf dem Dateiserver) betrachten oder herunterladen.</p> <p><b>Siehe auch:</b> <a href="#">Der Player</a></p>
<b>Multiview</b>		<p>In der <b>Multiview</b>-Ansicht können Sie verschiedene Kameras auf unterschiedliche Art und Weise kombinieren und besondere Funktionen (Hervorhebung, Fokus bei Alarm, ...) für die einzelnen Kameras festlegen.</p>
<b>Gast</b>		<p>In der <b>Gast</b>-Ansicht können Sie das aktuelle Bild der Kamera betrachten, die <i>Bildrate</i> im Rahmen der vorgegebenen Werte ändern und über den Link <b>Menu</b> am Ende der Seite die <i>Live</i>-Ansicht der Kamera öffnen.</p> <p><b>Siehe auch:</b> <a href="#">Die Gast-Ansicht</a></p>
<b>PDA</b>		<p>In der <b>PDA</b>-Ansicht können Sie das aktuelle Bild der Kamera in einem für PDAs und Smartphones optimierten Fenster betrachten.</p> <p>Öffnen Sie direkt die <b>PDA-Ereignisliste</b>, um gespeicherte Ereignisse direkt zu betrachten und herunterzuladen.</p> <p><b>Siehe auch:</b> <a href="#">Die PDA-Ansicht</a></p>

### 7.2.3 Die Softbuttons

Name	Element	Beschreibung
<b>Softbuttons</b>		<p>Die Softbuttons auf der linken Seite der Benutzeroberfläche führen Funktionen aus, die z. T. für Benutzer der Ebene <i>User</i> freigegeben sind.</p> <p>Falls Sie über einen Administrations-Zugang zur Kamera verfügen, können Sie Softbuttons neu belegen, indem Sie mit gedrückter [Umschalt]-Taste auf die entsprechende Taste klicken.</p> <p><b>Siehe auch:</b> <a href="#">Eigene Softbuttons definieren</a> <a href="#">Benutzer und Kennwörter verwalten</a></p>
<b>Multiview-Ansichten</b>	  	<p>Klicken Sie auf einen der Softbuttons, um eine der drei vordefinierten Multiview-Ansichten auszuwählen:</p>

		<p><i>Events</i></p> <p>Stellt links eine Liste der letzten vier Ereignisse im Format 160x120 dar und zeigt im Hauptfenster das aktuelle Bild.</p> <p><i>Focus</i></p> <p>Stellt links eine Liste von bis zu vier Kameras im Format 160x120 dar, die lokale Kamera ist auf dem obersten Bild eingeblendet. Tritt bei einer der Kameras ein Ereignis auf, wird das entsprechende Bild im Hauptfenster angezeigt.</p> <p><i>Quad</i></p> <p>Stellt bis zu vier Kameras im Format 320x240 dar.</p> <p><b>Hinweis:</b> Mit [Umschalt]–Klick auf das jeweilige Bild können Sie die Optionen für die Kamera bzw. das Bild festlegen, wie unter <a href="#">Multiview–Bildbereich konfigurieren</a> beschrieben.</p>
--	--	---

## 7.2.4 Der Bildbereich

Name	Element	Beschreibung
<b>Bildbereich</b>		<p>Im Bildbereich werden die Bilder einer oder mehrerer Kameras angezeigt, wie dies für diese Ansicht im Dialog <a href="#">Multiview–Ansicht konfigurieren</a> festgelegt wurde. Außerdem haben Sie die folgenden Möglichkeiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [Umschalt]–Klick auf einen der Bildbereiche öffnet den Dialog <b>Multiview–Bildbereich konfigurieren</b> für diesen Bildbereich.</li> <li>• Klicken in das Bild öffnet die entsprechende Kamera, sofern es sich um eine MOBOTIX–Kamera handelt.</li> </ul> <p><b>Siehe auch:</b> <a href="#">Multiview–Ansicht konfigurieren</a></p>

## 7.3 Konfiguration sichern

Änderungen, die Sie im Dialog **Multiview–Ansicht konfigurieren** an der *Multiview–Ansicht* oder per [Umschalt]–Klick vornehmen, bleiben nicht automatisch nach dem nächsten Neustart der Kamera erhalten. Falls Sie über Administrator–Rechte verfügen, sollten Sie die geänderte **Konfiguration im permanenten Speicher der Kamera sichern**.

## 8 Informationen über Hard- und Software der Kamera

Im Dialog **Informationen über Hard- und Software der Kamera** finden Sie die wichtigsten Informationen der Kamera übersichtlich aufgelistet.

**Die Informationen sind in die folgenden Kategorien unterteilt:**

- Produktinformationen
- Kamera-Identifizierung
- Hardware
- Dateisystem
- Betriebssystem
- Software
- Geladene Zusatzpakete

Falls Sie Fragen an unseren Support haben, halten Sie diese Informationen bitte bereit.

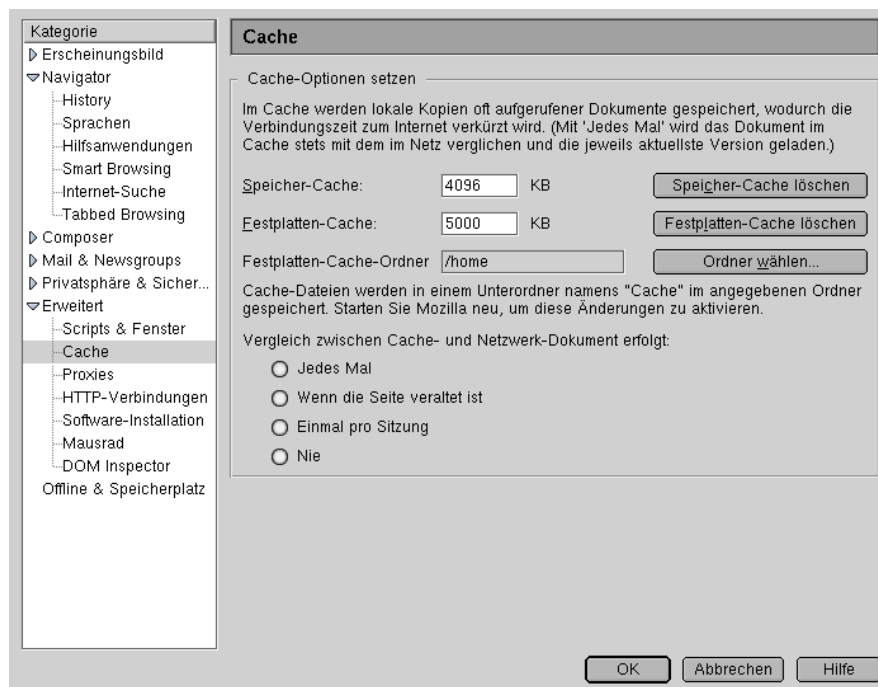
## 9 Browser-Cache

Browser speichern aufgerufene Seiten lokal auf dem Computer des Anwenders, um Übertragungszeit und Bandbreite auf dem Internet einzusparen. Dieser Mechanismus wird als *Caching* (engl. für Zwischenspeichern) bezeichnet. Ein Nachteil ist jedoch, dass dem Anwender möglicherweise Daten angezeigt werden, die nicht mehr aktuell sind.

Um dieses Problem zu vermeiden, muss der Browser die lokal gespeicherten Informationen regelmäßig aktualisieren. Der Anwender kann dieses Verhalten des Browsers beeinflussen, z. B. den Cache ein- oder ausschalten. Für einige Arbeitsabläufe der Kamera, insbesondere für Software-Updates, wird dringend empfohlen, den Cache zu deaktivieren.

### 9.1 Netscape Navigator

- Wählen Sie im Dialog **Bearbeiten > Einstellungen**.
- Wechseln Sie zur Kategorie **Erweitert**.
- Wählen Sie den Eintrag **Cache** aus.
- Wählen Sie die Option *Jedes Mal*, um den Cache zu **deaktivieren**.



Um den Browser-Cache wieder zu aktivieren, wählen Sie die Einstellung *Nie*.

### 9.2 Internet Explorer

- Wählen Sie im Dialog **Extras > Internetoptionen**.
- Klicken Sie im Dialog **Internetoptionen** im Register **Allgemein** auf **Einstellungen**.
- Wählen Sie die Option *Bei jedem Zugriff auf die Seite*, um den Browser-Cache zu **deaktivieren**.



Um den Browser-Cache wieder zu aktivieren, wählen Sie die Einstellung *Automatisch*.

# 10 Die Konfiguration der Kamera

Normalerweise erfolgt die Konfiguration der Kamera, indem Sie in den Dialogen Parameter auswählen und Eingaben in Textfeldern vornehmen. Diese Parameter und Werte werden in der *Konfigurationsdatei* gespeichert.

Im Dialog **Anzeigen der aktuellen Konfiguration** können Sie diese Datei betrachten (aber nicht verändern).

Die Konfigurationsdatei wird im permanenten Speicher (Flash) der Kamera gesichert. Während des Startvorgangs wird die Konfiguration gelesen und in den Arbeitsspeicher der Kamera kopiert. Alle Änderungen der Konfiguration erfolgen in dieser Kopie und sind nur temporär bis zum nächsten Systemstart gültig.

Einige der Konfigurationseinstellungen (ISDN, Netzwerk, Bildspeicherung im LAN, Modusumschaltung der seriellen Schnittstelle) werden nicht im laufenden Betrieb wirksam. Daher müssen Sie in diesem Fall einen **Neustart der Kamera** ausführen, um die Änderungen zu übernehmen. Alle anderen Konfigurationseinstellungen werden im laufenden Betrieb übernommen.

**Hinweis:**        **Versuchen Sie auf keinen Fall, eine alte Konfigurationsdatei (bis Software-Version M1–V1.9.x) in eine Kamera mit Version M10–V2.x oder höher einzuspielen. Da sich das Format der Konfigurationsdatei geändert hat, wird die Kamera eine alte Konfigurationsdatei nicht mehr akzeptieren.**

## 10.1 Ändern der Konfiguration

Der einfachste und sicherste Weg, um die Grundkonfiguration der Kamera durchzuführen, ist die **Schnellinstallation**.

Weitergehende Einstellungen werden über die Untermenüs von **Setup Menu** und **Admin Menu** vorgenommen.

## 10.2 Sichern der Konfiguration

Klicken Sie in den Dialogen auf **Setzen**, um die Einstellungen zu aktivieren und bis zum nächsten Neustart der Kamera zu sichern.

Beenden Sie die Dialoge durch Klick auf **Schließen**. Hierbei wird geprüft, ob Änderungen der Gesamtkonfiguration vorliegen. Ist dies der Fall, werden Sie gefragt, ob die Gesamtkonfiguration dauerhaft gespeichert werden soll.

## 10.3 Arbeiten mit der Konfigurationsdatei

Durch das Ändern einzelner Parameter ist eine umfassende Konfiguration der MOBOTIX-Kamera möglich. Themenbezogene Parameter sind in Konfigurationsgruppen (Abschnitten) angeordnet.

<b>Anzeigen der aktuellen Konfiguration</b>	Die aktuelle Konfigurationsdatei wird in formatierter Form angezeigt. Sie können sich die Konfigurationsdatei auch als <b>reinen Text</b> anzeigen lassen.
<b>Sichern der aktuellen Konfiguration in den permanenten Speicher</b>	Sichern Sie die aktuelle Konfiguration in den permanenten Speicher, um sie nach einem Neustart des Systems beizubehalten.



<p><b>Zurückholen der letzten Konfiguration aus dem permanenten Speicher</b></p>	<p>Haben Sie die Konfiguration temporär geändert und möchten diese Änderungen nicht beibehalten, so können Sie die zuletzt permanent gespeicherte Gesamtkonfiguration zurückholen.</p> <p><b>Hinweis:</b> Die aktuelle Konfiguration kann ganz oder teilweise ersetzt werden (siehe <a href="#">Teile der Konfiguration erhalten</a>).</p>
<p><b>Zurücksetzen der Konfiguration auf werkseitige Voreinstellungen</b></p>	<p>Sie können die aktuelle Konfiguration der Kamera wieder auf die werkseitigen Voreinstellungen zurücksetzen. Danach müssen Sie die Konfiguration in den permanenten Speicher sichern und einen Neustart der Kamera ausführen.</p> <p>Achtung: Damit werden von Ihnen geänderte Netzwerkeinstellungen überschrieben. Stellen Sie sicher, dass die Kamera weiterhin erreichbar ist.</p> <p><b>Hinweis:</b> Die aktuelle Konfiguration kann ganz oder teilweise ersetzt werden (siehe <a href="#">Teile der Konfiguration erhalten</a>).</p>
<p><b>Abspeichern der aktuellen Konfiguration in eine Datei</b></p>	<p>Mit dieser Funktion erstellen Sie eine Sicherungskopie der aktuellen Konfiguration lokal auf Ihrem Computer. Beachten Sie, dass Passwörter für FTP-Zugänge etc. in der Datei lesbar abgelegt sind.</p>
<p><b>Einspielen einer Konfigurationsdatei</b></p>	<p>Lädt eine lokal gespeicherte Sicherungskopie der Konfiguration wieder in die Kamera. Danach müssen Sie die Konfiguration in den permanenten Speicher sichern und einen Neustart der Kamera ausführen.</p> <p>Die Datei muss ursprünglich von der Kamera erzeugt worden sein, um akzeptiert zu werden.</p> <p><b>Hinweis:</b> Die aktuelle Konfiguration kann ganz oder teilweise ersetzt werden (siehe <a href="#">Teile der Konfiguration erhalten</a>).</p>
<p><b>Editieren der Konfiguration per Hand (für Experten)</b></p>	<p>Sie können Parameter direkt in der Konfigurationsdatei ändern. <b>Diese Funktion sollte jedoch nur von Experten genutzt werden.</b> Jede ungültige Änderung der Parameter kann dazu führen, dass die Kamera nicht mehr erreichbar ist. Sichern Sie die geänderte Konfiguration in den permanenten Speicher, und führen Sie einen Neustart der Kamera durch.</p>

## 10.4 Teile der Konfiguration erhalten

Beim Laden einer Sicherheitskopie von Ihrem Computer oder dem Zurücksetzen der Konfiguration auf die werkseitigen Voreinstellungen wird üblicherweise die gesamte Konfiguration ersetzt.

Um Teile der Konfiguration (z. B. Einstellungen für Benutzer und Kennwörter) zu erhalten, markieren Sie im Feld **Option** den Wert *Teile der Konfiguration vor Ersetzen schützen*. Markieren Sie die Konfigurationsabschnitte, die **nicht** ersetzt werden sollen.

Klicken Sie anschließend im Dialog **Einspielen einer Konfigurationsdatei** auf **Einspielen**, im Dialog **Zurücksetzen der Konfiguration** auf **Zurücksetzen**, um die gesamte Konfiguration bzw. die nicht geschützten Teile in der *aktuellen* Kamera-Konfiguration zu ersetzen.

### Hinweis:

Denken Sie daran, dass sich die Änderungen der Konfiguration bis jetzt nur auf die aktuellen Kameraeinstellungen auswirken. Nach einem Neustart der Kamera wird wieder die alte Konfiguration verwendet, wenn Sie die aktuelle nicht im permanenten Speicher der Kamera **sichern**.

# 11 Aktualisierung der Kamera-Software

Im Dialog **Software-Aktualisierung durchführen** können Sie spezielle Dateien mit der Endung `.mp1` auswählen, um die Kamera-Software zu aktualisieren.

## 11.1 Laden der Aktualisierungsdatei

### Warnung!

- Führen Sie vor der Aktualisierung der Software unbedingt einen Neustart durch.
- Stellen Sie sicher, dass die Stromversorgung und die Datenverbindung während der Aktualisierung nicht unterbrochen wird.
- Schließen Sie auf keinen Fall Browser-Fenster, bis das Ergebnis der Aktualisierung erscheint.
- Falls die Aktualisierung fehlschlägt, **starten Sie die Kamera auf keinen Fall neu**, sondern versuchen Sie, die Kamera-Software erneut zu aktualisieren.

### So aktualisieren Sie die Kamera-Software:

1. Laden Sie die Aktualisierungsdatei von der MOBOTIX-Supportseite auf Ihren Computer herunter:  
[http://www.mobotix.com/de/mx\\_download/](http://www.mobotix.com/de/mx_download/).
2. Sichern Sie auf jeden Fall die aktuelle Konfigurationsdatei, indem Sie im Admin-Menü auf **Abspeichern der aktuellen Konfiguration auf einem lokalen Computer** klicken.
3. Öffnen Sie den Dialog **Kamera neu starten**, starten Sie die Kamera neu, und rufen Sie diese Hilfeseite erneut auf.
4. Öffnen Sie den Dialog **Software-Aktualisierung durchführen**.
5. **Lesen Sie die Hinweise im Dialogfeld! Beachten Sie die besonderen Hinweise für ISDN-Benutzer, wenn Sie eine Aktualisierung über ISDN vornehmen!**
6. Wählen Sie die Aktualisierungsdatei auf Ihrem Computer aus.
7. Klicken Sie auf **Software-Aktualisierung starten**, um den Aktualisierungsvorgang zu starten.

**Hinweis:** Nach erfolgreicher Aktualisierung der Software und einem Neustart der Kamera können Meldungsfenster erscheinen, die über nicht übereinstimmende Konfigurationsparameter informieren. Ist dies der Fall, sollten Sie die Kamera vollständig oder teilweise auf die **Werkseinstellungen zurücksetzen**.

Setzen Sie in diesem Fall die Kamera *teilweise* auf die Werkseinstellungen zurück, und markieren Sie die Abschnitte der Konfiguration (z. B. Sicherheit, Netzwerk, Audio/Telefon, ...), die *nicht* zurückgesetzt werden sollen. Dies gilt insbesondere für den Abschnitt **Audio/Telefon**, wenn die Kamera über ISDN gewartet wird, da die Kamera andernfalls nicht mehr über ISDN erreichbar ist.

Weitere Informationen hierzu finden Sie in der Hilfe unter [Konfiguration der Kamera](#).

# 12 Systemmeldungen

Im Dialog **Systemmeldungen** erhalten Sie Informationen zu den Diensten, die auf der Kamera gestartet sind. Für jeden Dienst werden bis zu 10 Erfolgs- und 10 Fehlermeldungen angezeigt.

**Hinweis:** Die Systemmeldungen werden im Arbeitsspeicher (RAM) der Kamera gespeichert. Bei einem Neustart oder einer Unterbrechung der Stromversorgung werden sämtliche Systemmeldungen gelöscht.

## 12.1 Aufbau einer Systemmeldung

<b>Spalte</b>	<b>Beschreibung</b>
<b>Zeit</b>	Datum und Uhrzeit der Systemmeldung
<b>Dienst</b>	Zeigt an, von welchem Dienst die Systemmeldung ausgegeben wurde: <b>STORAGE</b> Bildspeicherung auf einem Dateiserver <b>ISDNOUT</b> ISDN-Datenauswahl <b>IPMSG</b> Senden/Empfangen von Netzwerkmeldungen <b>FTP</b> FTP-Übertragungen <b>EMAIL</b> E-Mail-Benachrichtigungen
<b>ID</b>	Interne Prozessnummer des Dienstes
<b>Meldung</b>	Aussagefähiger Meldungstext des Dienstes

# 13 Webserver–Logdatei

Der Dialog **Webserver–Logdatei** stellt die Protokolldatei des Kamera–Webservers in übersichtlicher Form dar. In dieser Datei werden sämtliche Zugriffe auf die Kamera mit den entsprechenden Statusmeldungen des Webserver sowie Datum/Uhrzeit des Zugriffs und dem Hostnamen des zugreifenden Computers protokolliert.

Nach dem Öffnen des Dialogs wird die Tabelle nach **Datum & Uhrzeit** der Zugriffe absteigend sortiert (der letzte Eintrag steht oben in der Tabelle). Durch Klicken auf die als Links markierten Spaltenüberschriften lässt sich die Tabelle auch nach dem **Status** und den **Hostnamen** sortieren. Die Spalte, nach der gerade sortiert ist, wird durch zwei Pfeile "" gekennzeichnet.

**Hinweise:** Klicken Sie auf **Mehr**, um alle Einträge mit den HTTP–Fehlernummern zu sehen.

Klicken Sie auf **Neu laden**, um alle neuen Einträge seit dem Öffnen des Dialogs nachzuladen.

Die Webserver–Logdatei wird automatisch bei einem Neustart der Kamera *gelöscht*. In der Werkseinstellung wird durch die **zeitgesteuerte Aufgabe Neustart der Kamera** täglich ein automatischer Neustart durchgeführt.

## 13.1 Beschreibung der Tabelle

Spalte	Beschreibung
<b>Hostname</b>	Listet den Computernamen bzw. die IP–Adresse des zugreifenden Computers auf.  Nach dieser Spalte kann sortiert werden.
<b>URL</b>	Objekt der Kamera, auf das mit dem Browser zugegriffen wurde.
<b>Status</b>	Zeigt die Statusmeldung des Webserver (in der erweiterten Ansicht mit Fehlernummern) an.  Nach dieser Spalte kann ebenfalls sortiert werden.
<b>Benutzername</b>	Zeigt den Benutzernamen an, der zur Anmeldung verwendet wurde. Ein Bindestrich ("–") bedeutet, dass für den entsprechenden Zugriff kein Kennwort erforderlich war. Dies ist z. B. der Fall, wenn bei einer Kamera mit Werkskonfiguration auf die Live–Ansicht zugegriffen wurde.  Weitere Informationen zum Schützen von Bereichen der Kamera mit Kennwörtern finden Sie in der Hilfe zum Thema <a href="#">Benutzer und Kennwörter verwalten</a> .
<b>Anzahl</b>	Führt die Anzahl der Zugriffe auf ein bestimmtes Objekt der Kamera auf.
<b>Datum &amp; Uhrzeit</b>	Zeigt Datum und Uhrzeit des jeweils letzten Zugriffs durch einen bestimmten Host auf ein bestimmtes Objekt an. Jeder weitere Zugriff des Hosts auf dasselbe Objekt erhöht die <b>Anzahl</b> und aktualisiert die Uhrzeit des letzten Zugriffs.  Nach dieser Spalte wird beim Öffnen des Dialogs sortiert (die letzten Einträge stehen oben in der Tabelle).

**Hinweis:** Der Fehler *Authentifizierung fehlgeschlagen* deutet nicht automatisch auf einen unerlaubten Zugriff hin. Für den Webserver ist jeder Zugriff auf eine geschützte Seite zuerst ein Authentifizierungsfehler. Nach erfolgreicher Eingabe gültiger Benutzerdaten sollte für den jeweiligen Host die Meldung *Erfolgreich* aufgeführt werden. Erst wenn dies *nicht* der Fall ist, handelt es sich um einen unerlaubten Zugriff.

# 14 Dateiserver-Tests

Im Dialog **Dateiserver-Tests** richten Sie einen Test ein, der einen Dateiserver laufend beobachtet. Die Kamera überprüft so aktiv auf plötzlich auftretende Probleme mit der Bildspeicherung auf einen Dateiserver und signalisiert diese mittels verschiedener Methoden.

Bevor Sie den Dateiserver-Test konfigurieren, müssen Sie die **Ereignisspeicherung** auf einem externem Dateiserver konfiguriert haben.

## 14.1 Konfiguration der Tests

Sie können verschiedene Testverfahren wählen. Zum einen kann geprüft werden, ob der Dateiserver über das Netzwerk erreichbar ist. Des weiteren können Überprüfungen erfolgen, ob alle Ereignisbilder auf den Dateiserver übertragen worden sind. Abhängig von der gewünschten Empfindlichkeit wird der Test mit unterschiedlichen Anforderungen durchgeführt.

### 14.1.1 Beschreibung der Parameter

Parameter	Beschreibung
<b>Prüfen</b>	Mit dieser Option <b>aktivieren</b> bzw. <b>deaktivieren</b> Sie die den Dateiserver-Test.
<b>Tests</b>	<p>Wählen Sie die Tests aus, die Sie durchführen möchten.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Server-Ping</b> prüft, ob der Dateiserver auf Datenpakete reagiert.</li><li>• <b>Übertragung</b> prüft, ob der Dateiserver zum Speichern der Bilder zur Verfügung steht.</li><li>• <b>Verloren gegangene Ereignisse</b> prüft, ob die letzten Ereignisse erfolgreich auf dem Dateiserver gespeichert wurden.</li></ul> <p>Läuft der Dateiserver-Test, erscheint ein Verweis auf die Protokolldatei. In dieser werden Meldungen (Fehler- und Erfolgsmeldungen) und Messwerte (Übertragungspuffer-Auslastung, Nummer des letzten Ereignisses intern und extern auf dem Dateiserver) ausgegeben.</p> <p>Durch einen Kameraneustart wird die Protokolldatei gelöscht.</p>
<b>Empfindlichkeit</b>	Legen Sie die Empfindlichkeit für die Tests fest. Wählen Sie <b>hoch</b> , um durch strenge Testbedingungen bei Problemen früh informiert zu werden. Bei <b>niedrig</b> erfolgt ein weniger strenger Test, so dass die Benachrichtigung erst später erfolgt.

## 14.2 Benachrichtigung bei Fehlern

Zur Signalisierung von Fehlern können Sie z. B. Bilder per FTP auf einen Rechner übertragen oder Meldungen über den Fehlerstatus per E-Mail oder Netzwerkmeldung versenden. Ist die Kamera an ISDN angeschlossen, kann auch ein Sprachanruf erfolgen, um auf den Fehlerzustand aufmerksam zu machen. Die Kamera selbst kann per Audio-Ausgabe über den Kameralautsprecher und durch Blinken der LEDs auf einen Fehler aufmerksam machen.

Darüber hinaus können Sie ein Intervall festlegen, in dem die Benachrichtigung wiederholt wird, bis der Fehlerzustand behoben ist.

## 14.2.1 Beschreibung der Parameter

Parameter	Beschreibung
<b>FTP</b>	Wählen Sie das <b>FTP-Profil</b> aus, über das im Fehlerfall Bilder abgelegt werden sollen. <b>Hinweis:</b> Wählen Sie als FTP-Server möglichst nicht den gleichen Rechner, der auch zur Ereignisspeicherung verwendet wird.
<b>E-Mail</b>	Wählen Sie das <b>E-Mail Profil</b> aus, mit dem die Fehlermeldungen versendet werden sollen. <b>Hinweis:</b> Um im Fehlerfall mehr Informationen zu erhalten, konfigurieren Sie das E-Mail-Profil, so dass z. B. ein Bild oder die Systemmeldungen als Anhang mitversendet werden.
<b>ISDN-Benachrichtigung</b>	Ist die Kamera an ISDN angeschlossen, können Sie hier das <b>Profil für ISDN-Sprachbenachrichtigung</b> auswählen, falls Sie im Fehlerfall angerufen werden möchten. <b>Hinweis:</b> Ist eine ISDN-Auswahl konfiguriert und im ISDN-Sprachbenachrichtigungsprofil die Kamera-Fernsteuerung aktiviert, können Sie bei einem Anruf mittels <i>Fernsteuerung</i> die Datenauswahl starten, damit die Kamera sich mit dem Internet verbindet. Auf diese Weise können Sie die Fehlersuche per Fernadministration erledigen.
<b>Netzwerkmeldung</b>	Wählen Sie das <b>Profil für Netzwerkmeldungen</b> aus, über das im Fehlerfall die Fehlermeldungen übertragen werden sollen.
<b>Sprachbenachrichtigung</b>	Wählen Sie die <b>Audionachricht</b> , die über den Kameralautsprecher wiedergegeben werden soll.
<b>Kamera-LEDs</b>	Die Kamera kann einen Fehlerzustand signalisieren, indem die LEDs auf der Kamera-Vorderseite blinken. Wählen Sie aus, wie im die LEDs blinken sollen: <b>Obere LED blinkt</b> oder <b>Blinken aller LEDs</b> .

## 14.3 Konfiguration sichern

Klicken Sie auf **Setzen**, um die Einstellungen bis zum nächsten Neustart der Kamera zu speichern.

Beenden Sie den Dialog durch Klick auf **Schließen**. Hierbei wird geprüft, ob Änderungen der Gesamtkonfiguration vorliegen. Ist dies der Fall, werden Sie gefragt, ob die Gesamtkonfiguration dauerhaft gesichert werden soll.

**Zum Aktivieren dieser Einstellungen ist ein Neustart der Kamera erforderlich!**



# 15 Ereignisfilter

Im Dialog **Ereignisfilter** sind die verfügbaren Filter aufgeführt, mit denen Sie das Eintreten von Ereignissen beeinflussen können.

## 15.1 Allgemeine Einstellungen

### 15.1.1 Ereignistotzeit

Die **Ereignistotzeit** verhindert das Auslösen weiterer Ereignisse, nachdem ein Ereignis ausgelöst wurde.

## 15.2 Ereignisfilter

### 15.2.1 Der Ereigniszähler

Der **Ereigniszähler (EC)** verhindert das sofortige Auslösen von Ereignissen und löst erst dann ein Ereignis aus, wenn eine bestimmte Anzahl von Ereignissen im definierten Zeitfenster erreicht/überschritten bzw. unterschritten wird.

Pro Bild wird maximal ein Ereignis gezählt, auch wenn mehrere Ereignissensoren aktiviert sind.

Der Ereigniszähler kann z. B. in der Produktionsüberwachung zur Fließbandkontrolle eingesetzt werden. Treten innerhalb des definierten Zeitfensters weniger Ereignisse auf als erwartet, liegt eine Störung vor und es wird ein Alarm ausgelöst.

Ebenso ist der Ereigniszähler notwendig, um Fehlalarmen beim Video-Bewegungsmelder (VM) vorzubeugen. Mit Hilfe des Ereigniszählers können Sie ein Ereignis erst dann auslösen, wenn z. B. über einen Zeitraum von zwei bis fünf Sekunden fünf Ereignisse eintreten. So können Sie sicherstellen, dass es sich tatsächlich um ein bewegtes Objekt handelt.

Parameter	Beschreibung
<b>Ereigniszähler aktivieren</b>	Aktivieren Sie den Ereigniszähler, werden Alarme durch dieses Ereignis ausgelöst. Der Ereigniszähler zählt <i>alle</i> Ereignisse, die im Feld <b>Ereignisauswahl</b> festgelegt wurden.  <b>Einzelne Ereignisse</b> steuert, ob nur der Ereigniszähler Aktionen auslösen darf oder ob auch einzelne Ereignisse berücksichtigt werden sollen.
<b>Zu zählende Ereignisse</b>	Markieren Sie die zu zählenden Ereignisse in der <i>Ereignisauswahl</i> . Halten Sie die [Strg]-Taste gedrückt, um mehrere Ereignisse zu markieren.
<b>Einzelne Ereignisse</b>	Legen Sie fest, ob die gezählten Einzelereignisse gelöscht oder beibehalten werden sollen. Beibehaltene Ereignisse können weiterhin Aktionen oder Meldungen starten: <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Ereignisse ignorieren</i>: Aktionen werden nur vom Ereigniszähler ausgelöst.</li><li>• <i>Ereignisse verwenden</i>: Aktionen werden vom Ereigniszähler <i>und</i> den Ereignissen ausgelöst, die im Feld <b>Ereignisauswahl</b> festgelegt wurden.</li></ul>
<b>Zählfenster</b>	Definieren Sie die Länge des Zeitfensters, in dem die Ereignisse zu zählen

	sind. Mögliche Werte: 1 .. 3600 Sekunden
<b>Anzahl der Ereignisse</b>	Legen Sie die Anzahl der erwarteten Ereignisse fest. Mögliche Werte: 1 .. 3600
<b>Bedingung</b>	Definieren Sie die Bedingung, durch die ein Ereignis ausgelöst wird: <i>Mehr/gleich</i> Löst ein Ereignis aus, wenn die erwartete Anzahl von Ereignissen erreicht oder überschritten wurde. <i>Kleiner</i> Löst ein Ereignis aus, wenn die erwartete Anzahl von Ereignissen nicht erreicht wurde.
<b>Aktion starten</b>	Legen Sie fest, wie oft das Ereignis ausgelöst werden soll: <i>Erste</i> Das Ereignis wird nur <i>einmal</i> , beim ersten Eintreten der Bedingung, ausgelöst. <i>Jedes</i> Das Ereignis wird <i>immer</i> ausgelöst, solange die Bedingung erfüllt ist.

## 15.3 Konfiguration sichern

Klicken Sie auf **Setzen**, um die Einstellungen zu aktivieren und bis zum nächsten Neustart der Kamera zu sichern.

Beenden Sie den Dialog durch Klick auf **Schließen**. Hierbei wird geprüft, ob Änderungen der Gesamtkonfiguration vorliegen. Ist dies der Fall, werden Sie gefragt, ob die Gesamtkonfiguration dauerhaft gespeichert werden soll.

# 16 Beispiel: Verwenden der Ereignissteuerung

Häufig gehört zu einer Aufgabenstellung, dass nur für ausgewählte Ereignisse Aktionen oder Meldungen ausgeführt werden oder eine Bildserie mit Vor- und Nachalarmbildern gespeichert wird. Seit der Software-Version V1.9.4 ist die *Ereignisauswahl* verfügbar, mit welcher Sie *Bildserien*, *Aktionen* und *Meldungen* gezielt steuern können.

## 16.1 Aufgabenstellung

- Die Kamera soll alle 30 Sekunden ein Bild ohne Vor- und Nachbilder speichern.
- Sie soll ebenfalls auf Bewegungen innerhalb des Bewegungserkennungsfensters und durch den PIR-Sensor reagieren. Wird von der Kamera eine Bewegung erkannt, soll das Ereignisbild und jeweils 10 Vor- und Nachbilder gespeichert werden.
- Zusätzlich soll eine Benachrichtigung per E-Mail erfolgen, wobei die Bildserie als Anhang mitgesendet werden soll.

## 16.2 Einstellungen

- Erstellen Sie im Dialog **E-Mail-Profil** ein Profil mit E-Mail-Adresse, an das die Benachrichtigung gesendet werden soll.
- Aktivieren Sie im Dialog **Allgemeine Ereignisseinstellungen** die **Scharfschaltung**.

**Hinweis:** Um Bilder zu speichern und Aktionen und Meldungen auszuführen, *muss* die Scharfschaltung aktiviert sein.

- Legen Sie die Anzahl der Vor- und Nachbilder für die **Bildserie** fest.
- Aktivieren Sie im Dialog **Ereigniseinstellungen** die Optionen **Video-Bewegungsmelder (VM)**, **PIR-Sensor (PI)** und **Periodisches Ereignis (PE)**.
- Wählen Sie als Intervall-Einheit für **Periodisches Ereignis** *Sekunden*, und geben Sie für Intervall den Wert *30* ein.
- Legen Sie im Dialog **Meldungen** die Ereignisse fest, die eine Benachrichtigung auslösen sollen. Markieren Sie bei **Ereignisauswahl** die Einträge *Video-Bewegungsmelder* und *PIR-Sensor*.

**Hinweis:** Sie können mehrere Einträge markieren, indem Sie die [Strg]-Taste gedrückt halten und die Einträge anklicken.

- Wählen Sie bei **E-Mail senden (EM)** den Namen des erstellten E-Mail-Profiles aus.
- Wählen Sie als Art der E-Mail-Anhangs die Option *Bildserie* aus.

## 16.3 Konfiguration sichern

Klicken Sie auf **Setzen**, um die Einstellungen zu aktivieren und bis zum nächsten Neustart der Kamera zu sichern.

Beenden Sie den Dialog durch Klick auf **Schließen**. Hierbei wird geprüft, ob Änderungen der Gesamtkonfiguration vorliegen. Ist dies der Fall, werden Sie gefragt, ob die Gesamtkonfiguration dauerhaft gespeichert werden soll.

# 17 Sprache und Startseite

Im Dialog **Sprache und Startseite** legen Sie fest, wie sich die Kamera verhält, wenn über einen Browser eine Verbindung zur Kamera aufgebaut wird. Sie können die Startseite und die Sprache der Kamera, bestimmte Seitenoptionen und die Ports des Kamera-Webservers ändern.

## 17.1 Startseite

Wählen Sie hier aus, welche Startseite die Kamera anzeigen soll, wenn mit einem Browser auf die Kamera zugegriffen wird:

Option	Beschreibung
<b>Gast</b>	Die Seite <b>Gast</b> zeigt das aktuelle Bild der Kamera. Änderungen der Kamerakonfiguration sind nicht möglich, lediglich die Bildrate kann temporär verändert werden.
<b>Live</b>	Die Seite <b>Live</b> zeigt das aktuelle Bild der Kamera. Auf der linken Seite sind Softbuttons in die Ansicht integriert und über die Auswahlfelder können Bildparameter geändert werden.  Diese Seite ist werkseitig als Startseite voreingestellt.
<b>Player</b>	Die Seite <b>Player</b> dient zum Betrachten der abgespeicherten Ereignisse. Dabei werden die Ereignisse je nach Ort der <i>Bildspeicherung</i> (intern im RAM oder extern auf Dateiserver) automatisch angezeigt.
<b>Multiview</b>	Die Seite <b>Multiview</b> zeigt mehrere Kameras oder Ereignisse auf einer Seite an. Die Konfiguration einer Ansicht erfolgt im Dialog Multiview konfigurieren.
<b>PDA</b>	Die Seite <b>PDA</b> zeigt ein aktuelles Bild der Kamera für Geräte mit geringer Auflösung (PDAs/MDAs und Mobiltelefone).
<b>PDA-Ereignisliste</b>	Die <b>PDA-Ereignisliste</b> zeigt eine Übersicht über abgespeicherte Ereignisse in kompakter Listenform, ebenfalls für Geräte mit geringer Auflösung.

## 17.2 Seitenoptionen

Beschreibung der Parameter	
<b>Sprache</b>	Wählen Sie die Sprache für die Benutzeroberfläche aus.
<b>Anzeige der Pull-Down-Menüs</b>	Ein- bzw. Ausblenden der Pull-Down-Menüs auf der Seite <b>Live</b> .  Diese Menüs dienen der schnellen Konfiguration häufig benutzter Parameter.
<b>Bildwiederholrate des Gastzugangs</b>	Legen Sie hier die maximale und die voreingestellte Bildwiederholrate für die Gastseite fest.  Diese Einstellung verändert die Bildwiederholrate der Live-Seite <i>nicht</i> .

<b>Bildwiederholrate des Benutzerzugangs</b>	Legen Sie hier die maximale und die voreingestellte Bildwiederholrate für den Benutzerzugang ( <b>Live-Ansicht</b> ) fest.
<b>Neuladen der Seiten</b>	Sie können ein Intervall festlegen, in dem die Seite neu von der Kamera geladen wird. Dies kann Probleme mit einzelnen Browsern beheben.

## 17.3 Webserver

In der werkseitigen Voreinstellung ist die Kamera über Port 80 (Standard-Port für HTTP-Anfragen) des Webservers zu erreichen.

Wenn es jedoch erforderlich ist, dass die Kamera über das lokale Netzwerk (Intranet) und das Internet erreichbar ist, kann der Webserver der Kamera aus Sicherheitsgründen über zwei Ports angesprochen werden, um Intranet und Internet sauber zu trennen.

Im lokalen Netz soll die Kamera über Port 80 erreichbar sein und z. B. in eine Multiview-Seite integriert werden. Der Zugriff aus dem Internet erfolgt über einen Router, der Portmapping auf die Kamera ausführt. Da Port 80 bereits im Intranet verwendet wird, leitet der Router Zugriffe aus dem Internet auf einen anderen Port der Kamera (z. B. 8080).

Für die Ports wären in einem solchen Fall die Werte *80* und *8080* einzutragen.

**Ändern Sie diese Einstellung nur, wenn Sie sich der daraus resultierenden Konsequenzen bewusst sind. Eine falsche Einstellung kann dazu führen, dass die Kamera nicht mehr erreichbar ist.**

**Hinweis:** Eine Änderung dieser Einstellung wird erst nach einem **Neustart** wirksam.

## 17.4 Konfiguration sichern

Klicken Sie auf **Setzen**, um die Einstellungen zu aktivieren und bis zum nächsten Neustart der Kamera zu sichern.

Beenden Sie den Dialog durch Klick auf **Schließen**. Hierbei wird geprüft, ob Änderungen der Gesamtkonfiguration vorliegen. Ist dies der Fall, werden Sie gefragt, ob die Gesamtkonfiguration dauerhaft gespeichert werden soll.

# 18 Datum und Zeit

Im Dialog **Datum und Zeit** nehmen Sie die Einstellungen für Datum, Uhrzeit, Zeitzone und Zeitserver der Kamera vor.

Während eines Neustarts und zyklisch alle 6 Stunden wird die Betriebssystemuhr mit der Echtzeituhr synchronisiert. Um Differenzen durch kleine Ungenauigkeiten der Echtzeituhr zu vermeiden, kann die Kamera die Echtzeituhr mit einem externen Zeitserver synchronisieren. Hierzu stehen zwei Protokolle zur Verfügung:

- **Time Protocol (RFC 868)**: Verwenden Sie dieses Protokoll, wenn Sie beim Starten und danach alle 6 Stunden einen Abgleich mit einem Zeitserver wünschen. Dieses Protokoll eignet sich zum Abgleich mit einem Zeitserver im Intranet oder Internet (z. B. `time.nist.gov`), der das Time Protocol anbietet.
- **NTP (RFC 1305)** (Network Time Protocol): Führt eine fortlaufende Zeitsynchronisierung mit einem bzw. mehreren Zeitservern im Intranet oder Internet (z. B. `time.nist.gov` oder `ptptime1.ptb.de`) durch, die NTP (RFC 1305) anbieten. Da dieses Protokoll eine permanente Verbindung zum Zeitserver hält, ist es **nicht** für Kameras geeignet, die nur über eine ISDN-Verbindung Zugriff auf den Zeitserver haben.

## Hinweise:

- Zeitserver müssen für die Kamera über das Netzwerk oder eine ISDN-Verbindung erreichbar sein.
- Besteht keine permanente Netzwerk-Anbindung, sondern ist nur eine **ISDN-Auswahl** definiert, wird sich die Kamera auswählen, um die Zeitsynchronisierung durchzuführen. Dies kann unter Umständen dazu führen, dass die **Auswahlbegrenzung** vorzeitig erreicht wird.

<b>Vorsicht:</b>	Verwenden Sie auf keinen Fall das Protokoll <i>NTP (RFC 1305)</i> , wenn die Kamera nur über eine ISDN-Verbindung Zugriff auf den Zeitserver hat. Hierdurch kann die <b>Auswahlbegrenzung</b> sehr schnell erreicht werden. Die Kamera sendet dann keine Meldungen und überträgt auch keine Bilder mehr!
------------------	--

## 18.1 Beschreibung der Parameter

Parameter	Beschreibung
<b>Datum Zeit</b>	Um das Datum manuell einzugeben, tragen Sie es im Format <code>JJJJ-MM-TT</code> in die vorgesehenen Textfelder ein.  Tragen Sie die aktuelle Uhrzeit gemäß der gewählten Zeitzone im Format <code>HH MM SS</code> in die vorgesehenen Textfelder ein.  Bestätigen Sie die Eingabe, indem Sie rechts neben den Eingabefeldern auf <b>Setzen</b> klicken.  <b>Hinweis:</b> Verwenden Sie bei der Eingabe von Datum und Uhrzeit nur Ziffern.
<b>Lokaler Computer</b>	Klicken Sie auf <b>Setzen</b> in dieser Zeile, um Datum und Uhrzeit Ihres Computers zu übernehmen.
<b>Zeitzone</b>	Wählen Sie die für den Standort der Kamera korrekte Zeitzone aus.
<b>Zeitserver Time Protocol (RFC 868)</b>	<b>So synchronisieren Sie die Kamera mit einem Zeitserver, der Time Protocol (RFC 868) anbietet:</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geben Sie die IP–Adresse eines <b>Zeitserver</b>s ein, der die Zeitangaben entsprechend RFC 868 sendet.</li> <li>• Aktivieren Sie <b>Periodisch abgleichen</b>, wenn Sie die Zeit <i>automatisch</i> synchronisieren möchten.</li> <li>• Klicken Sie unten im Dialog auf <b>Setzen</b>.</li> <li>• Klicken Sie hinter <b>Zeitserver</b> im Abschnitt <b>Abgleichen der Kamerauhr</b> auf <b>Setzen</b>. Falls unten im Dialog eine Fehlermeldung erscheint, überprüfen Sie die IP–Adresse des Zeitserver.</li> </ul>
<b>Zeitserver NTP (RFC 1305)</b>	<p><b>So synchronisieren Sie die Kamera mit einem Zeitserver, der NTP (RFC 1305) (Network Time Protocol) anbietet:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geben Sie die IP–Adresse von bis zu drei <b>Zeitservern</b> ein, der die Zeitangaben entsprechend RFC 1305 sendet.</li> <li>• Aktivieren Sie <b>Periodisch abgleichen</b>, wenn Sie die Zeit <i>automatisch</i> synchronisieren möchten.</li> <li>• Klicken Sie unten im Dialog auf <b>Setzen</b>.</li> </ul> <p>Klicken Sie auf den Link <b>betrachten</b>, um die Ausgaben des kameraseitigen Client zu betrachten. Kann der Zeitserver erreicht werden, sind die Ausgaben des Client bernstein, bei erfolgter Synchronisierung grün. Die Synchronisierung mit NTP kann einige Zeit in Anspruch nehmen.</p>
<b>Stundenschlag</b>	Wählen Sie hier eine der vorgegebenen oder im Dialog <b>Sprachmeldungen aufnehmen und verwalten</b> aufgeführten Audiodateien aus, die dann zu jeder vollen Stunde ausgegeben wird.

## 18.2 Konfiguration sichern

Klicken Sie auf **Setzen**, um die Einstellungen zu aktivieren und bis zum nächsten Neustart der Kamera zu sichern.

Beenden Sie den Dialog durch Klick auf **Schließen**. Hierbei wird geprüft, ob Änderungen der Gesamtkonfiguration vorliegen. Ist dies der Fall, werden Sie gefragt, ob die Gesamtkonfiguration dauerhaft gespeichert werden soll.

# 19 Die Ethernet-Schnittstelle

Die MOBOTIX-Kamera verfügt über eine integrierte 10 MBit/s-Ethernet-Schnittstelle zur Anbindung an lokale Netzwerke.

In der werkseitigen Voreinstellung ist die Kamera für ein Netzwerk im 10er-Nummernkreis vorkonfiguriert:

**IP-Adresse:** 10.x.x.x  
**Netzwerkmaske:** 255.0.0.0

## 19.1 Die Schnellinstallation

Der einfachste und sicherste Weg, um die Grundkonfiguration der Kamera durchzuführen, ist die **Schnellinstallation**, die beim ersten Aufrufen des **Admin-Menüs** automatisch ausgeführt wird.

In diesem Assistenten werden (nach dem Auswählen der Sprache) die folgenden Grundeinstellungen der Kamera vorgenommen:

- Rücksetzen auf Werkseinstellungen
- Netzwerkeinstellungen (Verwendung von Ethernet sowie ISDN-Ein- und Auswahl)
- Kameraname
- Ethernet-Schnittstelle (IP-Adresse und Netzwerkmaske der Kamera)
- Gateway (z. B. für Speichern von Bildern auf Webseiten per Ethernet-Anschluss)
- ISDN-Datenauswahl (nur wenn unter **Netzwerkeinstellungen** aktiviert)
- ISDN-Dateneinwahl
- Domain Name Service (DNS)
- Bildübertragung auf FTP-Server
- Konfiguration permanent sichern

**Hinweis:** Je nach den gewählten Einstellungen werden Sie nicht alle aufgeführten Dialoge durchlaufen.

## 19.2 Der Dialog *Ethernet-Schnittstelle*

Verwenden Sie den Dialog **Ethernet-Schnittstelle** nur, wenn Sie mit den Begriffen und Diensten vertraut sind. **Fehlerhafte Angaben können dazu führen, dass Ihre Kamera nicht mehr zu erreichen ist!**

### 19.2.1 Allgemeine Konfiguration

Parameter	Beschreibung
<b>Netzwerk</b>	Aktivieren bzw. deaktivieren der Ethernet-Schnittstelle; in der werkseitigen Voreinstellung ist die Einstellung <i>an</i> .
<b>Zweite IP-Adresse</b>	Die Kamera kann zwei unterschiedliche Netzwerkkonfigurationen verwalten. Konfigurieren Sie die Kamera für Ihr Netzwerk und wählen Sie <i>Ein</i> , damit die werkseitigen Voreinstellungen als zweite Konfiguration gespeichert werden. Dadurch bleibt die Kamera über die werkseitige Konfiguration erreichbar. Hinweis: Die zweite Konfiguration kann nicht frei definiert werden.
<b>BOOTP/DHCP</b>	Wenn diese Dienste in ihrem Netzwerk angeboten werden, kann die Kamera darüber automatisch ihre Netzwerkkonfiguration beziehen. Ob diese Dienste verfügbar sind, erfahren Sie von ihrem Administrator. Bei einer erfolgreichen



	Konfiguration durch BOOTP/DHCP werden alle anderen Einstellungen im Menü ignoriert. Schlägt die Konfiguration durch BOOTP/DHCP fehl, werden die angegebenen oder werkseitigen Einstellungen benutzt.
<b>Kameraname</b>	Sie können selbst einen Computernamen vergeben, der z. B. den Kamerastandort genauer beschreibt. Über diesen Namen können Sie, z. B. bei der Multiview-Konfiguration, die Kamera gezielt auswählen. Hinweis: Um die Kamera im lokalen Netz über den Computernamen zu erreichen, muss ein DNS-Dienst verfügbar sein und ein <i>DNS-Server</i> eingetragen sein.

## 19.2.2 Konfiguration der Ethernet-Parameter

Parameter	Beschreibung
<b>IP-Adresse</b>	Über die IP-Adresse ist die Kamera im Netzwerk erreichbar. Welche IP-Adresse Sie verwenden können, erfahren Sie von ihrem Administrator.
<b>Netzwerkmaske</b>	Damit Computer in einem Netzwerk miteinander kommunizieren können, muss zur IP-Adresse eine passende Netzwerkmaske vergeben werden. Die Netzwerkmaske erfahren Sie ebenfalls von ihrem Administrator.

## 19.2.3 Routing

Parameter	Beschreibung
<b>Standard-Route und Gateway-IP-Adresse</b>	Ein Gateway ist die Vermittlungsstelle zwischen unterschiedlichen Netzwerken und koordiniert den Datenverkehr zwischen den Netzwerken. Die Standard-Route legt das Gateway fest, das normalerweise verwendet wird, wenn kein anderes Gateway für eine bestimmte <i>Route</i> eingegeben wird.

## 19.2.4 Namensauflösung (DNS)

Parameter	Beschreibung
<b>DNS-Server</b>	Anstelle einer IP-Adresse können Sie in einigen Dialogen (z. B. FTP-Profile) symbolische Namen (z. B. ftp.meinefirma.de) verwenden. Damit symbolische Namen in IP-Adressen aufgelöst werden können, muss mindestens ein DNS-Server eingetragen werden. In der <b>Schnellinstallation</b> können Sie einen DNS-Server auswählen oder einen DNS-Server Ihres Internet-Providers eintragen. <b>Hinweis:</b> Die hier eingetragenen DNS-Server werden <i>nur</i> für die Ethernet-Schnittstelle verwendet. Ist im Dialog <b>ISDN-Verbindungen &gt; Auswahl-Verbindungen</b> eine ISDN-Auswahlverbindung konfiguriert und als <b>Standard-Route</b> festgelegt, werden die vom Provider zur

	Verfügung gestellten DNS-Server verwendet.
<b>Domain</b>	Wenn Sie den Computernamen ohne Domainnamen angeben, kann die Kamera die Domain automatisch ergänzen.

## 19.3 Konfiguration sichern

Klicken Sie auf **Setzen**, um die Einstellungen zu aktivieren und bis zum nächsten Neustart der Kamera zu sichern.

Beenden Sie den Dialog durch Klick auf **Schließen**. Hierbei wird geprüft, ob Änderungen der Gesamtkonfiguration vorliegen. Ist dies der Fall, werden Sie gefragt, ob die Gesamtkonfiguration dauerhaft gespeichert werden soll.

**Zum Aktivieren dieser Einstellungen ist ein Neustart der Kamera erforderlich!**

## 20 ISDN-Verbindungen: Die Dateneinwahl

Im Register **Einwahl-Verbindung** des Dialogs **ISDN-Verbindungen** legen Sie fest, ob und wie Sie sich über einen ISDN-Router oder einen Computer mit ISDN-Karte auf der Kamera einwählen können.

Um die ISDN-Verbindungen für die Datenauswahl zu verwalten, klicken Sie auf das Register **Auswahl-Verbindungen**, bestimmte Parameter der Datenauswahl (Wählpause, Auswahlbegrenzungen) können Sie auf dem Register **Datenauswahl-Parameter** konfigurieren.

### 20.1 Allgemeine Parameter

Parameter	Beschreibung
<b>ISDN-Dateneinwahl</b>	Verwenden Sie diese Option, um die gesamte Dateneinwahl über ISDN zu <b>aktivieren</b> bzw. zu <b>deaktivieren</b> . Haben Sie schon Einstellungen vorgenommen, bleiben diese auch bei deaktivierter Dateneinwahl gespeichert.
<b>Neustart nach Auflegen</b>	Aktivieren Sie diese Funktion, wenn die Kamera nach dem Beenden einer Verbindung einen Neustart durchführen soll.  Sie sollten diese Funktion nicht aktivieren, wenn Sie gleichzeitig Netzwerkverbindungen über die Ethernet-Schnittstelle verwenden oder wenn viele ISDN-Verbindungen in kurzer Zeit zu erwarten sind.  In der werkseitigen Voreinstellung ist diese Funktion deaktiviert.
<b>Kamera-MSN</b>	Die Kamera-MSN ( <b>M</b> ultiple <b>S</b> ubscriber <b>N</b> umber) ist die Telefonnummer, unter der die Kamera erreichbar ist. In der werkseitigen Voreinstellung ist die Kamera so konfiguriert, dass sie auf jede MSN eines ISDN-Anschlusses reagiert.  <b>Legen Sie hier fest, auf welche MSN die Kamera reagieren soll:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lassen Sie das Feld leer, wenn die Kamera <i>jede</i> für den ISDN-Anschluss gültige MSN akzeptieren soll.</li> <li>• Tragen Sie die MSN des ISDN-Anschlusses ein, unter der die Kamera erreichbar sein soll. Wenn die Kamera <i>direkt</i> an einen NTBA angeschlossen wird, tragen Sie die MSN <i>ohne Vorwahl</i> ein.</li> </ul> <b>Hinweis:</b> Am einfachsten ermitteln Sie die korrekte MSN, indem Sie die Kamera anrufen und danach das Register <b>Einwahl-Verbindung</b> neu laden. Klicken Sie anschließend auf den Button mit der ermittelten MSN, um diese zu übernehmen.
<b>Zugelassene Anrufer</b>	Die Kamera kann so konfiguriert werden, dass sie nur auf Anrufe reagiert, die von zugelassenen Telefonnummern ausgehen.  Um eine Liste zugelassener Telefonnummern zu erstellen, tragen Sie die Telefonnummern – jeweils eine pro Zeile – in dieses Textfeld ein.  <b>Hinweis:</b> Die anrufende Telefonnummer wird eventuell gekürzt oder verändert übertragen! Damit Sie die <i>richtige</i> Telefonnummer eines Anrufs leicht ermitteln können, wird die <i>MSN des letzten anrufenden Geräts</i> angezeigt, die an diesem ISDN-Bus entdeckt wurde. Um einen Rechner bzw. Router für die Einwahl

	<p>zuzulassen, rufen Sie die Kamera von dem entsprechenden Gerät aus an, laden danach den Dialog <b>Einwahl-Verbindung</b> neu. Klicken Sie anschließend auf den Button mit der ermittelten MSN, um diese zu übernehmen.</p> <p>Lassen Sie die Liste leer, dann reagiert die Kamera auf jede anrufende Telefonnummer.</p>
<b>IP-Adresse der Kamera</b>	<p>Diese IP-Adresse wird von der Kamera bei einer ISDN-Dateneinwahl-Verbindung verwendet und kann von der IP-Adresse der Netzwerk-Schnittstelle abweichen. Sie sollten die ISDN-IP-Adresse nur in begründeten Ausnahmefällen ändern.</p> <p>In der werkseitigen Voreinstellung entspricht die ISDN-IP-Adresse der IP-Adresse der Netzwerk-Schnittstelle.</p>
<b>IP-Adresse des Anrufers</b>	<p>Diese IP-Adresse wird einem Computer zugeteilt, der eine ISDN-Verbindung zur Kamera aufbaut. Normalerweise ist hier keine Eingabe notwendig, da die Kamera automatisch die um zwei erhöhte IP-Adresse des Anrufers verwendet.</p> <p>Wenn Sie hier eine IP-Adresse eingeben, achten Sie darauf, dass diese Adresse nicht bereits von einem anderen Gerät in Ihrem lokalen Netzwerk verwendet wird. Die IP-Adresse des Anrufers <i>muss</i> sich von der <b>IP-Adresse der Kamera</b> unterscheiden.</p>
<b>Leerlaufzeit</b>	<p>Um Telefonkosten zu sparen, kann die Kamera die ISDN-Verbindung selbständig beenden, wenn in der hier eingestellten Zeitspanne kein Datenverkehr stattfindet.</p>
<b>Authentifizierung</b>	<p>Es sollte immer ein Authentifizierungsprotokoll ausgewählt sein. Die meisten Computer beherrschen beide Protokolle. Im Unterschied zu <i>PAP</i> übermittelt <i>CHAP</i> Benutzername und Kennwort verschlüsselt.</p> <p><b>Hinweis:</b> Wenn Sie <b>keine</b> wählen, ist die Einwahl in die Kamera <i>ohne</i> Authentifizierung möglich. Aus Sicherheitsgründen wird dies nicht empfohlen!</p>
<b>Kamera-Login</b>	<p>Für eine erfolgreiche Dateneinwahl auf der Kamera müssen zur Authentifizierung <i>Benutzername</i> und <i>Kennwort</i> angegeben werden.</p> <p><b>Hinweis:</b> Sie sollten auf jeden Fall die werkseitigen Daten durch eigene Angaben ersetzen.</p>

## 20.2 Routing

Parameter	Beschreibung
<b>Standard-Route</b>	<p>Ist die ISDN-Einwahl aktiviert, können Sie hier die Standard-Route auf diese Verbindung setzen (falls dies nicht bereits konfiguriert wurde).</p> <p>Um zusätzliche Routen zu definieren, öffnen Sie den Dialog <b>Routing</b> definieren. Weitergehende Informationen zum Thema Routing finden Sie auf der Hilfeseite <a href="#">Routing</a>.</p>

## 20.3 Konfiguration sichern

Klicken Sie auf **Setzen**, um die Einstellungen bis zum nächsten Neustart der Kamera zu speichern.

Beenden Sie den Dialog durch Klick auf **Schließen**. Hierbei wird geprüft, ob Änderungen der Gesamtkonfiguration vorliegen. Ist dies der Fall, werden Sie gefragt, ob die Gesamtkonfiguration dauerhaft gesichert werden soll.

**Zum Aktivieren dieser Einstellungen ist ein Neustart der Kamera erforderlich!**

## 21 ISDN–Verbindungen: Die Datenauswahl

Im Register **Auswahl–Verbindungen** des Dialogs **ISDN–Verbindungen** legen Sie die Parameter fest, mit denen sich die Kamera über ISDN ins Internet oder einen ISDN–Router einwählt (um z. B. ein Bild zu übertragen oder eine E–Mail zu senden).

Um die ISDN–Verbindung für die Dateneinwahl in die Kamera zu bearbeiten, klicken Sie auf das Register **Einwahl–Verbindung**, bestimmte Parameter der Datenauswahl (Wählpause, Auswahlbegrenzungen) können Sie auf dem Register **Datenauswahl–Parameter** konfigurieren.

### 21.1 Auswahl–Verbindungen konfigurieren

Sie können sechs verschiedene Verbindungen zur Datenauswahl konfigurieren. Davon können gleichzeitig *vier* Verbindungen aktiviert sein; aktive Verbindungen sind farblich markiert.

- Geben Sie einen **Verbindungsnamen** für diese Verbindung ein. Verwenden Sie dazu nur Buchstaben, Ziffern, Punkt, Minus und den Unterstrich.
- Tragen Sie die **Rufnummer** ein, die die Kamera zur Auswahl verwenden soll. Die Nummer erfahren Sie von Ihrem Internet–Provider oder dem Administrator der Gegenstelle.
- Für eine erfolgreiche Dateneinwahl muss sich die Kamera bei der Gegenstelle authentifizieren. Geben Sie deshalb einen **Benutzernamen** und ein **Kennwort** ein. Diese Informationen erhalten Sie von Ihrem Internet–Provider oder dem Administrator der Gegenstelle.
- Um Telefonkosten zu sparen, trennt die Kamera die ISDN–Verbindung selbständig, wenn in der für **Leerlaufzeit** eingestellten Zeitspanne kein Datenverkehr stattfindet.
- Auf der rechten Seite des Dialogs befinden drei Optionsschalter:

**Inaktiv** Deaktiviert die Verbindung. Die Definition bleibt aber in der Konfiguration erhalten.

**Entfernen** Löscht diesen Eintrag aus der Konfiguration.

**Als Standard–Route verwenden** Setzt die Standard–Route auf diese Verbindung. Weitere Routen können Sie im Dialog **Routing** konfigurieren. Weitere Informationen finden Sie auf der Hilfeseite [Routing](#).

#### Hinweise:

- Damit die Kamera eine bestimmte Verbindung verwendet, müssen Sie entweder eine Netzwerk–Route oder die Standard–Route auf diese Verbindung setzen. Netzwerk–Routen (über die Ethernet–Schnittstelle der Kamera) werden ausschließlich im Dialog **Routing** konfiguriert.
- Die Kamera kann die IP–Adressen der DNS Nameserver nur über die Verbindung automatisch beziehen, die als Standard–Route definiert ist. Wenn als Standard–Route also eine ISDN–Verbindung verwendet wird, können Sie Computer über Verbindungen, auf die nur eine Netzwerkroute gesetzt ist, nur mittels ihrer IP–Adressen ansprechen.  
**Hinweis:** Wenn Sie im Dialog **Ethernet–Schnittstelle** die Option **BOOTP/DHCP** aktiviert haben, wird die **Standard–Route** *immer* auf die **Ethernet–Schnittstelle** gesetzt.

### 21.2 Konfiguration sichern

Klicken Sie auf **Setzen**, um die Einstellungen bis zum nächsten Neustart der Kamera zu speichern.

Beenden Sie den Dialog durch Klick auf **Schließen**. Hierbei wird geprüft, ob Änderungen der Gesamtkonfiguration vorliegen. Ist dies der Fall, werden Sie gefragt, ob die Gesamtkonfiguration dauerhaft

gesichert werden soll.

**Zum Aktivieren dieser Einstellungen ist ein Neustart der Kamera erforderlich!**

## 22 ISDN-Verbindungen: Datenauswahl-Parameter

Im Dialog **ISDN-Verbindungen > Datenauswahl-Parameter** legen Sie weitere für die Datenauswahl relevante Parameter fest.

Um die ISDN-Verbindungen für die Datenauswahl zu verwalten, klicken Sie auf das Register **Auswahl-Verbindungen**, um die ISDN-Verbindung für die Dateneinwahl in die Kamera zu bearbeiten, klicken Sie auf das Register **Einwahl-Verbindung**.

<b>Vorsicht:</b>	Deaktivieren Sie auf keinen Fall die Auswahlbegrenzung, da dies z. B. bei Fehlkonfiguration der Kamera zu unvorhersehbaren Kosten für ISDN-Verbindungen führen könnte!
------------------	--

### 22.1 Auswahloptionen

Parameter	Beschreibung
<b>Wählpause</b>	Zeit in Sekunden, die zwischen zwei Wählversuchen gewartet wird.

### 22.2 Auswahlbegrenzung

Parameter	Beschreibung
<b>Begrenzung</b>	Mit der Auswahlbegrenzung können Sie die anfallenden Telefonkosten im ISDN-Betrieb besser kontrollieren.  Die Einstellung <b>Aktiviert</b> (Werkseinstellung) blockiert die Auswahl nach Erreichen der eingestellten Grenzwerte.
<b>Grenzwerte festlegen</b>	Sie können verschiedene Grenzwerte festlegen, bei deren Erreichen die Auswahl blockiert wird: <ul style="list-style-type: none"><li>• Zeitliche Begrenzung in Minuten für Tag, Woche, Monat</li><li>• Anzahl der Verbindungen für Tag, Woche, Monat</li></ul>
<b>Zurücksetzen</b>	Klicken Sie auf <b>Zurücksetzen</b> , um alle Zähler für die ISDN-Auswahl zurückzusetzen.

### 22.3 Auswahl-Status

Parameter	Beschreibung
<b>Status</b>	Hier wird der aktuelle Status der ISDN-Auswahl angezeigt. Im Falle einer blockierten Auswahl wird der Grund für die Sperre angegeben.

### 22.4 Konfiguration sichern

Klicken Sie auf **Setzen**, um die Einstellungen bis zum nächsten Neustart der Kamera zu speichern.

Beenden Sie den Dialog durch Klick auf **Schließen**. Hierbei wird geprüft, ob Änderungen der Gesamtkonfiguration vorliegen. Ist dies der Fall, werden Sie gefragt, ob die Gesamtkonfiguration dauerhaft gesichert werden soll.



**Zum Aktivieren dieser Einstellungen ist ein Neustart der Kamera erforderlich!**

## 23 Test der Netzwerk-Konfiguration

Aufgrund der Komplexität der Schnittstellen-Einstellungen ist es manchmal schwierig zu erkennen, ob eine der Einstellungen richtig ausgeführt wird. Um die Funktionalität der verschiedenen Verbindungen gezielt zu prüfen, bietet die Kamera im Dialog **Test der Netzwerk-Konfiguration** verschiedene Tests an.

In diesem Dialog werden durch einzelne Tests die verschiedenen, konfigurierten Einstellungen getestet. Diese Tests umfassen im einzelnen:

- ISDN: Test eines Verbindungsaufbaus (Ist die Telefonleitung verfügbar? Ist das angerufene Gerät besetzt? Sind Benutzername und Kennwort richtig?).
- Routing: Prüft die Netzwerkverbindung zu den Gateways (mittels `ping`-Befehlen).
- DNS: Prüft die Netzwerkverbindung zu den angegebenen DNS-Servern und führt eine Namensauflösung durch.
- Bildübertragung: Die E-Mail und FTP-Profile können einzeln ausgeführt und das Ergebnis der Übertragung analysiert werden.
- Allgemeiner Test: Sie können einen Rechnernamen eingeben, zu dem die Verbindung (mittels `ping`-Befehl) getestet werden soll.

Sie sollten die einzelnen Test nacheinander von oben nach unten durchführen und die Ergebnisse analysieren. Während ein Test läuft, werden die Ausgaben der Tests in einem kleinen, separaten Fenster angezeigt. Das Testergebnis wird auf der Hautseite des Dialogs vermerkt.

Tritt ein Fehler auf oder schlägt ein Test fehl, wird eine Meldung in roter Schrift angezeigt. Überprüfen Sie in diesem Fall die entsprechenden Einstellungen.

**Hinweise:** Stellen Sie sicher, dass Sie die Kamera vor dem Ausführen der Tests neu starten, wenn Sie grundlegende Änderungen an der Konfiguration vorgenommen haben.

## 24 Routing

Im Dialog **Routing** legen Sie die Routen fest, die die Kamera zum Erreichen verschiedener Netzwerke verwenden soll. Dabei können Verbindungen der Ethernet-Schnittstelle und ISDN-Datenverbindungen verwendet werden.

Grundsätzlich kann die Kamera Netzwerkdaten nur über eine der Verbindungen senden, die Sie in den Dialogen **Ethernet-Schnittstelle** und **ISDN-Verbindungen**, Register **Einwahl-Verbindung** bzw. **Auswahl-Verbindungen** konfiguriert haben.

**Hinweis:** Stellen Sie sicher, dass Sie für *jede* ISDN-Datenauswahl-Verbindung eine Route anlegen, ansonsten wählt sich die Kamera nicht aus.

### 24.1 Einführung zum Thema

Ein *Netzwerk* wird definiert über die *Netzwerkadresse* und die *Netzwerkmaske*. Zum Beispiel ist die Kamera in den werkseitigen Voreinstellungen auf eine IP-Adresse im Netzwerk 10.0.0.0/255.0.0.0 (Netzwerkadresse/Netzwerkmaske) konfiguriert.

Netzwerke sind über *Gateways* verbunden. Das kann zum Beispiel ein ISDN-Router oder ein spezieller Computer im Netzwerk sein.

Damit jeder Computer im Netzwerk weiß, ob und wie Verbindungen zu Computern in anderen Netzwerken möglich sind, müssen *Routen* konfiguriert sein. Eine Route besteht aus folgenden Informationen:

- Den Daten des Ziel-Netzwerks (Netzwerkadresse und Netzwerkmaske).
- Der IP-Adresse des Gateways. Diese Angabe entfällt bei ISDN-Verbindungen, weil dabei immer die angerufene Gegenstelle automatisch als Gateway fungiert.
- Der Verbindung, die verwendet werden soll.

Soll nun ein Netzwerkpaket an eine bestimmte Ziel-IP-Adresse gesendet werden, dann überprüft die Kamera, ob für diese Adresse eine Route existiert. Trifft keine Route zu oder sind keine Routen definiert, wird die sogenannte *Standard-Route* ("Default") verwendet.

### 24.2 Die Standard-Route

Wählen Sie hier die Verbindung aus, die normalerweise genutzt werden soll. In der Regel ist das die Verbindung zu ihrem Internet Service Provider oder dem nächsten Gateway.

Wenn Sie als Verbindung **Ethernet-Schnittstelle** auswählen, dann müssen Sie auch die IP-Adresse des **Gateways** angeben. Gültige Gateway-IP-Adressen müssen im lokalen Netzwerk der Kamera (wie im Dialog **Ethernet-Schnittstelle** definiert) erreichbar sein.

**Hinweis:** Wenn Sie im Dialog **Ethernet-Schnittstelle** die Option **BOOTP/DHCP** aktiviert haben, wird die **Standard-Route** immer auf die **Ethernet-Schnittstelle** gesetzt und die **Gateway-IP-Adresse** automatisch ermittelt.

Wenn Sie als Verbindung eine **ISDN-Datenauswahl-Verbindung** einstellen, dann übernimmt die Kamera die von der Gegenstelle vorgeschlagenen IP-Adressen der DNS-Server.

## 24.3 Netzwerk–Routen

Tragen Sie die Routen zu anderen Netzwerken ein.

- Geben Sie einen Namen für die Route ein. Verwenden Sie dazu nur Buchstaben, Ziffern, Punkt, Minus und den Unterstrich.
- Tragen Sie die Daten des Ziel–Netzwerkes ein: **Ziel–Netzwerk** und **Netzwerkmaske**.
- Tragen Sie die IP–Adresse des **Gateways** ein. Diese Adresse muss sich im lokalen Netzwerk der Kamera befinden. Bei Routen, die ISDN–Verbindungen nutzen, bleibt dieses Feld leer, da das Gateway automatisch gesetzt wird.
- Wählen Sie eine **Verbindung** aus.  
**Hinweis:** Haben Sie eine ISDN–Verbindung ausgewählt, können Sie Computer in diesem Netzwerk nicht über den symbolischen DNS–Namen, sondern nur über ihre IP–Adressen ansprechen.
- Hinter jeder Verbindung befinden sich zwei Optionen:
  - Inaktiv** Deaktiviert den Eintrag dieser Route.
  - Entfernen** Entfernt diese Route aus der Konfiguration.
- Klicken Sie auf **Setzen**, um die Routen zu prüfen. Sind die entsprechenden Gateways vorhanden, werden die hier konfigurierten Routen gespeichert.

Weitere Informationen finden Sie auf der Hilfeseite [Beispiel zum Routing](#).

## 24.4 Konfiguration sichern

Klicken Sie auf **Setzen**, um die Einstellungen bis zum nächsten Neustart der Kamera zu speichern.

Beenden Sie den Dialog durch Klick auf **Schließen**. Hierbei wird geprüft, ob Änderungen der Gesamtkonfiguration vorliegen. Ist dies der Fall, werden Sie gefragt, ob die Gesamtkonfiguration dauerhaft gesichert werden soll.

**Zum Aktivieren dieser Einstellungen ist ein Neustart der Kamera erforderlich!**

## 24.5 Beispiel: Routing

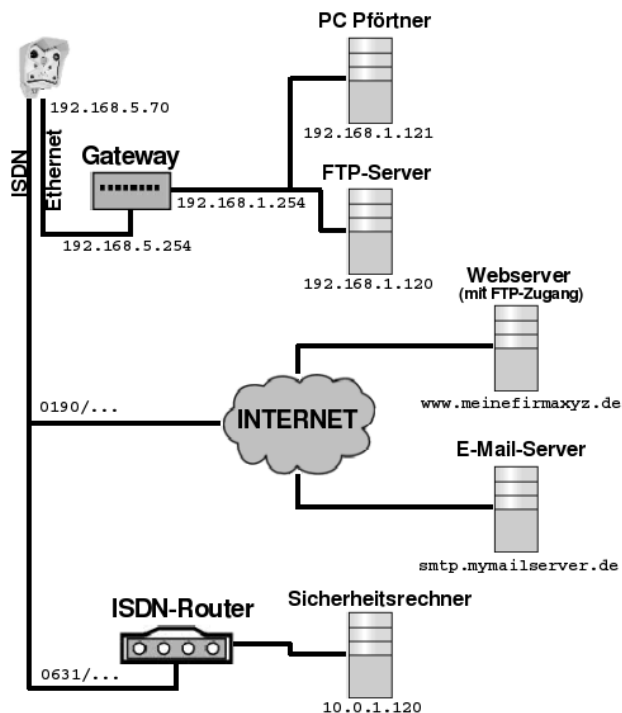
Die Konfiguration von Netzwerkverbindungen und ihren Routen soll anhand des folgenden Szenarios verdeutlicht werden.

### 24.5.1 Aufgabenstellung

Eine Kamera ist an einem Parkplatz angebracht und beobachtet den Haupteingang zu einem Firmengebäude. Der Pförtner muss ein *Livebild* der Kamera sehen können. Außerdem soll tagsüber das Bild auf der *Webseite* der Firma, die auf einem externen Server abgelegt ist, präsentiert werden. Nachts wird das Gelände überwacht, wobei im *Alarmfall* die Bilder nicht nur im Firmennetz, sondern *redundant* per ISDN auf einem separaten Sicherheitsrechner abgelegt werden. Darüber hinaus wird im Alarmfall eine *E–Mail* verschickt.

### 24.5.2 Aufbau und Netztopologie

Die Kamera wird per Ethernet in das Firmennetzwerk eingebunden. Zusätzlich wird die Kamera an ISDN angeschlossen, so dass eine Verbindung in das Internet und die Einwahl in den Sicherheitsrechner möglich ist:




Das interne Firmennetzwerk wird von dem externen Netzwerkanschluss, an dem die Kamera angeschlossen ist, aus Sicherheitserwägungen durch ein Gateway getrennt. Die IP-Adressen der beiden Schnittstellen des Gateways lauten: 192.168.5.254 (extern) und 192.168.1.254 (intern). Die Kamera erhält die (externe) IP-Adresse 192.168.5.70. Der PC des Pförtners hat die (interne) IP-Adresse 192.168.1.121 und im Alarmfall soll die Kamera Bilder per FTP auf dem Intranet-Server 192.168.1.120 ablegen.

Über ISDN wird die Einwahl bei einem Provider ermöglicht, um eine Verbindung zum Internet herzustellen. Auf diese Weise kann das Kamerabild periodisch per FTP auf dem Webservers [www.meinefirmaxyz.de](http://www.meinefirmaxyz.de) aktualisiert werden, wo die Webseiten der Firma abgelegt sind. Außerdem ist so das Versenden von E-Mails über frei zugängliche E-Mail-Dienste (im Beispiel über den Server [smtp.mymailserver.de](mailto:smtp.mymailserver.de)) möglich. Mittels ISDN erfolgt auch die Einwahl in einen ISDN-Router, über den im Alarmfall die redundante Verbindung zum Sicherheitsrechner 10.0.1.120 hergestellt wird.


### 24.5.3 Konfiguration

1. Konfigurieren Sie zuerst drei **FTP-Profil**:
  - ◆ Profil "FTP\_WEB" zur Aktualisierung des Bildes auf der Webseite.  
Computername: [www.meinefirmaxyz.de](http://www.meinefirmaxyz.de)
  - ◆ Profil "FTP\_ALARM" zur Speicherung der Alarmbilder auf dem Intranet-Server.  
Computername: 192.168.1.120
  - ◆ Profil "FTP\_ALARM\_2" zur redundanten Speicherung der Alarmbilder auf dem Sicherheitsrechner.  
Computername: 10.0.1.124
2. Klicken Sie auf **Setzen**, um die Änderungen zu speichern und anschließend oben im Dialog auf , um zum **Admin-Menü** zurückzukehren.
3. Richten Sie dann im Dialog **E-Mail-Profil** das E-Mail-Profil "ALARM" ein. Als SMTP-Server kann ein gültiger DNS-Name verwendet werden, z. B. [smtp.mymailserver.de](mailto:smtp.mymailserver.de).
4. Klicken Sie auf **Setzen**, um die Änderungen zu speichern und anschließend oben im Dialog auf , um zum **Admin-Menü** zurückzukehren.
5. Als nächstes konfigurieren Sie die **Ethernet-Schnittstelle**, indem Sie der Kamera die folgenden Netzwerkdaten zuweisen:
  - ◆ IP-Adresse: 192.168.5.70
  - ◆ Netzwerkmaske: 255.255.255.0

6. Klicken Sie auf **Setzen**, um die Änderungen zu speichern und anschließend oben im Dialog auf , um zum **Admin-Menü** zurückzukehren.
7. Tragen Sie dann im Dialog **Auswahl-Verbindungen** die folgenden ISDN-Verbindungen ein:
  - ◆ eine Datenauswahl "INTERNET" zum Provider,
  - ◆ eine Datenauswahl "ROUTER" zum ISDN-Router, an dem der Sicherheitsrechner angeschlossen ist.

Der Dialog **Auswahl-Verbindungen** sollte jetzt die folgenden Einträge enthalten:

Name	Telefonnummer	Benutzername	Kennwort	Timeout	Optionen
INTERNET	0190123453	username	secret	30 s	<input type="checkbox"/> Inaktiv <input type="checkbox"/> Entfernen <input type="checkbox"/> Als Standard-Route verwenden
Router	0631555123	username1	secret2	30 s	<input type="checkbox"/> Inaktiv <input type="checkbox"/> Entfernen <input type="checkbox"/> Als Standard-Route verwenden

8. Klicken Sie auf **Setzen**, um die Änderungen zu speichern und anschließend oben im Dialog auf , um zum **Admin-Menü** zurückzukehren.
9. Öffnen Sie anschließend den Dialog **Routing** und tragen Sie folgende Routen ein:
  - ◆ Wählen Sie als **Standard-Route** die ISDN-Datenauswahl "INTERNET". Nur so kann eine DNS-Anfrage zur Auflösung des im FTP-Profil "FTP\_WEB" eingetragenen Servernamens `www.meinefirmaxyz.de` oder des im E-Mail-Profil "ALARM" verwendeten SMTP-Servers `smtp.mymailserver.de` erfolgen. Ein Gateway wird nicht eingetragen, da dieses automatisch zugewiesen wird.
  - ◆ Stellen Sie die Verbindung zum internen Firmennetz über die **Netzwerkroute "ETHERNET"** her, indem Sie folgendes eingeben:
    - ◇ Name der Route: ETHERNET
    - ◇ Ziel-Netzwerk: 192.168.1.0
    - ◇ Netzwerkmaske: 255.255.255.0
    - ◇ Gateway: 192.168.5.254
    - ◇ Verbindung: *Ethernet-Schnittstelle*
  - ◆ Erstellen Sie die **Netzwerkroute "Redundant"**, um die Verbindung zum ISDN-Router, an den der Sicherheitsrechner angeschlossen ist, herzustellen:
    - ◇ Name der Route: Redundant
    - ◇ Ziel-Netzwerk: 10.0.0.0
    - ◇ Netzwerkmaske: 255.0.0.0
    - ◇ Gateway: wird nicht benötigt
    - ◇ Verbindung: Datenauswahlverbindung "ROUTER"

Der Dialog **Routing** sollte jetzt die folgenden Einträge enthalten:

Standard-Route					
Name	Gateway	Verbindung			
Default		ISDN-Datenauswahl: INTERNET			
Netzwerk-Routen					
Name	Ziel-Netzwerk	Netzwerkmaske	Gateway	Verbindung	Optionen
ETHERNET	192.168.1.0	255.255.255.0	192.168.5.254	Ethernet-Schnittstelle	<input type="checkbox"/> Inaktiv <input type="checkbox"/> Entfernen
Redundant	10.0.0.0	255.0.0.0		ISDN-Datenauswahl: Router	<input type="checkbox"/> Inaktiv <input type="checkbox"/> Entfernen

10. Klicken Sie auf **Setzen**, um die Änderungen zu speichern und anschließend auf **Schließen**, um diesen Dialog zu verlassen. Sichern Sie die gesamte Konfiguration im permanenten Speicher der Kamera, und führen Sie anschließend einen **Neustart** der Kamera durch.

Sie haben jetzt die Möglichkeit, die eben konfigurierte Standard-Route im Dialog **Test der Netzwerk-Konfiguration** zu überprüfen. Ist dieser Test erfolgreich, können *periodische Bildübertragungen* bzw. *Ereignisse* und *Aktionen* eingerichtet werden.

## 25 Dynamisches DNS

Im Dialog **Dynamisches DNS konfigurieren** richten Sie den *DynDNS-Client* der Kamera ein, damit diese auch über einen symbolischen Hostnamen angesprochen werden kann, auch wenn ihre IP-Adresse häufig wechselt.

### 25.1 Einführung zum Thema

Verbindungen mit dem Internet werden über Internet Service Provider hergestellt. Diese Anbieter vergeben gewöhnlich wechselnde IP-Adressen, das heißt, die IP-Adresse der Kamera ändert sich jedesmal, wenn eine neue Verbindung zum Provider aufgebaut wird. Ist die Kamera mit dem Internet verbunden, ist ein Zugriff auf die Kamera über das Internet nur möglich, wenn die der Kamera zugewiesene IP-Adresse bekannt ist.

Der *Domain Name Service* (DNS) ist ein sehr wichtiger Dienst im Internet. Er stellt über sogenannte *Nameserver* eine verteilte Datenbank zur Verfügung, mit deren Hilfe eine Zuordnung von symbolischen Hostnamen (z. B. `www.mobotix.com`) zu den entsprechenden IP-Adressen (z. B. `213.83.41.133`) ermöglicht wird. Die Konzeption des DNS Dienstes sieht allerdings eine statische Vergabe der IP-Adressen vor. Einträge für häufig wechselnde IP-Adressen, wie sie bei der Einwahl bei einem Provider vorkommen, waren ursprünglich nicht vorgesehen.

Damit im DNS auch sich ändernde IP-Adressen verwaltet werden können, wurde der *Dynamische DNS-Dienst* (DynDNS) eingeführt. Dazu wurde der DNS um einen automatisierten Mechanismus erweitert, mit dessen Hilfe die Kamera ihre aktuelle IP-Adresse übermitteln kann, um den Eintrag in der Datenbank des Nameservers selbständig zu aktualisieren.

### 25.2 Konfiguration des DynDNS-Client

Bevor Sie die Kamera für DynDNS konfigurieren, müssen Sie für die Kamera einen Hostnamen (z. B. `mycam.dyndns.org`) bei einem DynDNS-Betreiber registrieren. Eine Liste von Web-Adressen der DynDNS-Betreiber finden Sie in der Auswahlbox **Diensttyp**.

#### 25.2.1 Beschreibung der Parameter

Parameter	Beschreibung
<b>Client</b>	Mit dieser Option <b>Aktivieren</b> bzw. <b>deaktivieren</b> Sie die den DynDNS-Client der Kamera.
<b>Diensttyp</b>	Die Datenübermittlung bei DynDNS ist nicht standardisiert. Folglich gibt es unterschiedliche Formate, wie die Daten ausgetauscht werden können. Wählen Sie den für ihren Anbieter passenden Dienst aus.
<b>Server</b>	Tragen Sie den symbolischen Namen (z. B. <code>members.dyndns.org</code> ) oder die IP-Adresse des Servers ihres DynDNS-Betreibers ein.  Wenn Sie nicht sicher sind, welchen Server sie eintragen sollen, lassen Sie das Feld leer. Die Kamera verwendet dann automatisch den im Feld <b>Diensttyp</b> in Klammern angegebenen <i>Standard-Server</i> .
<b>Hostname</b>	Tragen Sie den Hostnamen (z. B. <code>mycam.dyndns.org</code> ) ein, den Sie für ihre Kamera bei einem DynDNS-Betreiber eingerichtet haben.
<b>Benutzername</b>	Tragen Sie den Benutzernamen ein, den Sie bei der Registrierung beim DynDNS-Betreiber festgelegt bzw. erhalten haben.

<b>Kennwort</b>	Tragen Sie das Kennwort ein, mit dem der Zugriff auf den DynDNS-Server authentifiziert wird.
<b>Verbindung</b>	Hier wird angezeigt, ob und welche Verbindung der DynDNS-Client verwendet. Es ist die Verbindung, auf die die Standard-Route gesetzt ist. Um die Standard-Route zu konfigurieren, öffnen Sie den Dialog <b>Routing</b> .

## 25.3 Testen der Konfiguration

### Ethernet-Verbindung

In diesem Fall überträgt der DynDNS-Client der Kamera die IP-Adresse nur einmalig nach dem Neustart der Kamera.

Wenn in Ihrem Netzwerk die Verbindung zum Internet z. B. über eine DSL-Verbindung hergestellt wird, sollten Sie sicherstellen, dass die Kamera periodisch neu startet, *nachdem* der entsprechende Router eine neue IP-Adresse erhalten hat. Ein täglicher Neustart der Kamera ist bereits als zeitgesteuerte Aufgabe im Dialog **Zeitsteuerung** konfiguriert.

Statusinformationen hierzu können Sie den **Systemmeldungen** entnehmen.

### ISDN-Datenauswahl-Verbindung

Wird als Verbindung eine *ISDN-Datenauswahl-Verbindung* verwendet, können Sie nach einem Neustart der Kamera im Dialog **Test der Netzwerk-Konfiguration** die entsprechende Verbindung testen und im Logfenster verfolgen, ob die Anmeldung bei dem DynDNS-Server erfolgreich war.

## 25.4 Konfiguration sichern

Klicken Sie auf **Setzen**, um die Einstellungen bis zum nächsten Neustart der Kamera zu speichern.

Beenden Sie den Dialog durch Klick auf **Schließen**. Hierbei wird geprüft, ob Änderungen der Gesamtkonfiguration vorliegen. Ist dies der Fall, werden Sie gefragt, ob die Gesamtkonfiguration dauerhaft gesichert werden soll.

**Zum Aktivieren dieser Einstellungen ist ein Neustart der Kamera erforderlich!**



## 26 Kamera–Fernsteuerung per ISDN

Ist die Kamera über einen ISDN–Anschluss mit dem öffentlichen Telefonnetz verbunden, können Sie die Kamera von jedem Telefon aus anrufen und sich in die Kamera einwählen. Über die Zifferntastatur können Sie dann die Kamera fernbedienen. Dazu muss das Telefon in der Lage sein, die Töne des Mehrfrequenzwahlverfahrens (**Dial Tone Multi–Frequency**, auch *Tonwahlverfahren* genannt) zu senden.

**Hinweis:** Diese Funktionalität steht bei **Web** und **Basic**–Modellen nicht zur Verfügung.

### 26.1 ISDN–Spracheinwahl konfigurieren

Damit die Kamera auf ISDN–Sprachanrufe reagiert, muss dieser Zugang im Dialog **ISDN–Spracheinwahl** konfiguriert werden.

In diesem Menü weisen Sie der Kamera eine Telefonnummer (MSN) zu. Außerdem können Sie hier eine Ansage auswählen, die einem Anrufer vorgespielt wird.

#### 26.1.1 Beschreibung der Parameter

Parameter	Beschreibung
<b>Einwahl</b>	Aktivieren/deaktivieren der ISDN–Spracheinwahl.
<b>Kamera–MSN</b>	<p>Üblicherweise werden zu jedem ISDN–Anschluss drei MSN (<b>M</b>ultiple <b>S</b>ubscriber <b>N</b>umber) vergeben. In der werkseitigen Voreinstellung ist die Kamera so konfiguriert, dass Sie auf jede MSN eines Anschlusses reagiert.</p> <p>Die Software der Kamera kann Ihnen beim Ermitteln und Eintragen der MSN helfen. Rufen Sie die Kamera an, und aktualisieren Sie diesen Dialog bzw. öffnen ihn erneut (<b>ISDN–Spracheinwahl</b>). Die letzte angerufene MSN wird angezeigt, und Sie können sie in das Textfeld übernehmen.</p>
<b>Zugelassene Anrufer</b>	<p>Die Kamera kann so konfiguriert werden, dass sie auf jede anrufende Telefonnummer reagiert oder nur auf zugelassene Telefonnummern.</p> <p>Um eine Liste zugelassener Telefonnummern zu erstellen, tragen Sie die Telefonnummern, durch Leerzeichen getrennt, in das Textfeld ein.</p> <p>Die Software der Kamera kann Ihnen beim Ermitteln und Eintragen der Telefonnummer helfen. Rufen Sie die Kamera an, und aktualisieren Sie diesen Dialog bzw. öffnen ihn erneut (<b>ISDN–Spracheinwahl</b>). Die letzte angerufene Telefonnummer wird angezeigt, und Sie können sie in das Textfeld übernehmen.</p> <p><b>Hinweis:</b> Wenn Sie das Feld leer lassen, wird die Kamera auf jeden Anruf reagieren. Aus Sicherheitsgründen wird dies nicht empfohlen.</p>
<b>Ansage</b>	Wählen Sie hier eine Sprachmeldung aus, die im Dialog <b>Sprachmeldungen aufnehmen und verwalten</b> gespeichert wurde. Die

	Kamera gibt diese Meldung bei einem Anruf wieder.
<b>PIN</b>	Geben Sie hier eine <b>Persönliche Identifikations–Nummer</b> ein, wenn Sie den unbefugten Zugriff auf die Kamera verhindern möchten. Ist eine PIN festgelegt, müssen Anrufer diese über die Tastatur des Telefons eingeben. Dazu muss das Telefon das Mehrfrequenzwahlverfahren unterstützen.
<b>Audio–Modus</b>	Wählen Sie den Audio–Modus, der nach der Einwahl aktiviert werden soll: <p style="text-align: center;"><b>Kein Audio</b> Der Audio–Modus ist deaktiviert.</p> <p style="text-align: center;"><b>Raumüberwachung</b> Nach der Sprachmeldung bleibt die Verbindung bestehen, und Sie können hören, was das Kameramikrofon aufnimmt.</p> <p style="text-align: center;"><b>Durchsage</b> Nach der Sprachmeldung bleibt die Verbindung bestehen, und Sie können eine Durchsage über den Kameralautsprecher machen.</p> <p style="text-align: center;"><b>Gegensprechen</b> Nach der Sprachmeldung bleibt die Verbindung bestehen, und Sie können mit einer Person über die Kamera kommunizieren.</p>
<b>Gegensprechen konfigurieren</b>	Der Audio–Modus <b>Gegensprechen</b> simuliert eine Gegensprechanlage. Um Störungen zu minimieren, wird das Kameramikrofon stummgeschaltet, wenn Sie in das Telefon sprechen: <p style="text-align: center;"><b>Schwelle</b> Schwelle gibt die Lautstärke an, ab der das Telefon zum Kameralautsprecher durchgeschaltet und das Kameramikrofon abgeschaltet wird.</p> <p style="text-align: center;"><b>Dauer</b> Legt die Mindestzeit fest, für die diese Umschaltung beibehalten wird.</p>
<b>Auflegen nach</b>	Die maximale Einwahldauer, nach der eine Einwahl beendet wird.
<b>E–Mail–Profil</b>	Nach erfolgreicher Einwahl können Sie durch Drücken der <i>Taste "5"</i> auf dem Telefon das letzte Alarmbild per E–Mail versenden.  Legen Sie hier fest, welches E–Mail–Profil dazu verwendet werden soll. Sie können jedes in <b>E–Mail–Profile</b> erstellte Profil auswählen.
<b>Auswahl–Profil</b>	Legen Sie hier das Profil für die Datenauswahl fest, mit der sich die Kamera ins Internet einwählen soll, wenn Sie die Telefontaste "2" drücken.
<b>Auswahl–Leerlaufzeit</b>	Wählen Sie hier die Zeit aus, nach der die Kamera eine bestehende Datenauswahl–Verbindung ins Internet automatisch beendet, wenn kein Datenverkehr stattfindet.  <b>Hinweis:</b> Diese Einstellung hat Vorrang vor dem Timeout, der im Dialog <b>ISDN–Verbindungen &gt; Auswahl–Verbindungen</b> festgelegt ist.

## 26.1.2 Sicherheitsempfehlungen

Haben Sie die Einwahl per Telefonanruf freigeschaltet, können Sie die Kamera anwählen. Damit der Zugriff auf die Kamera nicht unkontrolliert erfolgen kann, sollten Sie die Einwahl beschränken:

- Geben Sie die Telefonnummern ein, von denen aus eine Einwahl in die Kamera erfolgen darf.
- Legen Sie eine PIN fest, die Anrufer über das Telefon eingeben müssen.

## 26.2 Konfiguration sichern

Klicken Sie auf **Setzen**, um die Einstellungen zu aktivieren und bis zum nächsten Neustart der Kamera zu sichern.

Beenden Sie den Dialog durch Klick auf **Schließen**. Hierbei wird geprüft, ob Änderungen der Gesamtkonfiguration vorliegen. Ist dies der Fall, werden Sie gefragt, ob die Gesamtkonfiguration dauerhaft gespeichert werden soll.

## 26.3 Fernbedienen der Kamera

Wenn Sie sich erfolgreich in die Kamera eingewählt haben, schaltet die Kamera in den festgelegten Audio-Modus. Haben Sie z. B. "Raumhören" gewählt, können Sie nun über das Telefon hören, was das Kameramikrofon aufnimmt.

Über die Tastatur eines tonwahltauglichen Telefons können Sie jetzt die Befehle des Hauptmenüs an die Kamera senden:

1. Wählen Sie eine Funktion durch Drücken einer Telefontaste von **0** bis **9**. Die Kamera wiederholt die Ziffer und sagt den entsprechenden Befehl an.
2. Bestätigen Sie den Befehl durch Drücken der Taste **#**, um diese Funktion auszuführen.

### Hinweise:

- Sie können vor dem Drücken der Taste **#** weitere Tasten drücken, um einen anderen Befehl auszuwählen.
- Wird das Kommando von der Kamera nicht angesagt, steht es nicht zur Verfügung.
- Während die Kamera "spricht", werden *keine* Tastenbefehle angenommen!

### 26.3.1 Tastenbefehle des Hauptmenüs

Taste	Funktion
1	Kamerainformationen ansagen: <ul style="list-style-type: none"><li>• Zeitpunkt des letzten Ereignisses</li><li>• Status der Internet-Verbindung</li></ul>
2	Datenauswahl-Verbindung steuern.  Haben Sie im Dialog <b>ISDN-Verbindungen &gt; Auswahl-Verbindungen</b> eine Auswahl konfiguriert und als <b>Standard-Route</b> ausgewählt, können Sie eine Verbindung zum Internet mit dieser Taste aufbauen und auch wieder beenden.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Besteht noch keine Verbindung, dann wird eine Verbindung mit dem Internet aufgebaut und bei erfolgreichem Verbindungsaufbau die IP-Adresse der Kamera angesagt. <b>Hinweis:</b> Die Verbindung bleibt mindestens solange aufgebaut, wie Sie die <b>Auswahl-Leerlaufzeit</b> gewählt haben. Sie sollten daher diese Verbindung manuell beenden.</li> <li>• Besteht die Verbindung bereits, wird die Verbindung beim erneuten Drücken der Taste "2" beendet.</li> </ul>
<b>3</b>	<p>Scharfschaltung steuern.</p> <p>Sie können die Scharfschaltung, die im Dialog <b>Allgemeine Ereigniseinstellungen</b> konfiguriert wird, über diese Taste zwischen den Zuständen <b>aktiviert</b> und <b>deaktiviert</b> umschalten. <b>Hinweis:</b> Berücksichtigen Sie, dass die Scharfschaltung auch von einem Wochenprogramm abhängen kann.</p>
<b>4</b>	Datum und Uhrzeit der Kamera ansagen.
<b>5</b>	Versenden einer E-Mail mit dem letzten Ereignisbild. Zum Versenden der E-Mail wird das von Ihnen voreingestellte Profil verwendet.
<b>6</b>	Auslösen des Ereignisses <i>Benutzerklick (UC)</i> .
<b>7</b>	Auf Raumüberwachung umschalten. Sie hören, was das Kameramikrofon aufnimmt. Der Lautsprecher der Kamera ist dabei abgeschaltet.
<b>8</b>	Auf Durchsage umschalten. Sie können über den Kameralautsprecher eine Durchsage machen. Das Mikrofon der Kamera ist dabei abgeschaltet.
<b>9</b>	Auf Gegensprechen umschalten. Damit wird eine Gegensprechanlage simuliert. Um Störungen zu minimieren, wird das Kameramikrofon stummgeschaltet, wenn Sie in das Telefon sprechen.
<b>0</b>	Wechsel in das Menü <i>Schaltausgang</i> .

### 26.3.2 Tastenbefehle des Menüs *Schaltausgang*

<b>1</b> an	<b>2</b> 2 Sekunden an	<b>3</b> 60 Sekunden an
<b>4</b> aus	<b>5</b> 2 Sekunden aus	<b>6</b> 60 Sekunden aus
<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
* Hauptmenü	<b>0</b> Zustand des Schaltausgangs	<b>#</b> Bestätigen

## 27 Die serielle Schnittstelle

Im Dialog **Einrichten von Schnittstelle und Modem** legen Sie Betriebsart sowie Modus der Schnittstelle fest und nehmen die Einstellungen für die serielle Schnittstelle vor.

Die seriellen Schnittstelle kann sowohl als Schaltein-/ausgang zur Steuerung externer Geräte (z. B. Alarmhupe und Licht über Relais), als auch zur Übertragung von Daten per Modem, Mobiltelefon oder als Webterminal zur Steuerung/Überwachung von Maschinen eingesetzt werden.

**Hinweis:** Diese Funktionalität steht bei **Web** und **Basic**-Modellen nicht zur Verfügung.

### 27.1 Betriebsart wählen

Legen Sie im Auswahlfeld **Betriebsart** fest, wie Sie die serielle Schnittstelle verwenden möchten:

Betriebsart	Beschreibung
<i>Daten</i>	Betrieb als Terminal oder erweiterter Schaltein-/ausgang.
<i>Modem</i>	Betrieb an analogem Modem oder GSM.
<b>Aus</b>	Serielle Schnittstelle ist deaktiviert.

**Hinweise:**

- Je nach gewählter Betriebsart werden Ihnen zusätzliche Parameter angezeigt.
- **War die serielle Schnittstelle deaktiviert, steht sie erst nach einem Neustart der Kamera zur Verfügung.**

### 27.2 Betriebsart *Daten*

In der Betriebsart **Daten** können Sie die Kamera als Web-basiertes Datenterminal zur Steuerung, Überwachung und Fernwartung einsetzen oder über den erweiterten Schaltein-/ausgang andere Geräte steuern.

Parameter	Beschreibung
<b>Modus</b>	<p><b>Terminal- und Logger-Mode</b> Die Kamera kann zur Überwachung und Steuerung von Fertigungsmaschinen, Heizungssteuerungen und anderer Geräte mit serieller Schnittstelle eingesetzt werden.</p> <p><b>Hinweis:</b> Das integrierte Webterminal wird erst <i>nach</i> einem Neustart der Kamera aktiviert.</p> <p><b>Ein-/Ausgabemodus</b> Die drei restlichen Pins stehen als Signalein-/ausgang zur Verfügung. Die Konfiguration erfolgt im Dialog <b>Zustand der Signaleingänge</b>.</p>

	<b>Automodus</b> Abhängig von der gerade durchgeführten Aktion (z. B. Puffer aktualisieren, Signalausgang schalten, ...) wechselt die Kamera in den benötigten Modus.
<b>Geschwindigkeit</b>	Wählen Sie die von Ihrem Modem unterstützte Datenübertragungs-Geschwindigkeit aus.
<b>Bits</b>	Anzahl der Daten-Bits pro Zeichen
<b>Parität</b>	Art der Überprüfung einer übertragenen Bitfolge: <b>N</b> Es findet keine Überprüfung statt <b>E</b> Es wird auf eine gerade Anzahl 1-Bits geprüft. <b>O</b> Es wird auf eine ungerade Anzahl 1-Bits geprüft.
<b>Stop-Bits</b>	Erforderliche Anzahl der Stop-Bits
<b>Flusskontrolle</b>	<b>Aus</b> Es findet keine Flusskontrolle statt. Wenn Sie nicht sicher sind, welche Art der Flusskontrolle Ihr Modem unterstützt, ändern Sie diese Einstellung nicht. Die werkseitige Voreinstellung ist <i>Aus</i> .  <b>crtscts</b> Hardware-Flusskontrolle <b>Hinweis:</b> Xon/Xoff wird zur Zeit nicht unterstützt.
<b>Echo</b>	Einige Geräte wiederholen die gesendete Zeichenfolge nicht, darum kann diese Zeichenfolge nicht im Web-Terminal angezeigt werden. Setzen Sie Echo auf <i>Ein</i> , um gesendete Zeichenfolgen anzuzeigen.
<b>Zeilenendezeichen</b>	Das Zeilenendezeichen ist geräteabhängig. Stellen Sie das korrekte Zeichen für das Gerät ein: <b>LF</b> Zeilenvorschub <b>CR</b> Wagenrücklauf <b>LF CR</b> Zeilenvorschub und Wagenrücklauf <b>CR LF</b> Wagenrücklauf und Zeilenvorschub
<b>Puffergröße</b>	Alle ankommenden Zeichen werden vor der Ausgabe im Web-Terminal in einem Puffer zwischengespeichert. Legen Sie hier die Größe dieses Puffers (max. 100 kByte) fest.
<b>Zeitstempel</b>	Wählen Sie für diesen Parameter den Wert <i>Ein</i> , wird vor jeder Zeile ein Zeitstempel eingefügt.

## 27.3 Betriebsart *Modem*

In der Betriebsart **Modem** kann die Kamera mit analogen Modems oder GSM-Geräten kommunizieren, um über sie z. B. Datenverbindungen herzustellen.

**Hinweis:** Da sich Modems und GSM-Geräte bei der Verwendung der AT-Befehle stark unterscheiden können, sollten Sie die Dokumentation des Herstellers griffbereit halten, um die folgenden Einstellungen durchzuführen.

Parameter	Beschreibung
<b>Geschwindigkeit</b>	Wählen Sie die von Ihrem Modem unterstützte Datenübertragungs-Geschwindigkeit aus.
<b>Flusskontrolle</b>	<p><b>Aus</b> Es findet keine Flusskontrolle statt. Wenn Sie nicht sicher sind, welche Art der Flusskontrolle Ihr Modem unterstützt, ändern Sie diese Einstellung nicht. Die werkseitige Voreinstellung ist <i>Aus</i>.</p> <p><b>crtscts</b> Hardware-Flusskontrolle</p> <p><b>Hinweis:</b> Xon/Xoff wird zur Zeit nicht unterstützt.</p>
<b>Modem-Typ</b>	<p><b>Analog</b> Analoges Telefonmodem</p> <p><b>GSM</b> GSM-Modem (Mobiltelefon mit Datenübertragung, z. B. Siemens MC35, Nokia 30)</p> <p><b>Null</b> Nullmodem Ein Nullmodem ist ein spezielles RS232-Kabel, bei dem bestimmte Pins der Anschlussbelegung so verbunden werden, dass das Kabel für die Endteilnehmer eine Modemverbindung simuliert. So werden z. B. die Sende- und Empfangs-Pins jeweils kreuzweise verbunden.</p>
<b>Modem-Betriebsart</b>	<p><b>In</b> Sie können sich über das Modem in die Kamera einwählen.</p> <p><b>Out</b> Die Kamera kann sich auswählen, z. B. um Bilder ins Internet zu übertragen</p> <p><b>In/Out</b> Sie können sich in die Kamera einwählen, <i>oder</i> die Kamera kann sich auswählen.</p> <p><b>Hinweis:</b> Es steht nur <i>ein</i> Kanal zur Verfügung, darum ist eine <i>gleichzeitige</i> Ein- und Auswahl nicht möglich.</p>
<b>Neustart nach Auflegen</b>	<p>Wenn Sie die Einstellung <i>Ein</i> wählen, führt die Kamera nach <i>jeder</i> Auswahl einen Neustart durch. Dabei wird die interne Bildablage gelöscht und lokale Netzverbindungen werden unterbrochen.</p> <p><b>Hinweis:</b> Nutzen Sie diese Einstellung nur, wenn die Kamera selten Bilder überträgt.</p>
<b>Wartezeit</b>	Die maximale Wartezeit, die die Kamera auf das Herstellen einer Verbindung wartet.
<b>Modem-Init. Auswahl</b>	Tragen Sie hier die AT-Befehle ein, die Ihr Modem zur Initialisierung eines ausgehenden Rufs benötigt. Setzen Sie vor jedes Anführungszeichen einen Backslash (\").
<b>Modem-Init. Einwahl</b>	Tragen Sie hier die AT-Befehle ein, die Ihr Modem zur Initialisierung eines eingehenden Rufs benötigt. Setzen Sie vor jedes Anführungszeichen einen Backslash (\").
<b>Modem auflegen</b>	Tragen Sie hier die AT-Befehle ein, die Ihr Modem zum Beenden eines Rufs benötigt. Setzen Sie vor jedes Anführungszeichen einen Backslash (\").
<b>Telefonnummer</b>	Geben Sie hier die Telefonnummer ein, über die sich das Modem auswählt.

<b>Wählverfahren</b>	<p><b>Tonwahl</b> Die gewählten Nummern werden als Töne übertragen; werkseitige Voreinstellung.</p> <p><b>Pulswahl</b> Die gewählten Nummern werden als Impulse übertragen; veraltetes Verfahren.</p> <p><b>Kein</b> Das vom Hersteller voreingestellte Wählverfahren wird verwendet.</p>
<b>IP-Adresse Kamera</b>	Die von der Kamera verwendete IP-Adresse. Wenn keine IP-Adresse eingetragen ist, wird die werkseitig voreingestellte IP-Adresse verwendet.
<b>IP-Adresse Gegenseite</b>	Die IP-Adresse, die der Gegenseite bei einer Einwahl zugewiesen wird. Wenn keine IP-Adresse eingetragen ist, wird die werkseitig vorgesehene (172.16.23.202) verwendet.
<b>IP-Adresse Gateway (Auswahl)</b>	Bei einer erfolgreichen Auswahl wird der Kamera von der Gegenseite eine IP-Adresse für das Gateway zugewiesen. Die eingetragene IP-Adresse darf nicht mit der IP-Adresse der Kamera, der Gegenseite oder einer lokalen Adresse übereinstimmen. Wenn keine IP-Adresse eingetragen ist, wird die werkseitig vorgesehene (172.16.23.203) verwendet.
<b>Authentifizierung</b>	Wählen Sie, welches Authentifizierungsprotokoll beim Verbindungsaufbau verwendet werden soll. Im Gegensatz zu PAP werden bei CHAP Benutzername und Kennwort verschlüsselt übertragen. Die werkseitige Voreinstellung ist PAP. <b>Hinweis:</b> Beide Teilnehmer müssen das gleiche Protokoll verwenden.
<b>Kamera-Login</b>	Benutzername und Kennwort für die Einwahl in die Kamera. Geben Sie das Kennwort zweimal ein.
<b>Login bei Gegenstelle</b>	Benutzername und Kennwort, die die Kamera bei der Auswahl verwendet. Geben Sie das Kennwort zweimal ein.
<b>Leerlaufzeit</b>	Wird für die eingestellte Zeitspanne kein Datenverkehr registriert, beendet die Kamera die Verbindung.
<b>Echo-Intervall</b>	Zeitintervall, nach dem die Verbindung auf Unterbrechung geprüft wird. Empfohlener Wert: 10 Sekunden.
<b>Echo-Fehlversuche</b>	Anzahl der fehlgeschlagenen Überprüfungen auf Unterbrechung. Ist der hier eingestellte Wert erreicht, wird die Verbindung unterbrochen.
<b>PIN</b>	PIN-Code zum Verwenden der GSM-Karte. Lassen Sie dieses Feld leer, wenn keine PIN erforderlich ist. <b>Vorsicht: Falsche Eingabe der PIN kann zur Sperrung der GSM-Karte führen!</b>
<b>PIN-Wartezeit</b>	Wartezeit der Kamera nach Eingabe der PIN. Empfohlener Wert: 15 Sekunden.

## 27.4 Konfiguration sichern

Klicken Sie auf **Setzen**, um die Einstellungen zu aktivieren und bis zum nächsten Neustart der Kamera zu sichern.

Beenden Sie den Dialog durch Klick auf **Schließen**. Hierbei wird geprüft, ob Änderungen der



Gesamtkonfiguration vorliegen. Ist dies der Fall, werden Sie gefragt, ob die Gesamtkonfiguration dauerhaft gespeichert werden soll.

**Zum Aktivieren dieser Einstellungen ist ein Neustart der Kamera erforderlich!**

## 28 Multiview–Ansicht konfigurieren

Im Dialog **Multiview–Ansicht konfigurieren** legen Sie die Einstellungen für die **Multiview–Ansicht** fest, auf der Sie mehrere Kameras bzw. Ereignisse anzeigen können.

Der Dialog ist in die Register **Ansichten**, **Kameras** und **Neue Ansicht** unterteilt.

### 28.1 Ansichten

Das Register **Ansichten** gibt Ihnen einen Überblick über alle konfigurierten Multiviews. In diesem Abschnitt können Sie die Standardansicht beim Öffnen der **Multiview–Ansicht** auswählen und bereits konfigurierte Multiviews löschen.

#### 28.1.1 Konfiguration sichern

Klicken Sie auf **Setzen**, um die Einstellungen zu aktivieren und bis zum nächsten Neustart der Kamera zu sichern.

Beenden Sie den Dialog durch Klick auf **Schließen**. Hierbei wird geprüft, ob Änderungen der Gesamtkonfiguration vorliegen. Ist dies der Fall, werden Sie gefragt, ob die Gesamtkonfiguration dauerhaft gespeichert werden soll.

### 28.2 Kameras

Bevor Sie eine Kamera in der Multiview–Ansicht auswählen können, muss die Kamera definiert werden. Dazu tragen Sie eine Kamera im Register **Kameras** von Hand ein oder lassen alle Kameras, die sich im *gleichen Subnetz* befinden, automatisch suchen. Klicken Sie auf **Setzen**, um die Kameras in die Auswahl zu übernehmen.

#### 28.2.1 Anzeigoptionen

Sie können eine oder mehrere Kameras auswählen und **Anzeigoptionen** für die Kamera(s) festlegen. Diese Optionen werden sofort nach dem Auswählen wirksam.

Option	Beschreibung
<b>Ausgewählte Kamerabilder anzeigen</b>	Von den ausgewählten Kameras wird ein Bild in der Größe 160x120 angezeigt.
<b>Kamerabilder nicht anzeigen</b>	Es werden keine Kamerabilder angezeigt.

#### 28.2.2 Aktionen

Sie können eine oder mehrere Kamera(s) auswählen und Aktionen auf diese Kameras anwenden. Wählen Sie eine Aktion aus dem Auswahlfeld, und bestätigen Sie mit **OK**.

Sind noch keine Kameras definiert, können Sie zwischen diesen Aktionen auswählen:

Aktion	Beschreibung
<b>Neue Kameras hinzufügen</b>	Geben Sie in das eingeblendete Textfeld die IP-Adresse der Kamera ein, die Sie der Kameraliste hinzufügen möchten.
<b>Nach Kameras im Subnetz suchen</b>	Kameras im gleichen Subnetz lassen sich durch ihre MAC-Adresse identifizieren und können der Kameraliste hinzugefügt werden.

Sind Kameras in der Kameraliste eingetragen, können Sie zusätzlich diese Aktionen auswählen:

Aktion	Beschreibung
<b>Informationen über ausgewählte Kamera abfragen</b>	Von den ausgewählten Kameras werden Software-Version, RAM und Eigenschaften abgefragt und eingeblendet.
<b>Kameranamen der ausgewählten Kameras ändern</b>	Für die ausgewählten Kameras wird ein Textfeld eingeblendet, in das Sie einen neuen Kameranamen eintragen können.
<b>Ausgewählte Kameras löschen</b>	Die ausgewählten Kameras werden in der lokalen Kameraliste gelöscht.
<b>Konfiguration auf ausgewählte Kameras übertragen</b>	Sie können die Konfiguration der lokalen Kamera auf weitere Kameras übertragen. Nachdem Sie mit der Taste <b>OK</b> bestätigt haben, wird ein neuer Dialog angezeigt. Sie können nun auswählen, welche Teile der Konfiguration übertragen werden sollen. Zur Authentifizierung können Sie die <i>aktuelle Zugangskennung</i> der lokalen Kamera auswählen oder Benutzer und Kennwort eingeben.  <b>Hinweis:</b> Diese Funktion steht bei <b>Web</b> und <b>Basic</b> -Modellen nicht zur Verfügung.

**Hinweis:** Die Konfiguration der Ethernet-Schnittstelle kann nicht übertragen werden. Um Probleme zu vermeiden, sollten alle Kameras die gleiche Software-Version haben.

## 28.3 Neue Ansicht

Das Register **Neue Ansicht** dient zum Definieren neuer Multiview-Ansichten.

Wählen Sie ein Layout für die neue Ansicht aus, und vergeben Sie einen *eindeutigen* Namen.

**Zusätzlich können Sie die folgenden Optionen aktivieren:**

Option	Beschreibung
<b>Als Startansicht voreinstellen</b>	Beim Aufrufen der <b>Multiview-Ansicht</b> wird die neu definierte Ansicht dargestellt.

<b>Softbutton hinzufügen</b>	Fügt den Softbuttons auf der <b>Multiview–Ansicht</b> einen neuen Softbutton mit dem für diese Ansicht vergebenen Namen hinzu.
------------------------------	--

## 28.4 Konfiguration sichern

Klicken Sie auf **Neue Ansicht erzeugen**, um die Einstellungen zu aktivieren und bis zum nächsten Neustart der Kamera zu sichern.

Unten im Dialog wird nun ein Text zur Bestätigung eingeblendet. Klicken Sie auf den Link **permanenten Speicher**, um die gesamte Konfiguration permanent zu sichern.

## 28.5 Bildbereiche einer Multiview–Ansicht konfigurieren

Klicken Sie auf die Taste **Multiview** , um die Multiview–Seite zu öffnen.

Um eine Kamera auf einem Bildbereich anzuzeigen, halten Sie die [Umschalt]–Taste gedrückt, und klicken Sie mit dem Mauszeiger in den gewünschten Bildbereich.

Der jetzt erscheinende Dialog **Multiview–Bildbereich konfigurieren** ist in zwei Abschnitte unterteilt:

- **Aktuelle Konfiguration:** Stellt die aktuelle Konfiguration dieses Bildbereichs (Kamera und IP–Adresse) dar.
- **Neue Konfiguration:** Ermöglicht, eine andere Kamera und die entsprechenden Optionen für diesen Bildbereich auszuwählen (s. u.).

## 28.6 Neue Konfiguration eines Bildbereichs

**Hinweis:** Wenn Sie noch keine Kameras definiert haben, öffnen Sie den Dialog **Multiview–Konfiguration > Kameras** (Register), und fügen Sie eine neue Kamera hinzu bzw. lassen diese Kamera im lokalen Subnetz nach weiteren MOBOTIX–Kameras suchen.

Parameter	Beschreibung										
<b>Kamera</b>	Wählen Sie eine Kamera aus der Liste aus.										
<b>Bei Alarm</b>	<p><b>Wählen Sie eine Aktion, die bei einem Alarm ausgelöst wird:</b></p> <table border="1"> <tr> <td><b>Aus</b></td> <td>Die Kamera führt keine Aktion aus.</td> </tr> <tr> <td><b>Einfärben</b></td> <td>Der Bildbereich wird bei einem Alarm farbig markiert.</td> </tr> <tr> <td><b>Meldung</b></td> <td>Bei einem Alarm öffnet sich ein neues Fenster und meldet, welche Kamera den Alarm ausgelöst hat.</td> </tr> <tr> <td><b>Einfärben &amp; Meldung</b></td> <td>Kombiniert die Aktionen <i>Einfärben</i> und <i>Meldung</i>.</td> </tr> <tr> <td><b>Fokus</b></td> <td>Wählen Sie diese Einstellung, wenn eine Kamera, die normalerweise in einem kleinen Bildbereich</td> </tr> </table>	<b>Aus</b>	Die Kamera führt keine Aktion aus.	<b>Einfärben</b>	Der Bildbereich wird bei einem Alarm farbig markiert.	<b>Meldung</b>	Bei einem Alarm öffnet sich ein neues Fenster und meldet, welche Kamera den Alarm ausgelöst hat.	<b>Einfärben &amp; Meldung</b>	Kombiniert die Aktionen <i>Einfärben</i> und <i>Meldung</i> .	<b>Fokus</b>	Wählen Sie diese Einstellung, wenn eine Kamera, die normalerweise in einem kleinen Bildbereich
<b>Aus</b>	Die Kamera führt keine Aktion aus.										
<b>Einfärben</b>	Der Bildbereich wird bei einem Alarm farbig markiert.										
<b>Meldung</b>	Bei einem Alarm öffnet sich ein neues Fenster und meldet, welche Kamera den Alarm ausgelöst hat.										
<b>Einfärben &amp; Meldung</b>	Kombiniert die Aktionen <i>Einfärben</i> und <i>Meldung</i> .										
<b>Fokus</b>	Wählen Sie diese Einstellung, wenn eine Kamera, die normalerweise in einem kleinen Bildbereich										

		dargestellt wird, bei Alarm im großen Bildbereich dargestellt wird. Für den großen Bildbereich muss als Anzeigeart <i>Fokus</i> ausgewählt sein.
	<b>Einfärben &amp; Fokus</b>	Kombiniert die Aktionen <i>Einfärben</i> und <i>Fokus</i> .
	<b>Meldung &amp; Fokus</b>	Kombiniert die Aktionen <i>Meldung</i> und <i>Fokus</i> .
	<b>Färben &amp; Meld. &amp; Fokus</b>	Kombiniert die Aktionen <i>Färben</i> , <i>Meldung</i> und <i>Fokus</i> .
	<p>Unabhängig von der ausgewählten Aktion können Sie den <b>Auto-Zoom</b> aktivieren. Bewegen Sie den Mauszeiger jetzt über den Bildbereich, wird das Bild vergrößert dargestellt.</p>	
<b>Bei Klick</b>	<b>Wählen Sie eine Aktion, die durch einen Klick auf das Kamerabild ausgeführt wird:</b>	
	<b>Zum Live-Bild wechseln</b>	Wechselt zur <b>Live-Ansicht</b> .
	<b>Zum Player wechseln</b>	Wechselt zur <b>Player-Ansicht</b> .
	<b>Softbutton- Fernbedienung</b>	<p>Mit dieser Option können beim Klicken auf das Bildfenster eine Softbutton-Funktion ausführen. Sie können so z. B. eine Alarmliste auf diesem Computer oder eine beliebige HTML-Seite auf einem Webserver aufrufen:</p> <p>Wählen Sie im Auswahlfeld <b>Softbutton</b> die Softbutton-Funktion aus, die bei Klicken auf das Bild ausgeführt werden soll.</p> <p>Wenn im Auswahlfeld <b>Softbutton</b> die Option <i>Alle Softbuttons</i> ausgewählt ist, wird beim Klicken auf das Bild ein kleines Fenster mit der <b>Softbutton-Fernbedienung</b> geöffnet. Wählen Sie die gewünschte Softbutton-Funktion aus, und klicken Sie auf <b>OK</b>. Klicken Sie erneut in das Bild, um das Auswahlfeld wieder zu schließen.</p> <p><b>Hinweise:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ist ein Bildfenster als <b>Fokus-Fenster</b> definiert, funktioniert die Softbutton-Fernbedienung nicht.</li> <li>• Öffnen Sie den Dialog <b>Softbutton-Funktionen verwalten</b>, um neue Softbutton-Funktionen zu erstellen bzw. bestehende Softbutton-Funktionen anzupassen.</li> </ul>

## 28.6.1 Auswahl der Anzeigart

Option	Beschreibung
<b>Live-Bild</b>	Es wird das als Standard definierte Bild der Kamera angezeigt.  Ändern Sie den Parameter <b>Anzeigerate</b> , um die gewünschte Bildrate für diese Kamera festzulegen.
<b>Eigenes Format (langsam)</b>	Wählen Sie diese Option, um ein Bild mit einem anderen Format als das Live-Bild anzuzeigen. Diese Anzeigart arbeitet langsamer als <b>Live-Bild</b> .  Wählen Sie die <b>Anzeigerate</b> aus, und legen Sie mit dem Parameter <b>Sensor</b> das anzuzeigende Kameraobjektiv fest.  <b>Hinweis:</b> Diese Option steht für <b>Web</b> und <b>Basic</b> -Modelle nicht zur Verfügung.
<b>Ereignis</b>	Wählen Sie diese Option, um im Bildbereich die letzten Ereignisbilder anzeigen zu lassen.  Nummer 0 ist das letzte Ereignisbild.
<b>Fokus</b>	In einem als <b>Fokus</b> definierten Bildbereich können Sie zyklisch alle in der Ansicht konfigurierten Bildbereiche einblenden.  Der als <b>Fokus</b> definierte Bildbereich sollte die Größe 640x480 haben, während die Kameras in den Bildbereichen links mit 320x240 Pixeln Größe eingeblendet werden.  Legen Sie die gewünschte Dauer der Einblendung mit dem Parameter <b>Fokus-Periode</b> fest.
<b>Bild-URL</b>	Sie können jedes Bild, das über eine gültige URL abgerufen werden kann, in den Bildbereich einblenden. Insbesondere auch Bilder jeder beliebigen Netzwerk-Kamera, deren Bilder über eine URL erreichbar sind.  Für diesen Parameter können Sie die <b>Anzeigerate</b> und die <b>URL</b> festlegen.

## 28.7 Konfiguration sichern

Klicken Sie auf **OK**, um die Einstellungen zu aktivieren und bis zum nächsten Neustart der Kamera zu sichern.

Um die Konfiguration dauerhaft zu sichern, wählen Sie im **Admin Menu** im Abschnitt **Konfiguration** die Option **Sichern der aktuellen Konfiguration in den Speicher**.

## 29 Eigene Softbuttons definieren

Auf den Seiten der Benutzerebene (**Live**, **Player** und **Multiview**) stehen Ihnen auf der linken Seite Softbuttons zur Verfügung, die in der Werkseinstellung teilweise belegt sind.

Sie können diese Buttons anpassen, um dem Benutzer bestimmte Arbeitsabläufe zu erleichtern, oder den Zugriff auf bestimmte Aktionen oder Dialoge zu vereinfachen: Definieren Sie z. B. einen Softbutton, um die URL eines externen Alarmplans für den Notfall aufzurufen oder um Netzwerkmeldungen an andere Computer oder Kameras zu senden. Ebenso lassen sich die Funktionen zum Steuern eines Schwenk-/Neigekopfes über die serielle Schnittstelle mit diesen Buttons realisieren.

### 29.1 Definieren von Softbuttons

Um einen Softbutton zu bearbeiten, stehen Ihnen diese Möglichkeiten zur Verfügung:

- *Konfiguration eines Softbuttons* in der gewünschten Ansicht durch [Umschalt]-Klick auf einen Button.
- *Bearbeiten von Softbutton-Funktionen* im Dialog **Softbutton-Funktionen verwalten**, um die auswählbaren Funktionen zu bearbeiten, hinzuzufügen und zu löschen.

### 29.2 Konfiguration eines Softbuttons

Halten Sie die [Umschalt]-Taste gedrückt und klicken Sie in einer der Seiten **Live**, **Player** oder **Multiview** auf einen Softbutton.

**Legen Sie die Funktion des Softbuttons fest:**

Auswahlfeld	Beschreibung
<b>Button ersetzen durch</b>	Legen Sie hier die durchzuführende Aktion fest:  <b>Button ersetzen</b> Ersetzt die aktuelle Belegung des Softbuttons durch die <b>durch</b> rechts ausgewählte Funktion.  <b>Über Button einfügen:</b> Fügt einen neuen Softbutton mit der rechts ausgewählten Funktion über dem angeklickten Button ein.  <b>Unter Button einfügen:</b> Fügt einen neuen Softbutton mit der rechts ausgewählten Funktion unter dem angeklickten Button ein.  <b>Diesen Button löschen</b> Löscht den angeklickten Softbutton aus dem Softbutton-Menü.
<b>Keine Funktion</b>	Wählen Sie hier eine Funktion für den angeklickten Softbutton aus.

**Führen Sie einen Befehl aus:**

Befehl	Beschreibung
<b>Setzen</b>	Klicken Sie hier, um die Konfiguration für diesen Softbutton temporär zu speichern.

	<b>Hinweis:</b> Vergessen Sie nicht, Änderungen an der Konfiguration im Dialog <b>Sichern der aktuellen Konfiguration</b> dauerhaft zu sichern, damit die Buttons auch nach dem nächsten Neustart der Kamera zur Verfügung stehen.
<b>Standard-Menü</b>	Klicken Sie hier, um das Menü für diese Seite auf die Werkseinstellung zurückzusetzen.
<b>Menü kopieren</b>	Klicken Sie hier, um das Menü dieser Seite auf die anderen Seiten der Kamera zu kopieren.
<b>Funktion definieren</b>	Öffnet den Dialog <b>Softbutton-Funktionen verwalten</b> , um die auswählbaren Funktionen zu bearbeiten, wie unter <a href="#">Bearbeiten von Softbutton-Funktionen</a> beschrieben.

## 29.3 Bearbeiten von Softbutton-Funktionen

Im Dialog **Softbutton-Funktionen verwalten** werden die auswählbaren Funktionen für Softbuttons verwaltet.

Spalte	Beschreibung
<b>Name</b>	Geben Sie hier einen kurzen, eindeutigen Namen ein, um ihn später im Dialog <b>Softbutton definieren</b> im Auswahlfeld der Funktionen auszuwählen.
<b>Farbe</b>	Legen Sie die Farbe des Softbuttons fest.
<b>Funktion</b>	Wählen Sie die Funktion, die ausgeführt werden soll.
<b>Parameter</b>	Einige Funktionen benötigen Parameter. Wenn Sie eine Funktion ausgewählt haben, werden die Parameter in diesem Feld angezeigt. Trennen Sie mehrere Parameter durch Leerzeichen, und tragen Sie die Parameterwerte hinter Gleichheitszeichen "=" ein.
<b>Optionen</b>	Um einen Softbutton zu löschen, aktivieren Sie die Option <b>Löschen</b> , und klicken Sie auf <b>Setzen</b> .

### Hinweise:

- Um eine neue Funktion einzutragen, füllen Sie die Felder der letzten Zeile aus, und klicken Sie auf **Setzen**, um die Definition temporär zu speichern und eine neue Zeile zu erzeugen.
- Klicken Sie auf einen der Links **Funktion** bzw. **Name**, um die Tabelle entsprechend zu sortieren.
- Haben Sie eine neue Funktion hinzugefügt, können Sie diese mit [Umschalt]-Klick, wie unter [Konfiguration eines Softbuttons](#) beschrieben, für einen Softbutton auswählen.

## 29.4 Konfiguration sichern

Klicken Sie auf **Setzen**, um die Einstellungen zu aktivieren und bis zum nächsten Neustart der Kamera zu sichern.

Beenden Sie den Dialog durch Klick auf **Schließen**. Hierbei wird geprüft, ob Änderungen der Gesamtkonfiguration vorliegen. Ist dies der Fall, werden Sie gefragt, ob die Gesamtkonfiguration dauerhaft gespeichert werden soll.



## 30 Bildspeicherung im LAN

Im Dialog **Ereignisspeicherung** legen Sie die Optionen fest, die die Bildspeicherung der Kamera betreffen.

Die Kamera kann Bilder im internen Speicher (RAM) oder extern auf einem Dateiserver ablegen.

**Hinweis:** **Web** und **Basic**-Modelle können *keine* Dateiauslagerung auf Dateiservern durchführen.

Die Größe des internen Speichers ist vom Kameramodell abhängig und wird im Abschnitt **Interner Bildspeicher** angezeigt.

**Hinweis:** Klicken Sie auf **Mehr**, um sämtliche Optionen des Dialogs zu sehen.

### 30.1 Interner Bildspeicher

- Klicken Sie auf *Herunterladen*, um alle Bilder im internen Speicher als .tar-Datei herunterzuladen.  
**Hinweis:** Die Datei kann je nach Kameramodell bis zu 36 MB groß sein.
- Klicken Sie auf *Alles Löschen*, um sämtliche Bilder im internen Speicher zu löschen.

**Hinweis:** Ein Neustart der Kamera (wie standardmäßig jeden Morgen um 03.36 Uhr als *zeitgesteuerte Aufgabe* vorgesehen) löscht ebenfalls sämtliche Bilder aus dem internen Speicher.

### 30.2 Externer Bildspeicher

Die Kamera kann ohne zusätzliche Softwareinstallation Bilder auf einem Dateiserver ablegen. Sie können zwischen zwei Varianten der Dateiserver-Auslagerung wählen:

- Per NFS (**N**etwork **F**ile **S**ystem) auf einen Linux- bzw. UNIX-Computer.
- In ein freigegebenes Verzeichnis (Shared Volume) eines Windows NT, Windows 2000 oder Windows XP-Computers.  
**Hinweis:** Domain- oder Active Directory-Anmeldungen werden *nicht* unterstützt.

**Hinweis:** Diese Funktionalität steht bei **Web** und **Basic**-Modellen nicht zur Verfügung.

## 30.3 Bildspeicherung auf Linux-Dateiserver

### 30.3.1 Serverseitige Konfiguration

1. Melden Sie sich als Benutzer **root** am System an.
2. Erstellen Sie ein neues Verzeichnis (Beispiel: *data*):  

```
mkdir /data
```
3. Ändern Sie Eigentümer und Gruppe für das Verzeichnis:  

```
chown -R 65534:0 /data
```
4. Vergeben Sie die erforderlichen Berechtigungen auf das Verzeichnis:  

```
chmod 755 /data
```
5. Prüfen Sie mit dem Befehl `ps aux | grep nfs`, ob der NFS-Server bereits ausgeführt wird. Wird der Dienst nicht ausgeführt, starten Sie ihn mit dem Befehl `/etc/init.d/nfsserver start`.
6. Prüfen Sie mit dem Befehl `rpcinfo -p`, ob die Dienste *nfs*, *mountd* und *portmapper* ausgeführt werden. *nfs* und *mountd* werden i. d. R. vom NFS-Server gestartet, *portmapper* wird als separater

Dienst ausgeführt. Sollte *portmapper* nicht ausgeführt werden, starten Sie den Dienst mit dem Befehl `/etc/init.d/portmapper start`.

7. Öffnen Sie die Datei `/etc/exports` mit einem Texteditor und tragen Sie folgende Zeile ein:  
`/data <Kamera-IP>(rw,no_root_squash)`
8. Damit die Liste der Einträge in `/etc/exports` neu initialisiert wird, führen Sie den Befehl `exportfs -a` aus.
9. Abschließend muss der NFS-Server neu gestartet werden. Führen Sie den Befehl `/etc/init.d/nfsserver restart` aus.

**Die serverseitige Konfiguration kann bei manchen Distributionen unterschiedlich sein. Beachten Sie, dass MOBOTIX keine Unterstützung für die serverseitige Konfiguration des Linux/Unix-Servers leistet.**

### 30.3.2 Kameraseitige Konfiguration

Parameter	Beschreibung
<b>Speichern auf Dateisystem</b>	Wählen Sie die Option <b>NFS</b> aus.
<b>Dateiserver</b>	Geben Sie die IP-Adresse oder den Namen des Dateiservers ein. Der Dateiserver muss für die Kamera im lokalen Netz erreichbar sein.
<b>Verzeichnis</b>	Geben Sie den absoluten Pfad zu dem Verzeichnis ein, das von der Kamera verwendet werden soll.  Stellen Sie sicher, dass dieses Verzeichnis existiert und dass die Berechtigungen korrekt vergeben sind.
<b>Speichergröße</b>	Sie können den Speicherplatz, den die Kamera benutzen darf, begrenzen. Tragen Sie die maximale Größe für den Speicherplatz in das Textfeld ein.  <b>Hinweis: Wenn der reservierte Speicherplatz verbraucht ist, werden die ältesten Bilder automatisch überschrieben.</b>  Wenn Sie den Speicherplatz nicht begrenzen möchten, aktivieren Sie die Option <b>unbegrenzt</b> . In diesem Fall tritt ein Fehler auf, wenn der Speicherplatz der Partition erschöpft ist.  <b>Hinweis:</b> Klicken Sie auf den Link <b>Berechnen</b> , um den benötigten Speicherplatz mit dem <b>Speichergrößen-Rechner</b> abzuschätzen.
<b>Vorhaltezeit</b>	Sie können die Vorhaltezeit der gespeicherten Bilder begrenzen. Tragen Sie den maximalen Wert in das Textfeld ein.  Wenn Sie die Vorhaltezeit nicht begrenzen möchten, aktivieren Sie die Option <b>unbegrenzt</b> .
<b>Anzahl Ereignisse</b>	Sie können die maximale Anzahl der zu speichernden Ereignisse begrenzen. Tragen Sie die maximale Anzahl in das Textfeld ein.  Wenn Sie die Anzahl der Ereignisse nicht begrenzen möchten, aktivieren Sie die Option <b>unbegrenzt</b> .

## 30.4 Bildspeicherung auf Windows–Dateiserver

### Hinweise:

- MOBOTIX leistet **keine** Unterstützung für die serverseitige Konfiguration des Windows–Servers.
- Beachten Sie, dass die Kamera lediglich auf *lokale* Konten eines Windows–Computers zugreifen kann. Anmeldungen an einer Domäne oder an Active Directory Services werden nicht unterstützt.

### 30.4.1 Serverseitige Konfiguration

1. Melden Sie sich als Benutzer **Administrator** am System an.
2. Erstellen Sie einen neuen *lokalen* Benutzer mit Kennwort. Die Kamera wird sich später mit dieser Benutzerkennung beim Server anmelden.
  - ◆ Öffnen Sie **Start > Ausführen**, geben Sie `lusrmgr.msc` ein, und klicken Sie auf **OK**, um die Windows–Managementkonsole zum Verwalten lokaler Benutzer zu starten.
  - ◆ Klicken Sie auf **Aktion > Neuer Benutzer**.
  - ◆ Geben Sie einen noch nicht vergebenen Benutzernamen ein (z. B. `mxcam`).
  - ◆ Legen Sie ein **Kennwort** fest, und geben Sie es in **Kennwort bestätigen** erneut ein.
  - ◆ Deaktivieren Sie die Checkbox **Benutzer muss das Kennwort bei der nächsten Anmeldung ändern**.
  - ◆ Aktivieren Sie die Checkboxes **Benutzer kann Kennwort nicht ändern** und **Kennwort läuft nie ab**.
3. Stellen Sie sicher, dass die einfache Dateifreigabe *nicht* verwendet wird:
  - ◆ Öffnen Sie **Start > Systemsteuerung > Ordneroptionen > Ansicht** (Register).
  - ◆ Deaktivieren Sie die Option **Einfache Dateifreigabe verwenden [empfohlen]**.
  - ◆ Schließen Sie diesen Dialog durch Klicken auf **OK**.
4. Erstellen Sie ein neues Verzeichnis mit einem beliebigen Namen.
5. Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf das Verzeichnis, und wählen Sie aus dem Kontextmenü die Option **Freigabe und Sicherheit**.
6. Aktivieren Sie **Diesen Ordner freigeben**, und vergeben Sie einen Freigabennamen.
7. Klicken Sie auf **Berechtigungen**, und fügen Sie den Anmeldenamen des vorhin erzeugten Benutzernamens hinzu.
8. Ändern Sie die Berechtigungen für den Benutzer, indem Sie im unteren Feld unter **Zulassen** die Option **Vollzugriff** aktivieren.
9. Verlassen Sie sämtliche geöffneten Dialoge durch Klicken auf **OK**.

### 30.4.2 Kameraseitige Konfiguration

Parameter	Beschreibung
<b>Speichern auf Dateisystem</b>	Wählen Sie die Option <b>WIN</b> aus.
<b>Dateiserver</b>	Geben Sie die IP–Adresse oder den Namen des Dateiservers ein. Der Dateiserver muss für die Kamera im lokalen Netz erreichbar sein.
<b>Verzeichnis</b>	Geben Sie den <b>Freigabennamen</b> ein, den Sie bei der serverseitigen Konfiguration vergeben haben, nicht das Verzeichnis oder den absoluten Pfad.
<b>NetBios–Name</b>	Computer in Microsoft–Netzwerken erhalten sog. NetBios–Namen.  Tragen Sie hier den NetBios–Namen des Dateiservers ein. Sie finden den NetBios–Namen auf dem Server unter <b>Start &gt; Einstellungen &gt; Systemsteuerung &gt; System &gt; Computernamen</b> (Register).
<b>Benutzername</b>	Geben Sie den Benutzernamen ein, mit dem sich die Kamera beim Server anmeldet (z. B. <code>mxcam</code> ).

<b>Kennwort</b>	Geben Sie das Kennwort ein, das Sie für den Benutzernamen vergeben haben.
<b>Speichergröße</b>	<p>Sie können den Speicherplatz, den die Kamera benutzen darf, begrenzen. Tragen Sie die maximale Größe für den Speicherplatz in das Textfeld ein.</p> <p><b>Hinweis: Wenn der reservierte Speicherplatz verbraucht ist, werden die ältesten Bilder automatisch überschrieben.</b></p> <p>Wenn Sie den Speicherplatz nicht begrenzen möchten, markieren Sie die Option <b>unbegrenzt</b>. In diesem Fall tritt ein Fehler auf, wenn der Speicherplatz der Partition erschöpft ist.</p> <p><b>Hinweis:</b> Klicken Sie auf den Link <b>Berechnen</b>, um den benötigten Speicherplatz mit dem <b>Speichergrößen-Rechner</b> abzuschätzen.</p>
<b>Vorhaltezeit</b>	<p>Sie können die Vorhaltezeit der gespeicherten Bilder begrenzen. Tragen Sie den maximalen Wert in das Textfeld ein.</p> <p>Wenn Sie die Vorhaltezeit nicht begrenzen möchten, aktivieren Sie die Option <b>unbegrenzt</b>.</p>
<b>Anzahl Ereignisse</b>	<p>Sie können die maximale Anzahl der zu speichernden Ereignisse begrenzen. Tragen Sie die maximale Anzahl in das Textfeld ein.</p> <p>Wenn Sie die Anzahl der Ereignisse nicht begrenzen möchten, aktivieren Sie die Option <b>unbegrenzt</b>.</p>

## 30.5 Konfiguration sichern

Klicken Sie auf **Setzen**, um die Einstellungen zu aktivieren und bis zum nächsten Neustart der Kamera zu sichern.

Beenden Sie den Dialog durch Klick auf **Schließen**. Hierbei wird geprüft, ob Änderungen der Gesamtkonfiguration vorliegen. Ist dies der Fall, werden Sie gefragt, ob die Gesamtkonfiguration dauerhaft gespeichert werden soll.

**Zum Aktivieren dieser Einstellungen ist ein Neustart der Kamera erforderlich!**

# 31 FTP–Profile

Im Dialog **FTP–Profile** erstellen und verwalten Sie Profile, um Bilder automatisch auf FTP–Server hochzuladen.

Legen Sie mindestens ein Profil an, damit Sie dieses Profil in den Dialogen **Zeitgesteuerte Aufgaben** bzw. **Aktionen** auswählen können, um Bilder per FTP zu übertragen.

## 31.1 Was ist FTP?

FTP (**F**ile **T**ransfer **P**rotocol) ist ein Internetprotokoll, mit dem Dateien zwischen Computern ausgetauscht werden können. Dieses Protokoll wird häufig verwendet, um geänderte HTML–Seiten oder Bilder auf den Server eines Internetdiensteanbieters zu übertragen.

### 31.1.1 FTP–Übertragungen mit der MOBOTIX–Kamera

Die MOBOTIX–Kamera kann Bilder per FTP auf einen Server übertragen, damit z. B. auf Ihrer Homepage automatisch ein aktuelles Bild angezeigt wird. Die Kamera übernimmt dabei die Rolle des Senders (FTP–Client), der entfernte Computer die des Empfängers (FTP–Server).

Sie können ein oder mehrere FTP–Profile festlegen. Jedes FTP–Profil enthält sämtliche Informationen für eine FTP–Übertragung. Die Übertragungen können durch **Zeitgesteuerte Aufgaben** oder durch ein in den **Aktionen** definiertes Ereignis ausgelöst werden.

## 31.2 Globale Optionen und Profilooptionen

Dieses Dialogfeld verfügt über *globale Optionen*, die in allen Profilen verwendet werden können, und *Profilooptionen*, die nur für das jeweilige Profil gelten.

Verwenden Sie die globalen Optionen, um häufiger verwendete Parameter (z. B. **FTP–Server**, **Benutzername**, **Kennwort** und **Verbindung**) einzugeben. Sie können dann in den Profilen, in dem der globale FTP–Server verwendet wird, die entsprechenden Felder frei lassen.

## 31.3 Profile und Optionen

### Hinweise:

- Klicken Sie auf **Mehr**, um für jedes Profil alle Optionen zu sehen.
- In der ersten Zeile nach dem Profilnamen wird die **Aktuelle Zieldatei** angezeigt. Wenn Sie Änderungen vorgenommen haben, klicken Sie zuerst unten im Dialog auf **Setzen**, damit dieser Eintrag aktualisiert wird.

Legen Sie für jedes Profil im Dialog **FTP–Profile** die folgenden Parameter fest:

Parameter	Beschreibung
<b>FTP–Profil <i>n</i></b>	Geben Sie einen eindeutigen Namen für das Profil ein.  Gespeicherte Profile können in den Dialogen <b>Zeitsteuerung</b> und <b>Aktionen</b> ausgewählt werden, um zeit– bzw. ereignisgesteuerte Dateiübertragungen vorzunehmen.

<p><b>Aktuelle Zieldatei</b></p>	<p>Hier zeigt die Kamera die Zieldatei an, die unter Verwendung der aktuellen Werte in den Feldern <b>Verzeichnisname</b>, <b>Dateiname</b> und <b>Ereignisstruktur</b> erzeugt wird.</p> <p><b>Hinweis:</b> Haben Sie Änderungen an einem dieser Felder vorgenommen, wird die aktuelle Zieldatei erst aktualisiert, wenn Sie unten im Dialog auf <b>Setzen</b> klicken.</p>									
<p><b>Verzeichnisname</b></p>	<p>Geben Sie den Verzeichnisnamen auf dem FTP-Server ein, in dem die Bilder gespeichert werden sollen.</p> <p>Sie können jeden beliebigen Namen eingeben, der auf Ihrem FTP-Server gültig ist und von Ihnen erreicht werden kann. Nicht vorhandene Verzeichnisse werden bei der FTP-Übertragung erstellt. Wenn Sie (wie in der Voreinstellung) <i>Variablen</i> verwenden, werden die Verzeichnisse mit den entsprechenden Namen erzeugt.</p> <p>Wenn Sie dieses Feld leer lassen, werden die Bilder direkt auf der obersten Ebene ("/") des FTP-Servers gespeichert. Stellen Sie sicher, dass der eingetragene Benutzer die Berechtigung zum Speichern von Dateien und Erstellen von Verzeichnissen hat.</p> <p><b>Hinweis:</b> Geben Sie am Anfang des Verzeichnisnamens <i>keinen</i> Schrägstrich ("/") ein!</p>									
<p><b>Dateiname</b></p>	<p>Geben Sie den Dateinamen (z. B. <code>mein_bild.jpg</code>) ein, unter dem das Bild gespeichert werden soll.</p> <p>Sie können jeden beliebigen Namen verwenden, der auf ihrem FTP-Server gültig ist. Wenn Sie (wie in der Voreinstellung) <i>Variablen</i> verwenden, werden die Dateien mit den entsprechenden Namen erzeugt.</p>									
<p><b>Bildprofil</b></p>	<p>Für jedes FTP-Profil können Sie ein anderes Bildformat verwenden, das unabhängig von dem aktuell angezeigten Bildformat der Kamera ist. Diese Formate werden in der Kamera als <i>Bildprofile</i> gespeichert.</p> <p>Hier können Sie eines der Bildprofile auswählen, die im Dialog <b>Bildprofile</b> definiert wurden.</p> <p><b>Achtung!</b> Ist der <b>MxPEG-Modus der Kamera aktiviert</b>, funktioniert der Zugriff auf Bilder mit Hilfe von <i>Bildprofilen</i> nur, wenn auf der Kamera ein Livebild im Format 1280x960 (Mega) oder 640x480 (VGA) ohne Zoom eingestellt ist:</p> <table border="1" data-bbox="673 1593 1203 1948"> <thead> <tr> <th data-bbox="673 1593 957 1703">Gewähltes Bildformat</th> <th data-bbox="957 1593 1080 1703">1x Zoom</th> <th data-bbox="1080 1593 1203 1703">2x oder 4x Zoom</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="673 1703 957 1812">1280x960, 640x480</td> <td data-bbox="957 1703 1080 1812">Zugriff möglich</td> <td data-bbox="1080 1703 1203 1812">Zugriff <b>nicht</b> möglich</td> </tr> <tr> <td data-bbox="673 1812 957 1948">320x240, 160x120 und benutzerdefiniertes</td> <td data-bbox="957 1812 1080 1948">Zugriff <b>nicht</b> möglich</td> <td data-bbox="1080 1812 1203 1948">Zugriff <b>nicht</b> möglich</td> </tr> </tbody> </table>	Gewähltes Bildformat	1x Zoom	2x oder 4x Zoom	1280x960, 640x480	Zugriff möglich	Zugriff <b>nicht</b> möglich	320x240, 160x120 und benutzerdefiniertes	Zugriff <b>nicht</b> möglich	Zugriff <b>nicht</b> möglich
Gewähltes Bildformat	1x Zoom	2x oder 4x Zoom								
1280x960, 640x480	Zugriff möglich	Zugriff <b>nicht</b> möglich								
320x240, 160x120 und benutzerdefiniertes	Zugriff <b>nicht</b> möglich	Zugriff <b>nicht</b> möglich								

	Format, falls nicht 1280x960 oder 640x480
<b>Temporärer Name</b>	Wenn Sie diese Option aktivieren, wird das Bild während der FTP-Übertragung in einer temporären Datei zwischengespeichert. Nachdem das Bild vollständig übertragen wurde, wird es umbenannt.  Aktivieren Sie diese Option, um zu vermeiden, dass Bilder unvollständig angezeigt werden, bevor die Übertragung abgeschlossen ist.
<b>Ereignisstruktur</b>	Aktivieren Sie diese Option, um zu jedem Ereignis und den dazugehörigen Vor- und Nachalarmbildern ein eigenes Unterverzeichnis zu erstellen.
<b>FTP-Server</b>	Geben Sie die IP-Adresse oder den Namen des FTP-Servers (Empfänger) ein. Beispiele:  <b>IP-Adresse:</b> 123.123.123.123 <b>Computername:</b> ftp.myftpserver.com  Wenn Sie einen symbolischen Namen verwenden, muss im Dialog <b>Ethernet-Schnittstelle</b> mindestens ein DNS-Server eingetragen sein, um die IP-Adresse für diesen Server zu erhalten.
<b>Benutzername</b>	Geben Sie den Benutzernamen für die Anmeldung beim FTP-Server ein.  Der Benutzername wird Ihnen von Ihrem Internetdienstanbieter oder Ihrem Systemadministrator zugeteilt.
<b>Kennwort</b>	Geben Sie das Kennwort für die Anmeldung bei dem FTP-Server ein.  Das Kennwort wird Ihnen ebenfalls von Ihrem Internetdienstanbieter oder Ihrem Systemadministrator zugeteilt.
<b>Verbindung</b>	Wenn Sie in einem Profil nicht die globale Voreinstellung verwenden möchten, können Sie hier <i>Aktives FTP</i> (wenn sich eine Firewall oder ein Router zwischen der Kamera und dem FTP-Server befindet) oder <i>Passives FTP</i> auswählen.  Wenn Sie nicht sicher sind, welches Verfahren der FTP-Server unterstützt, ändern Sie diese Einstellung nicht.

### 31.3.1 Löschen eines Profils

Aktivieren Sie das Kästchen **Löschen** oben im Profil, wenn Sie dieses löschen möchten. Das Profil wird gelöscht, wenn Sie unten im Dialog auf **Setzen** klicken.

### 31.3.2 Erstellte Profile sichern

Klicken Sie auf **Setzen**, um die erstellten Profile zu überprüfen. Sollte ein Profil fehlerhaft sein oder Eingaben fehlen, werden Sie aufgefordert, dieses Profil zu korrigieren bzw. zu ergänzen. Wurde kein Fehler entdeckt, wird das Profil *temporär* gespeichert.

Beenden Sie den Dialog durch Klick auf **Schließen**. Hierbei wird geprüft, ob Änderungen der Gesamtkonfiguration vorliegen. Ist dies der Fall, werden Sie gefragt, ob die Gesamtkonfiguration dauerhaft gespeichert werden soll.

#### Hinweise:

- Die erstellten bzw. geänderten Profile werden erst dann *permanent* gesichert, wenn die gesamte Kamerakonfiguration gespeichert wurde.
- Zum Aktivieren der neu erstellten oder geänderten FTP–Profile ist *kein* Neustart der Kamera erforderlich.

## 31.4 Variablen und Platzhalter für Verzeichnis– und Dateinamen

Um eindeutige Verzeichnisse oder Dateinamen zu erhalten, können Sie die hier aufgeführten Platzhalter oder *Variablen* verwenden. Die Verwendung von Variablen und Platzhalter ist nützlich, um z. B. die Historie eines Tages zu erstellen.

Platzhalter für Datum und Uhrzeit werden z. B. durch das aktuelle Datum und die Uhrzeit des Ereignisses ersetzt.

Variable/Platzhalter	Beschreibung														
\$ (TEXT.FTPDIR)	<p><b>Von MOBOTIX voreingestelltes Verzeichnis.</b></p> <p>Der Platzhalter wird ersetzt durch eine eindeutige Verzeichnisstruktur nach folgendem Muster:</p> <p>Kameraname/JJJJ/MM/TT/hh/</p> <table border="1"> <tr> <td><b>Kameraname</b></td> <td>Der <b>Computernamen</b> der Kamera, der im Dialog <b>Ethernet–Schnittstelle</b> eingetragen oder per DHCP vergeben wurde.</td> </tr> <tr> <td><b>JJJJ</b></td> <td>Jahr, vierstellig</td> </tr> <tr> <td><b>MM</b></td> <td>Monat, zweistellig mit führender Null</td> </tr> <tr> <td><b>TT</b></td> <td>Tag, zweistellig mit führender Null</td> </tr> <tr> <td><b>hh</b></td> <td>Stunde, zweistellig mit führender Null</td> </tr> </table>	<b>Kameraname</b>	Der <b>Computernamen</b> der Kamera, der im Dialog <b>Ethernet–Schnittstelle</b> eingetragen oder per DHCP vergeben wurde.	<b>JJJJ</b>	Jahr, vierstellig	<b>MM</b>	Monat, zweistellig mit führender Null	<b>TT</b>	Tag, zweistellig mit führender Null	<b>hh</b>	Stunde, zweistellig mit führender Null				
<b>Kameraname</b>	Der <b>Computernamen</b> der Kamera, der im Dialog <b>Ethernet–Schnittstelle</b> eingetragen oder per DHCP vergeben wurde.														
<b>JJJJ</b>	Jahr, vierstellig														
<b>MM</b>	Monat, zweistellig mit führender Null														
<b>TT</b>	Tag, zweistellig mit führender Null														
<b>hh</b>	Stunde, zweistellig mit führender Null														
\$ (TEXT.FTPFILE)	<p><b>Von MOBOTIX voreingestellter Dateiname.</b></p> <p>Der Platzhalter wird ersetzt durch einen eindeutigen Dateinamen nach folgendem Muster:</p> <p>mJJMMTThhmmssmmm</p> <table border="1"> <tr> <td><b>m</b></td> <td>Der Buchstabe "m"</td> </tr> <tr> <td><b>JJ</b></td> <td>Jahr, zweistellig mit führender Null</td> </tr> <tr> <td><b>MM</b></td> <td>Monat, zweistellig mit führender Null</td> </tr> <tr> <td><b>TT</b></td> <td>Tag, zweistellig mit führender Null</td> </tr> <tr> <td><b>hh</b></td> <td>Stunde, zweistellig mit führender Null</td> </tr> <tr> <td><b>mm</b></td> <td>Minute, zweistellig mit führender Null</td> </tr> <tr> <td><b>ss</b></td> <td>Sekunde, zweistellig mit führender Null</td> </tr> </table>	<b>m</b>	Der Buchstabe "m"	<b>JJ</b>	Jahr, zweistellig mit führender Null	<b>MM</b>	Monat, zweistellig mit führender Null	<b>TT</b>	Tag, zweistellig mit führender Null	<b>hh</b>	Stunde, zweistellig mit führender Null	<b>mm</b>	Minute, zweistellig mit führender Null	<b>ss</b>	Sekunde, zweistellig mit führender Null
<b>m</b>	Der Buchstabe "m"														
<b>JJ</b>	Jahr, zweistellig mit führender Null														
<b>MM</b>	Monat, zweistellig mit führender Null														
<b>TT</b>	Tag, zweistellig mit führender Null														
<b>hh</b>	Stunde, zweistellig mit führender Null														
<b>mm</b>	Minute, zweistellig mit führender Null														
<b>ss</b>	Sekunde, zweistellig mit führender Null														



	<table border="1"> <tr> <td><b>mmm</b></td> <td>Millisekunden, dreistellig mit führenden Nullen</td> </tr> </table> <p>Denken Sie daran, die Dateinamen-Erweiterung <code>.jpg</code> an die Variable anzuhängen, um einen gültigen Dateinamen zu erhalten: <code>\$(TEXT.FTPFILE).jpg</code>.</p>	<b>mmm</b>	Millisekunden, dreistellig mit führenden Nullen
<b>mmm</b>	Millisekunden, dreistellig mit führenden Nullen		
<b>~H</b>	Der Computernamen der Kamera, der im Dialog <b>Ethernet-Schnittstelle</b> eingetragen oder per DHCP vergeben wurde.		
<b>~E</b>	Aktuelle IP-Adresse der Ethernet-Schnittstelle der Kamera		
<b>~N</b>	Werkseitige IP-Adresse der Kamera		
<b>~S</b>	Seriennummer der Kamera		
<b>~c</b>	Bildnummer, <i>sechsstellig</i> mit führenden Nullen		
<b>~C</b>	Bildnummer, <i>zehnstellig</i> mit führenden Nullen		
<b>%H</b>	Stunden ( <i>00 bis 23</i> )		
<b>%I</b>	Stunden ( <i>00 bis 12</i> )		
<b>%P</b>	Zusatz <i>AM</i> oder <i>PM</i>		
<b>%M</b>	Minuten ( <i>00 bis 59</i> )		
<b>%S</b>	Sekunden ( <i>00 bis 59</i> )		
<b>~M</b>	Millisekunden, dreistellig mit führenden Nullen		
<b>%Z</b>	Zeitzone		
<b>%a</b>	Wochentag ( <i>Mon .. Fri</i> )		
<b>%A</b>	Wochentag ( <i>Monday .. Friday</i> )		
<b>%b</b> oder <b>%h</b>	Monat ( <i>Jan .. Dec</i> )		
<b>%B</b>	Monat ( <i>January .. December</i> )		
<b>%d</b>	Tag des Monats ( <i>00 .. 31</i> )		
<b>%j</b>	Tag des Jahres ( <i>001 .. 366</i> )		
<b>%m</b>	Monat ( <i>00 .. 12</i> )		
<b>%U</b>	Woche des Jahres ( <i>01 .. 53</i> ), Sonntag ist erster Tag der Woche		
<b>%w</b>	Tag der Woche ( <i>0 .. 6</i> ), <i>0</i> = Sonntag		
<b>%W</b>	Woche des Jahres ( <i>01 .. 53</i> ), Montag ist erster Tag der Woche		
<b>%y</b>	Jahr, zweistellig		
<b>%Y</b>	Jahr, vierstellig		

**Hinweise:**

- Achten Sie auf die korrekte Schreibweise von Platzhaltern und Variablen.
- Bei den Platzhaltern wird zwischen Groß- und Kleinschreibung unterschieden, bei *Variablen* jedoch *nicht*.
- Klicken Sie auf **Setzen** und vergleichen Sie das Ergebnis hinter **Aktuelle Zielfdatei** im jeweiligen FTP-Profil mit den Zielvorgaben.

**31.4.1 Weitere Möglichkeiten zum Erstellen dynamischer Verzeichnis- und Dateinamen**

Außer den hier aufgeführten Platzhaltern können Sie auch diese *Variablen* verwenden.

## 32 E-Mail-Profile

Im Dialog **E-Mail-Profile** erstellen und verwalten Sie Profile, um Bilder automatisch als E-Mail zu versenden.

Legen Sie mindestens ein Profil an, damit Sie dieses Profil in den Dialogen **Zeitgesteuerte Aufgaben** bzw. **Meldungen** auswählen können, um Bilder per E-Mail zu versenden.

### 32.1 E-Mails mit der MOBOTIX-Kamera versenden

Die MOBOTIX-Kamera kann Bilder per E-Mail an Empfänger senden, um z. B. auf einen unbefugten Zutritt in einen Bereich hinzuweisen.

Sie können ein oder mehrere E-Mail-Profile festlegen. Jedes E-Mail-Profil enthält sämtliche Informationen, um E-Mails an eine Adresse zu senden. Die Übertragungen können durch **Zeitgesteuerte Aufgaben** oder durch ein in den **Meldungen** definiertes Ereignis ausgelöst werden.

Als Beschreibung oder Meldung können Sie einen freien Text definieren und vordefinierte *Variablen* verwenden, wie unter *Beispiele für dynamische Texte in Betreffzeilen* beschrieben.

### 32.2 Globale Optionen und Profilooptionen

Dieses Dialogfeld verfügt über *globale Optionen*, die in allen Profilen verwendet werden können, und *Profilooptionen*, die nur für das jeweilige Profil gelten.

Verwenden Sie die globalen Optionen, um häufiger verwendete Parameter (z. B. **SMTP-Server**, **Authentifizierungsmethode**, **Benutzername** und **Kennwort**) einzugeben. Sie können dann in den Profilen, in denen Sie die globalen Werte verwenden möchten, die entsprechenden Felder frei lassen.

### 32.3 Profile und Optionen

**Hinweis:** Klicken Sie auf **Mehr**, um für jedes Profil alle Optionen zu sehen.

Legen Sie für jedes Profil im Dialog **E-Mail-Profile** die folgenden Parameter fest:

Option	Parameter
<b>E-Mail-Profil <i>n</i></b>	Geben Sie einen eindeutigen Namen für das Profil ein.  Gespeicherte Profile können in den Dialogen <b>Zeitsteuerung</b> und <b>Meldungen</b> ausgewählt werden, um E-Mails zeit- bzw. ereignisgesteuert zu versenden.
<b>Empfängeradresse</b>	Geben Sie die Empfänger-Adresse ein, an die die E-Mail geschickt wird.  Beispiel: meinName@meineAdresse.de
<b>Absenderadresse</b>	Geben Sie die (gültige!) Adresse des Absenders ein. Ansonsten ist ein Versand der E-Mail nicht möglich.

	Beispiel: meinName@meineFirma.de									
<b>Antwortadresse</b>	Im Fehlerfall wird die E-Mail an diese Adresse geschickt. Üblicherweise tragen Sie hier die Adresse des Administrators oder eines Nutzers der Kamera ein.									
<b>Betreff</b>	Dieser Text wird in der Betreffzeile der gesendeten E-Mail angezeigt. Unter <a href="#">Beispiele für dynamische Texte in Betreffzeilen</a> finden Sie Anwendungsbeispiele für diese Option.									
<b>Nachricht</b>	Dieser Text wird im Textbereich der gesendeten E-Mail angezeigt. Auch hier können dynamische Texte mit <a href="#">Variablen</a> und <a href="#">Platzhaltern</a> verwendet werden.									
<b>Anhang</b>	Wählen Sie hier den Typ des E-Mail-Anhangs aus.									
<b>Bildprofil</b>	<p>Hier können Sie festlegen, ob das aktuelle <i>Live- oder Alarmbild</i> verschickt werden soll, oder ob die Bilddatei entsprechend einem Bildprofil erstellt und dann angehängt werden soll.</p> <p>Diese Einstellung ist nur relevant, wenn für <b>Anhang</b> die Option <i>Bild aus einem Bildprofil</i> gewählt wurde.</p> <p><b>Achtung!</b> Ist der <b>MxPEG-Modus der Kamera aktiviert</b>, funktioniert der Zugriff auf Bilder mit Hilfe von <a href="#">Bildprofilen</a> nur, wenn auf der Kamera ein Livebild im Format 1280x960 (Mega) oder 640x480 (VGA) ohne Zoom eingestellt ist:</p> <table border="1" data-bbox="743 1024 1233 1451"> <thead> <tr> <th>Gewähltes Bildformat</th> <th>1x Zoom</th> <th>2x oder 4x Zoom</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1280x960, 640x480</td> <td>Zugriff möglich</td> <td>Zugriff <b>nicht</b> möglich</td> </tr> <tr> <td>320x240, 160x120 und benutzerdefiniertes Format, falls nicht 1280x960 oder 640x480</td> <td>Zugriff <b>nicht</b> möglich</td> <td>Zugriff <b>nicht</b> möglich</td> </tr> </tbody> </table>	Gewähltes Bildformat	1x Zoom	2x oder 4x Zoom	1280x960, 640x480	Zugriff möglich	Zugriff <b>nicht</b> möglich	320x240, 160x120 und benutzerdefiniertes Format, falls nicht 1280x960 oder 640x480	Zugriff <b>nicht</b> möglich	Zugriff <b>nicht</b> möglich
Gewähltes Bildformat	1x Zoom	2x oder 4x Zoom								
1280x960, 640x480	Zugriff möglich	Zugriff <b>nicht</b> möglich								
320x240, 160x120 und benutzerdefiniertes Format, falls nicht 1280x960 oder 640x480	Zugriff <b>nicht</b> möglich	Zugriff <b>nicht</b> möglich								
<b>Authentifizierungsmethode</b>	<p>Die folgenden Möglichkeiten der Authentifizierungen werden unterstützt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Keine Authentifizierung</li> <li>• SMTP-Login mit Benutzer und Kennwort beim SMTP-Server</li> <li>• Vor Versand Anmeldung bei POP3-Server</li> </ul>									
<b>SMTP-Server</b>	<p>IP-Adresse oder Name des E-Mail-Servers. Diese Information erhalten Sie von Ihrem Internetdienstanbieter oder Administrator.</p> <p><b>Stellen Sie sicher, dass die folgenden Anforderungen erfüllt sind:</b></p>									

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die <b>Ethernet-Schnittstelle</b>, insbesondere das <b>Gateway</b>, muss richtig konfiguriert sein.</li> <li>• Wenn Sie einen symbolischen Namen (z. B. <code>smtp.mycompany.com</code>) verwenden, <i>muss</i> im Dialog <b>Ethernet-Schnittstelle</b> ein <b>DNS-Server</b> eingetragen sein.</li> <li>• Die Firewall im lokalen Netzwerk muss entsprechend konfiguriert sein, damit die Kamera E-Mails versenden darf.</li> </ul>
<b>POP3-Server</b>	Ist als <b>Authentifizierungsmethode</b> die Option <i>POP vor SMTP</i> gewählt, müssen Sie hier den entsprechenden POP3-Server eintragen.
<b>Benutzername</b>	Geben Sie den Benutzernamen für die Anmeldung beim SMTP-Server ein.  Der Benutzername wird Ihnen von Ihrem Internetdienstanbieter oder Ihrem Systemadministrator zugeteilt.
<b>Kennwort</b>	Geben Sie das Kennwort für die Anmeldung bei dem SMTP-Server ein.  Das Kennwort wird Ihnen ebenfalls von Ihrem Internetdienstanbieter oder Ihrem Systemadministrator zugeteilt.

### 32.3.1 Löschen eines Profils

Aktivieren Sie das Kästchen **Löschen** oben im Profil, wenn Sie dieses löschen möchten. Das Profil wird gelöscht, wenn Sie unten im Dialog auf **Setzen** klicken.

### 32.3.2 Erstellte Profile sichern

Klicken Sie auf **Setzen**, um die erstellten Profile zu überprüfen. Sollte ein Profil fehlerhaft sein oder Eingaben fehlen, werden Sie aufgefordert, dieses Profil zu korrigieren bzw. zu ergänzen. Wurde kein Fehler entdeckt, wird das Profil *temporär* gespeichert.

#### Hinweise:

- Die erstellten bzw. geänderten Profile werden erst dann *permanent* gesichert, wenn die gesamte Kamerakonfiguration gespeichert wurde.
- Zum Aktivieren der neu erstellten oder geänderten E-Mail-Profile ist *kein* Neustart der Kamera erforderlich.

## 32.4 Beispiele für dynamische Texte in Betreffzeilen

Mit Hilfe von [Variablen](#) und [Platzhaltern](#) kann die Kamera bestimmte Informationen dynamisch in die versendeten E-Mails eintragen.

<b>Szenario 1</b>	<b>Die vom Provider oder von einem DHCP-Server erhaltene dynamische IP-Adresse der Kamera soll im Betreff übertragen werden.</b>
<b>Definition der Betreffzeile</b>	<code>\$(id.nam) : Ereignis=\$(fpr.eno) IP=\$(ID.ET0)</code>

<b>Erklärung</b>	<p>\$(id.nam) Name der Kamera</p> <p>\$(fpr.eno) Nummer des Ereignisses</p> <p>\$(ID.ET0) IP-Adresse der Kamera, die über DHCP zugewiesen wurde</p>
------------------	---

<b>Szenario 2</b>	<b>Bei der Überwachung einer Außenanlage soll der Zustand des Schalteingangs übertragen werden, an den ein externer Sensor angeschlossen wurde.</b>
<b>Definition der Betreffzeile</b>	\$(id.nam) : Interner PIR=\$(SEN.PIR) % Schalteingang=\$(SEN.SIN)
<b>Erklärung</b>	<p>\$(id.nam) Name der Kamera</p> <p>\$(SEN.PIR) Wert des internen PIR-Sensors in %</p> <p>\$(SEN.SIN) Zustand des Schalteingangs der Kamera</p>

## 32.5 Konfiguration sichern

Klicken Sie auf **Setzen**, um die Einstellungen zu aktivieren und bis zum nächsten Neustart der Kamera zu sichern.

Beenden Sie den Dialog durch Klick auf **Schließen**. Hierbei wird geprüft, ob Änderungen der Gesamtkonfiguration vorliegen. Ist dies der Fall, werden Sie gefragt, ob die Gesamtkonfiguration dauerhaft gespeichert werden soll.

## 33 Meldungen der Kamera

In den Dialogen **Meldungen** und **Meldungen 2** können Sie zwei verschiedene Meldewege festlegen, die beim Auftreten von verschiedenen Alarmen verwendet werden sollen.

So können Sie hier z. B. festlegen, dass die Kamera nur eine E-Mail sendet, wenn der Video-Bewegungsmelder anspricht, nicht aber, wenn der PIR-Sensor ein Ereignis meldet. Siehe auch: [Beispiel zur Verwendung der Ereignissteuerung](#).

**Hinweis:** Klicken Sie auf **Mehr**, um sämtliche Optionen des Dialogs zu sehen.

### 33.1 Allgemeine Einstellungen

#### 33.1.1 Das Meldungsprofil

Option	Beschreibung
<b>Meldungsprofil aktivieren</b>	Mit dieser Option können Sie das gesamte Meldungsprofil vorübergehend oder dauerhaft deaktivieren. Bei einem deaktivierten Meldungsprofil bleiben die von Ihnen vorgenommenen Einstellungen weiterhin gespeichert.
<b>Wochenprogramm</b>	Soll die hier definierten Meldungen zeitgesteuert aktiviert bzw. deaktiviert werden, muss ein <a href="#">Wochenprogramm</a> ausgewählt werden. Das Meldungsprofil muss dazu <i>Aktiviert</i> sein.
<b>Meldungstotzeit</b>	Während der hier festgelegten Zeit wird keine neue Meldung ausgeführt.
<b>Ereignisauswahl</b>	In diesem Auswahlfeld können Sie die Ereignisse eingrenzen, die eine Meldung auslösen, indem Sie in der Liste nur die gewünschten Ereignisse markieren. Die im Anschluss beschriebenen Meldungen werden dann nur für die markierten Ereignisse ausgeführt.  <b>Hinweis:</b> Die Aufzeichnung im internen Bildspeicher der Kamera oder auf einem Dateiserver wird von dieser Auswahl <i>nicht</i> beeinflusst.

### 33.2 Beschreibung der Meldungen

<b>Zweite Dateiübertragung (FT2)</b>	Im Dialog <b>Meldungen 2</b> steht eine zweite FTP-Übertragung zur Verfügung. Wählen Sie ein Profil aus, das Sie im Dialog <b>FTP-Profil</b> erstellt haben.  Im Dialog <b>Aktionen</b> können Sie eine weitere FTP-Übertragung ( <b>FT</b> ) konfigurieren.
<b>Audio bei Ereignis (SD)/(SD2)</b>	Die Kamera kann im Alarmfall eine Audiodatei wiedergeben. Hier können Sie auch die <b>Wiedergabeliste</b> und die <b>Reihenfolge</b> der Wiedergabe festlegen.  <b>Hinweis:</b> Diese Funktionalität steht bei <b>Web</b> und <b>Basic</b> -Modellen nicht zur Verfügung.

	<p>Öffnen Sie den Dialog <b>Sprachmeldungen aufnehmen und verwalten</b>, um eigene Sprachmeldungen zu erstellen, zu löschen, oder die werkseitig enthaltenen Audiodateien auszuwählen.</p> <p>Weitere Informationen zu dieser Option finden Sie in der Hilfe unter <a href="#">Sprachmeldungen aufnehmen und verwalten</a>.</p>
<b>E-Mail senden (EM)/(EM2)</b>	<p>Die Kamera kann im Alarmfall Benachrichtigungen per E-Mail versenden.</p> <p>Erstellen Sie im Dialog <b>E-Mail-Profil</b> mindestens ein Profil, um es hier auswählen zu können.</p> <p>Sie können dort einen Anhang, z. B. ein <i>Alarmbild</i>, auswählen. Wenn Sie hier die Einstellung <i>Profil</i> verwenden (nur sichtbar, wenn Sie vorher auf <b>Mehr</b> geklickt haben), werden die Angaben aus dem E-Mail-Profil zugrunde gelegt.</p> <p>Weitere Informationen zu dieser Option finden Sie in der Hilfe unter <a href="#">E-Mail-Profil</a>.</p>
<b>ISDN-Sprachauswahl (CL)/(CL2)</b>	<p>Die Kamera kann im Alarmfall Benachrichtigungen per Telefon durchführen.</p> <p>Als Ziel können Sie jedes Profil auswählen, das Sie im Dialog <b>Profil für ISDN-Sprachbenachrichtigung</b> erstellt haben.</p> <p><b>Hinweis:</b> Diese Funktionalität steht bei <b>Web</b> und <b>Basic</b>-Modellen nicht zur Verfügung.</p> <p><b>So erstellen Sie ein Profil für die ISDN-Sprachbenachrichtigung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nehmen Sie im Dialog <b>Sprachmeldungen aufnehmen und verwalten</b> eine Sprachmeldung auf.</li> <li>• Erstellen Sie ein Profil im Dialog <b>Profil für ISDN-Sprachbenachrichtigung</b> und wählen Sie eine Sprachmeldung für dieses Profil aus.</li> </ul> <p>Alle erstellten Profile erscheinen in der Auswahlliste.</p> <p>Weitere Informationen zu dieser Option finden Sie in der Hilfe unter <a href="#">Sprachmeldungen aufnehmen und verwalten</a> und unter <a href="#">Profile für ISDN-Sprachbenachrichtigung</a>.</p>
<b>Netzwerkmeldung (IP)/(IP2)</b>	<p>Die Kamera kann im Alarmfall eine Netzwerkmeldung an einen TCP-Port eines anderen Computers senden.</p> <p>Wählen Sie hier ein Profil aus, das Sie im Dialog <b>Profil für Netzwerkmeldungen</b> erstellt haben.</p> <p><b>Hinweis:</b> Diese Funktionalität steht bei <b>Web</b> und <b>Basic</b>-Modellen nicht zur Verfügung.</p> <p>Weitere Informationen zu dieser Option finden Sie in der Hilfe unter <a href="#">Profile für Netzwerkmeldungen</a>.</p>

**Siehe auch:** [Beispiel zur Verwendung der Ereignissteuerung](#)



### 33.3 Konfiguration sichern

Klicken Sie auf **Setzen**, um die Einstellungen zu aktivieren und bis zum nächsten Neustart der Kamera zu sichern.

Beenden Sie den Dialog durch Klick auf **Schließen**. Hierbei wird geprüft, ob Änderungen der Gesamtkonfiguration vorliegen. Ist dies der Fall, werden Sie gefragt, ob die Gesamtkonfiguration dauerhaft gespeichert werden soll.

## 34 Profile für Netzwerkmeldungen

Im Dialog **Profile für Netzwerkmeldungen** konfigurieren Sie die Netzwerkmeldungen, mit denen die Kamera im Alarmfall Texte an einen TCP-Port eines Computers oder einer anderen Kamera senden kann, um damit z. B. weitere Ereignisse (Überwachungskette) auszulösen.

Öffnen Sie den Dialog **Meldungen**, um die hier erstellten Profile mit den gewünschten Ereignissen zu verknüpfen.

**Hinweis:** Klicken Sie auf **Mehr**, um für jedes Profil alle Optionen zu sehen.

### 34.1 Profile und Optionen

Legen Sie für jedes Profil im Dialog **Profile für Netzwerkmeldungen** die folgenden Parameter fest:

Option	Parameter
<b>Netzwerkmeldungs-Profil</b> <i>n</i>	Geben Sie einen eindeutigen Namen für das Profil ein. Es dürfen nur Buchstaben, Zahlen sowie Minuszeichen, Punkt und Unterstrich im Profilenames verwendet werden.
<b>Zieladresse</b>	<p>Tragen Sie die IP-Adresse(n) und den jeweiligen Port (getrennt durch einen Doppelpunkt), an den die Kamera die Netzwerkmeldung senden soll, im Feld <b>Zieladressen</b> ein.</p> <p><b>Beispiel:</b>      192.155.13.22:8000                       alarmzentrale1.firma.net:8701</p> <p><b>Anmerkungen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wenn Sie die Meldung an mehrere Computer schicken möchten, tragen Sie jede Adresse in eine eigene Zeile ein.</li> <li>• Konnte eine Netzwerkmeldung nicht erfolgreich übertragen werden, erzeugt die Kamera eine Fehlermeldung, wie unter <a href="#">Fehler bei der Zustellung von Netzwerkmeldungen</a> beschrieben.</li> <li>• Die Verwendung von symbolischen Namen ist möglich. Dazu muss im Dialog <b>Ethernet-Schnittstelle</b> ein DNS-Server eingetragen sein.</li> </ul> <p>Legen Sie fest, welche <b>Sendereihenfolge</b> verwendet werden soll:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Parallel an alle</i> (Voreinstellung): Sendet die Meldung zur gleichen Zeit an alle in <b>Zieladressen</b> aufgeführten Computer.</li> <li>• <i>Sequenziell an alle</i>: Sendet die Meldung an alle in <b>Zieladressen</b> aufgeführten Computer, wobei die einzelnen Adressen nacheinander abgearbeitet werden.</li> <li>• <i>Bei Fehler weiter</i>: Beendet die Übertragung, sobald eine Meldung erfolgreich versendet wurde bzw. versucht die Übertragung an die nächste Adresse, wenn die aktuelle Übertragung scheitert.</li> </ul>

<b>Datenprotokoll</b>	<p>Legen Sie im Bereich <b>Datenprotokoll</b> das zu verwendende Protokoll fest:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Nur TCP/IP:</b> Sendet nur die Daten in TCP-Paketen. Dieses Protokoll ist in erster Linie gedacht für die reine Datenübertragung (z. B. Textbenachrichtigung an andere Kameras).</li> <li>• <b>HTTP/1.0-Request:</b> Sendet die Daten als HTTP-Request (Anforderung), worauf der empfangende Computer (meist eine MOBOTIX-Kamera oder ein anderer Webserver) versucht, eine entsprechende Antwort zu schicken bzw. einen Befehl abzuarbeiten.</li> </ul>
<b>Übertragungsprotokoll: Nur TCP/IP</b>	<p>Wird als <b>Übertragungsprotokoll Nur TCP/IP</b> gewählt, steht folgende zusätzliche Option zur Verfügung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Trenner für Nur TCP/IP:</b> Diese Zeichenkette wird zwischen mehreren Datenteilen (z. B. Bildern) eingefügt, um diese Daten auf der empfangenden Seite leichter trennen zu können. Geben Sie ein eindeutige Zeichenkette ein (Voreinstellung: <code>--next-image--</code>), die sonst in den Daten nicht verwendet wird.</li> </ul>
<b>Übertragungsprotokoll: HTTP/1.0-Request</b>	<p>Wird als <b>Übertragungsprotokoll HTTP/1.0-Request</b> gewählt, stehen folgende zusätzliche Optionen zur Verfügung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CGI-Pfad:</b> Geben Sie hier den absoluten Pfad (muss mit "/" beginnen) des verarbeitenden Skripts auf dem Zielcomputer an, (z. B. <code>/cgi-bin/newmessage.cgi</code>).</li> <li>• <b>HTTP-Authentifizierung:</b> Geben Sie in diesem Feld die Benutzerdaten (<code>Benutzername:Kennwort</code>) ein, die zum Anmelden am Zielcomputer erforderlich sind.</li> </ul>
<b>Datentyp</b>	<p>Legen Sie im Feld <b>Meldungsdaten</b> fest, welche Daten Sie an den Zielcomputer senden möchten:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Nur Text:</b> Überträgt reine Textdaten.</li> <li>• <b>Clip-Datei:</b> Überträgt Bilddaten als MxPEG-Clips mit Audio oder JPEG-Dateien.</li> <li>• <b>Bildinformationen (JPEG-Kommentar):</b> Überträgt die Bildinformationen des aktuellen Livebildes, die auch im JPEG-Header jedes Bildes abgelegt sind.</li> <li>• <b>Systemmeldungen:</b> Überträgt die Systemmeldung der sendenden Kamera.</li> </ul>
<b>Meldungsdaten: Nur Text</b>	<p>Geben Sie den zu sendenden Text im Feld <b>Meldung</b> ein. Dieser Text kann eine reine Textmeldung sein, die bei einer anderen Kamera das Ereignis <b>Netzwerkmeldung (RC)</b> auslöst (siehe Beispielprofil <a href="#">SimpleNotify</a>) oder ein Befehl, der an ein CGI-Skript übergeben wird (siehe Beispielprofil <a href="#">HttpRequest</a>).</p> <p>Sie können einen beliebigen Text eingeben und vordefinierte <i>Variablen</i> verwenden. Eine vollständige Liste der Variablen finden Sie in der Hilfe unter <a href="#">Variablen</a>.</p>
<b>Meldungsdaten: Clip-Datei</b>	<p>Wählen Sie das Dateiformat der zu sendenden Bilddaten aus:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>MxPEG-Clip-Datei:</b> Sendet die Bilddaten als MxPEG-Clip mit Audio.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>JPEG-Dateien:</b> Sendet die Bilddaten als einzelne JPEG-Dateien.</li> </ul> <p>Legen Sie die zu verwendende <b>Clip-Bildrate</b> sowie die gewünschte Zeit vor und nach dem Ereignis (<b>Zeit davor</b> und <b>Zeit danach</b>) fest.</p> <p><b>Hinweis:</b> Die hier angegebene Bildrate hängt von verschiedenen Faktoren ab (z. B. der Auslastung der Kamera zur Zeit der Aufnahme) und kann die eingestellte Bildrate unter Umständen nicht erreichen.</p>
<b>Meldungsdaten: Systemmeldungen</b>	Legen Sie im Dropdown-Feld <b>Bereich der Systemmeldungen</b> den Bereich fest, für den die Systemmeldungen geschickt werden sollen (siehe Beispielprofil <a href="#">HttpPostSysMsg24</a> ).
<b>Sende-Port</b>	Bei Verwendung einer Firewall kann für die Kamera ein anderer Port festgelegt werden, den die Kamera zum Senden der Daten verwendet. Klicken Sie hierzu im Dialog auf <b>Mehr</b> , und geben Sie den gewünschten Port im Feld <b>Sende-Port</b> ein. Die werkseitige Voreinstellung für den Sende-Port ist 0 (automatisch). <b>Hinweis:</b> Diese Funktionalität steht bei <b>Web</b> und <b>Basic</b> -Modellen nicht zur Verfügung.

### 34.1.1 Fehler bei der Zustellung von Netzwerkmeldungen

Um den Erfolg der Übertragung einer Netzwerkmeldung zu gewährleisten, muss der empfangende Computer den Empfang der Meldung quittieren. Ist eine Netzwerkmeldung nicht zustellbar (z. B. Störung der Datenleitungen, Computer ausgefallen, ...), erzeugt dies einen Fehler, der in den **Systemmeldungen** der Kamera als **Dienst** `IPMSG` mit dem jeweiligen Profilnamen in der Spalte **ID** angezeigt wird.

### 34.1.2 Löschen eines Profils

Aktivieren Sie das Kästchen **Löschen** oben im Profil, wenn Sie dieses löschen möchten. Das Profil wird gelöscht, wenn Sie unten im Dialog auf **Setzen** klicken.

## 34.2 Beispielprofile

Profil	Erklärung
<b>SimpleNotify</b>	Dieses Profil sendet eine einfache Textnachricht an Port 8000 der Adresse 10.1.0.11.  Als Meldung wird der Name der Kamera als Variable $\$(ID.NAM)$ und die Ereignisnummer als Variable $\$(FPR.ENO)$ geschickt.
<b>MultipleNotify</b>	Dieses Profil sendet ebenfalls eine einfache Textnachricht, diesmal aber gleichzeitig an Port 8000 der Adressen 10.1.0.37 und 10.1.0.94.  Als Meldung wird wie bei <i>SimpleNotify</i> der Name der Kamera als Variable $\$(ID.NAM)$ und die Ereignisnummer als Variable $\$(FPR.ENO)$ geschickt.
<b>HttpRequest</b>	Dieses Profil sendet einen Befehl an den Standard-HTTP-Port 80 des eigenen Webservers der Kamera ( <code>localhost</code> ).

	<p>Hierbei wird dem Skript <code>/control/rcontrol</code> der Befehl <code>action=ledson&amp;leds=BBBBBB&amp;time=5</code> übergeben, der alle LEDs der sendenden Kamera für fünf Sekunden blinken lässt.</p> <p>Weitere Informationen zu Befehlen der Kamera finden Sie in den folgenden Hilfeseiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <code>/control/control</code>: Einstellungen des <b>Setup-Menüs</b> ändern.</li> <li>• <code>/control/rcontrol</code>: Ausführen verschiedener Kamerafunktionen.</li> </ul>
<b>HttpPostSysMsg24</b>	<p>Dieses Profil sendet die Systemmeldungen der letzten 24 Stunden als HTTP-Request an Port <code>8000</code> der Adresse <code>10.0.62.15</code>.</p> <p>Die Kamera übergibt die Daten an das dort vorhandene CGI-Skript <code>/cgi-bin/newmessage.cgi</code> zur Auswertung.</p>

### 34.3 Konfiguration sichern

Klicken Sie auf **Setzen**, um die Einstellungen zu aktivieren und bis zum nächsten Neustart der Kamera zu sichern.

Beenden Sie den Dialog durch Klick auf **Schließen**. Hierbei wird geprüft, ob Änderungen der Gesamtkonfiguration vorliegen. Ist dies der Fall, werden Sie gefragt, ob die Gesamtkonfiguration dauerhaft gespeichert werden soll.

# 35 Die Zeitsteuerung

Im Dialog **Zeitgesteuerte Aufgaben** können Sie Aufgaben definieren, die die Kamera zu bestimmten Zeitpunkten (meist periodisch wiederkehrend) ausführt.

**Beispiel:**

*Aktualisierung eines Bildes auf der Website alle zehn Minuten täglich zwischen 7 und 21 Uhr.*

## 35.1 Konfigurieren der Zeitsteuerung

### 35.1.1 Aktionen und Meldungen, die per Zeitsteuerung ausgeführt werden können

Aktion/Meldung	Beschreibung
<b>Letzte Konfiguration zurückholen</b>	<p>Die letzte permanent gespeicherte Konfiguration wird zurückgeholt. Temporäre Einstellungen gehen verloren.</p> <p>Verwenden Sie diese Aktion, um Kameras, die mehreren Personen auf der Benutzerebene z. B. für Testzwecke zugänglich sind, regelmäßig zurückzusetzen.</p>
<b>Neustart der Kamera</b>	<p>Um die Funktionsfähigkeit der Kamera zu gewährleisten, sollte ein regelmäßiger Neustart der Kamera durchgeführt werden.</p> <p>Die werkseitige Voreinstellung ist ein Neustart jeden Morgen um 03:36 Uhr.</p>
<b>Zeitgesteuertes Ereignis auslösen</b>	<p>Löst ein Ereignis nach einem bestimmten Zeitschema aus.</p> <p><b>Hinweis:</b> Wenn diese Aktion hier nicht vorhanden ist, aktivieren Sie im Dialog <b>Ereigniseinstellungen</b> das <b>Zeitgesteuerte Ereignis (TT)</b> und laden diesen Dialog neu.</p>
<p>FTP "&lt;Profilname&gt;": Aktuelles Bild</p> <p>FTP "&lt;Profilname&gt;": Ereignis-Archiv</p>	<p>Wählen Sie ein FTP-Profil aus, dass in <b>FTP-Profil</b> definiert ist, und legen Sie die gewünschte Aktion fest:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aktuelles Bild:</b> Speichert das aktuelle Bild auf dem FTP-Server. Verwenden Sie diese Aktion, um z. B. periodisch Bilder auf einer Webseite zu speichern.</li> <li>• <b>Ereignis-Archiv:</b> Lädt alle Ereignisse als komprimierte Archivdatei auf den FTP-Server.</li> </ul> <p><b>Hinweis:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nach der Übertragung werden die Bilder aus dem internen Speicher gelöscht.</li> <li>• Die gepackte Archivdatei kann mehrere MByte groß sein.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wenn diese Aktionen hier nicht vorhanden sind, legen Sie im Dialog <b>FTP-Profil</b> ein Profil an und laden diesen Dialog neu.</li> </ul>
<b>E-Mail an "&lt;Profilname&gt;" senden</b>	<p>Wählen Sie ein E-Mail-Profil aus, dass in <b>E-Mail-Profil</b> definiert ist, um periodisch E-Mails zu versenden.</p> <p><b>Hinweis:</b> Wenn diese Aktion hier nicht vorhanden ist, legen Sie im Dialog <b>E-Mail-Profil</b> ein neues Profil an und laden diesen Dialog neu.</p>
<b>ISDN-Telefonanruf "Profilname"</b>	<p>Wählen Sie ein Anrufprofil aus, dass in <b>Profil für ISDN-Sprachbenachrichtigung</b> definiert ist, um die Kamera periodisch anrufen zu lassen.</p> <p><b>Hinweis:</b> Wenn diese Aktion hier nicht vorhanden ist, legen Sie im Dialog <b>Profil für ISDN-Sprachbenachrichtigung</b> ein neues Profil an und laden diesen Dialog neu.</p>
<b>Netzwerkmeldung "Profilname"</b>	<p>Wählen Sie eine Netzwerkmeldung aus, die in <b>Profil für Netzwerkmeldungen</b> definiert ist, um die Netzwerkmeldung periodisch zu senden.</p> <p><b>Hinweis:</b> Wenn die gewünschte Netzwerkmeldung hier nicht vorhanden ist, fügen Sie im Dialog <b>Profil für Netzwerkmeldungen</b> eine neue Meldung hinzu und laden diesen Dialog neu.</p>
<b>Audiodatei "Dateiname" wiedergeben</b>	<p>Wählen Sie eine Audiodatei aus, die in <b>Sprachmeldungen aufnehmen und verwalten</b> definiert ist, um die Audiodatei periodisch über den Kameralautsprecher wiederzugeben.</p> <p><b>Hinweis:</b> Wenn diese Aktion hier nicht vorhanden ist, nehmen Sie im Dialog <b>Sprachmeldungen aufnehmen und verwalten</b> eine neue Audiodatei auf und laden diesen Dialog neu.</p>

### 35.1.2 Zahlenwerte der Zeitfelder

Zeitfeld	Mögliche Werte
<b>Minuten</b>	Minuten von 0 .. 59
<b>Stunden</b>	<p>Stunden von 0 .. 23</p> <p><b>Achtung:</b> Dieses Feld wird ohne Berücksichtigung der Minuten ausgewertet, was dazu führen kann, dass die Kamera bei einem Eintrag von 7-19 in diesem Feld und "*" im Feld <b>Minuten</b> Bilder von 07:00 bis 19:59 Uhr überträgt.</p>

	Siehe auch: <a href="#">Beispiele</a>
<b>Kalendertage</b>	Tage im Monat von 1 .. 31
<b>Monate</b>	Monat von 1 .. 12
<b>Wochentage</b>	Wochentage von 0 .. 7, wobei 0 = Sonntag, 1 = Montag, ... 6 = Samstag, 7 = Sonntag

**Hinweis:** Verwenden Sie beim Ausfüllen der Zeitfelder nur Ziffern.

### 35.1.3 Kombinierte Einträge für die Zeitfelder

Ein Eintrag kann als **Zahlenwert** für einen Zeitpunkt, als **Asterisk "\*"**, **Liste**, **Bereich** oder als **Intervall** gemacht werden:

Zeichen	Funktion	Beschreibung
	<b>Zahlenwert</b>	Ein Zahlenwert bedeutet <i>zu diesem Zeitpunkt</i> : 12 im Zeitfeld <b>Minuten</b> bedeutet <i>zur 12ten Minute</i> .
*	<b>Jede</b>	Der Asterisk "*" bedeutet <i>jede</i> : "*" im Zeitfeld <b>Stunden</b> bedeutet <i>zu jeder Stunde</i> .
,	<b>Liste</b>	Sie können mehrere Zahlenwerte zu einer Liste kombinieren: 3, 6, 8 im Zeitfeld <b>Kalendertage</b> bedeutet <i>am 3., 6. und 8. eines Monats</i> .
-	<b>Bereich</b>	Sie können einen Bereich in ein Zeitfeld eintragen: 7-9 im Zeitfeld <b>Monate</b> bedeutet <i>vom 7. Monat (Juli) bis zum 9. Monat (September)</i> .  Beachten Sie, dass der kleinere Zahlenwert <i>immer zuerst</i> stehen muss. Das hat zur Folge, dass die Eingabe von 22-5 im Stundenfeld zu einem Fehler führt. Geben Sie in diesem Fall zwei Bereiche ein (22-23, 0-5) oder definieren Sie zwei Aufträge.
/	<b>Intervall (von - bis)</b>	Sie können eine Liste abkürzen, indem Sie einen Intervall angeben: 7-18/2 im Zeitfeld <b>Stunden</b> bedeutet <i>von 7 bis 18 Uhr aber, nur jede zweite Stunde</i> .  Die Eingabe entspricht folgender Liste: 7, 9, 11, 13, 15, 17.
*/	<b>Intervall (alle x ...)</b>	Sie können eine Stufe auch mit dem * kombinieren: */10 im Zeitfeld <b>Minuten</b> bedeutet <i>alle 10 Minuten, angefangen bei Minute 00</i> .  <b>Hinweis:</b> Werte für die jeweilige Spalte, die größer als die Hälfte des Maximalwertes sind (z. B. >30 für Minuten) machen nur in Ausnahmefällen Sinn, da die jeweilige Aufgabe zur Minute 00 und dann wieder nach Ablauf des Intervalls



		ausgeführt wird.  <b>Beispiel:</b> Die Eingabe */50 führt die Aufgabe einmal zur Minute 00 aus, dann wieder zur Minute 50.
--	--	--

**Hinweis:** Geben Sie mindestens eine Zahl in eines der Zeitfelder ein. Eine Aufgabe wird nicht angenommen, wenn in allen Zeitfeldern ein Asterisk eingetragen ist.

### 35.1.4 Beispiele

Minuten	Stunden	Kalender-tage	Monate	Wochen-tage	Erklärung
*/10	7-21	*	*	*	Die Aufgabe wird täglich alle 10 Minuten in der Zeit von 7 bis 21:50 Uhr ausgeführt. Möchten Sie nur von 07:00 und 21:00 Uhr Bilder speichern, definieren Sie zwei Aufgaben (siehe nächstes Beispiel).
*/10 0	7-20 21	*	*	*	Soll die Aufgabe letztmalig zu einer vollen Stunde ausgeführt werden, benötigen Sie hier eine weitere Aufgabe mit eben dieser speziellen Stunde und dem Wert 0 für die Minuten. Die beiden Aufgaben funktionieren jetzt so: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die erste Aufgabe wird täglich alle 10 Minuten in der Zeit von 7 bis 20:50 Uhr ausgeführt.</li> <li>• Die zweite Aufgabe wird täglich nur einmal um 21:00 Uhr ausgeführt.</li> </ul>
*/10	7-15	*	6-9	2, 4	Die Aufgabe wird alle 10 Minuten, zwischen 7 und 15.50 Uhr, von Juni bis September, Dienstags und Donnerstags ausgeführt.
*/15	8-16	*	*	1-5	Die Aufgabe wird alle 15 Minuten, zwischen 8 und 16.45 Uhr, von Montag bis Freitag ausgeführt.

### 35.1.5 Optionen

Auf der rechten Seite des Dialogs finden Sie bis zu zwei Optionsschalter für jede Aufgabe:

<b>Inaktiv</b>	Die Aufgabe ist deaktiviert, aber die Definition bleibt in der Konfiguration erhalten.
<b>Löschen</b>	Die Aufgabe wird deaktiviert und aus der Konfiguration gelöscht.

**Hinweis:** Die Option **Löschen** ist nur für eine gespeicherte Aufgabe verfügbar.

## 35.2 Konfiguration sichern

Klicken Sie auf **Setzen**, um die Einstellungen zu aktivieren und bis zum nächsten Neustart der Kamera zu sichern.

Beenden Sie den Dialog durch Klick auf **Schließen**. Hierbei wird geprüft, ob Änderungen der Gesamtkonfiguration vorliegen. Ist dies der Fall, werden Sie gefragt, ob die Gesamtkonfiguration dauerhaft gespeichert werden soll.

## 36 Allgemeine Ereigniseinstellungen

Im Dialog **Allgemeine Ereigniseinstellungen** nehmen Sie allgemeine Einstellungen der Ereignissteuerung vor, die die Aktivität der Kamera, Totzeiten und Verzögerungen sowie die Speichereinstellungen betreffen.

**Hinweis:** Klicken Sie auf **Mehr**, um sämtliche Optionen des Dialogs zu sehen.

### 36.1 Beschreibung der Parameter

Option	Parameter
<p><b>Scharfschaltung</b></p>	<p>Wird die Scharfschaltung dauerhaft oder zeitweise deaktiviert, werden zwar Ereignisse erkannt (und in den Bildsymbolen hervorgehoben), aber nicht weiter verarbeitet. Das heisst im Einzelnen, dass keine Bildspeicherung erfolgt, der Ereigniszähler nicht erhöht wird und auch keine Aktionen oder Meldungen ausgeführt werden.</p> <p><b>Aktiviert</b> Die Kamera ist immer scharf geschaltet.</p> <p><b>Aus</b> Die Kamera ist nicht scharf geschaltet: Keine Bildspeicherung, Aktionen und Meldungen.</p> <p><b>SI</b> Die Kamera ist nur scharf geschaltet, <b>geschlossen</b> wenn der Schalteingang (z. B. durch <b>(low)</b> einen Schlüsselschalter) geschlossen ist.</p> <p><b>SI offen (high)</b> Die Kamera ist nur scharf geschaltet, wenn der Schaltausgang offen ist.</p> <p><b>Hinweis:</b> Die Scharfschaltung kann auch über das Telefon gesteuert werden. Weitere Informationen hierzu finden Sie im Hilfethema <a href="#">Kamera-Fernsteuerung per ISDN</a> unter <a href="#">Fernbedienen der Kamera</a>.</p>
<p><b>Wochenprogramm</b></p>	<p>Soll die Kamera zeitgesteuert scharfgeschaltet werden, muss ein <a href="#">Wochenprogramm</a> ausgewählt werden. Die Scharfschaltung muss dazu <i>Aktiviert</i> werden. Das <b>Wochenprogramm</b> kann auch mit der Scharfschaltung über den Schalteingang kombiniert werden.</p>
<p><b>Blitzen der LEDs</b></p>	<p>Dieser Parameter steuert das schnelle Blitzen der Kamera-LEDs, die im Dialog <b>Konfiguration der LEDs</b> auf <i>Ereignis</i> gesetzt wurden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Bei aufgezeichneten Ereignissen</i> (Voreinstellung): Die <i>Ereignis</i>-LEDs blitzen, wenn ein Ereignis aufgezeichnet wird.</li> <li>• <i>Bei jedem Ereignis</i>: Die <i>Ereignis</i>-LEDs blitzen, wenn die Kamera ein aktiviertes Ereignis erkennt.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Nicht blitzen</i>: Die <i>Ereignis</i>-LEDs blitzen nicht.</li> </ul>
<b>Blinken der LEDs</b>	Dieser Parameter stellt diverse Optionen zur Verfügung, um das langsamere Blinken der Kamera-LEDs, die im Dialog <b>Konfiguration der LEDs</b> auf <i>Ereignis</i> gesetzt wurden, zu steuern. Die Voreinstellung ist <i>Blinken bei Aufzeichnung</i> .

## 36.2 Konfiguration sichern

Klicken Sie auf **Setzen**, um die Einstellungen zu aktivieren und bis zum nächsten Neustart der Kamera zu sichern.

Beenden Sie den Dialog durch Klick auf **Schließen**. Hierbei wird geprüft, ob Änderungen der Gesamtkonfiguration vorliegen. Ist dies der Fall, werden Sie gefragt, ob die Gesamtkonfiguration dauerhaft gespeichert werden soll.

## 37 Ereignisseinstellungen

Im Dialog **Ereigniseinstellungen** sind alle Ereignissensoren aufgeführt, die eine Aktion der Kamera auslösen können.

Mit Hilfe des *Ereigniszählers* können Ereignissensoren miteinander kombiniert und nach Anzahl gefiltert werden, um Fehlalarme zu vermeiden.

**Hinweis:** Klicken Sie auf **Mehr**, um sämtliche Optionen des Dialogs zu sehen.

### 37.1 Allgemeine Einstellungen

Option	Beschreibung
<b>Ereignistotzeit</b>	<p>Die Ereignistotzeit definiert einen Zeitraum (0 .. 3600 s) nach einem Ereignis, in dem keine neuen Ereignisse registriert werden.</p> <p>Über die Ereignistotzeit kann beispielsweise verhindert werden, dass ein zusammenhängender Vorgang (Person läuft durch aktiven Bildbereich) <i>mehrere</i> Ereignisse auslöst.</p> <p><b>Hinweis:</b> Während der Ereignistotzeit erfolgt keine Bildspeicherung, der Ereigniszähler wird nicht erhöht, und es werden keine Aktionen oder Meldungen ausgeführt.</p>

### 37.2 Beschreibung der Ereignissensoren

Ereignissensor	Beschreibung
<b>PIR-Sensor (PI)</b>	<p>Der Passiv-Infrarot-Sensor erfasst sich bewegende Wärmequellen im Arbeitsbereich. Der Sensor hat eine Reichweite von 10 Metern und einen Arbeitsbereich von <math>\pm 15^\circ</math>.</p> <p>Über den Schwellwert legen Sie fest, wann ein Ereignis ausgelöst wird.</p> <p>Aktivieren Sie die Pegelanzeige im Dialog <b>Darstellungs- und TextEinstellung</b>, und wählen Sie als Quelle <i>PIR-Sensor</i>. Die Pegelanzeige dient als Hilfe, um den besten Schwellwert für Ihre Anwendung zu finden.</p>
<b>Video-Bewegungsmelder (VM)</b>	<p>Der Video-Bewegungsmelder reagiert auf Bewegung in bestimmten Bildbereichen, den "Bewegungserkennungs-Fenstern". Sie können für jeden Bildsensor (Kameraobjektiv) ein oder mehrere, voneinander unabhängige dieser Fenster definieren.</p> <p>Ein Bewegungserkennungs-Fenster, das z. B. für den linken Bildsensor definiert wurde, wird auch ausgewertet, wenn nur das Bild der rechten Kamera angezeigt wird. Es werden also auch Ereignisse des nicht sichtbaren</p>

Bildsensors erkannt.

**Hinweis:** Wenn der Parameter **Nachtschaltung** aktiviert ist, werden nur die Erkennungsfenster des jeweils aktiven Bildsensors ausgewertet.

Jede Zeile im Definitionsfeld (z. B. 0,270,190,100,100,2) stellt ein Fenster dar. Der Ursprung der Bildkoordinaten liegt in der linken unteren Ecke des Bildes.

Bei **Day&Night**-Modellen sollte diese Zeile für das Nachtobjektiv (links) kopiert werden, wenn nachts ebenfalls Bewegungserkennung durchgeführt werden soll: 1,270,190,100,100,2

**Tipp:** Um ein neues oder zusätzliches Fenster einzutragen, öffnen Sie den Dialog **Ereigniseinstellungen**, und folgen Sie den Anweisungen der Hilfe zu [Grafische Eingabe von Bildausschnitten](#).

#### Format einer Zeile:

Bildsensor, Pos. x, Pos. y, Breite, Höhe, Empfindlichkeit, Fläche[, Fläche maximal]

#### 37.2.0.1 Parameter einer Konfigurationszeile:

<b>Bildsensor</b>	0 = rechtes Kameraobjektiv 1 = linkes Kameraobjektiv
<b>Pos. x</b>	Anzahl der Pixel vom linken Rand des Bildes zum linken Rand des Fensters
<b>Pos. y</b>	Anzahl der Pixel vom unteren Rand des Bildes zum unteren Rand des Fensters
<b>Breite</b>	Breite des Fensters
<b>Höhe</b>	Höhe des Fensters
<b>Empfindlichkeit</b>	Mögliche Werte: 0–99% Ein kleiner Wert bewirkt eine hohe Empfindlichkeit des Video-Bewegungsmelders.
<b>Fläche</b>	Mögliche Werte: 0–99% Ein kleiner Wert steht für eine geringe Änderung. Der Anteil der Fensterfläche in Prozent, der sich ändern muss, um ein Ereignis auszulösen.
<b>Fläche maximal</b>	Mögliche Werte: 0–99% Der maximale Anteil der

	<div data-bbox="890 149 1291 285" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Fensterfläche in Prozent, der sich ändern <i>darf</i>, um ein Ereignis auszulösen. Dieser Parameter ist optional.</p> </div> <p><b>Vermeidung von Fehllarmen durch Referenzfenster</b></p> <p>Referenzfenster dienen dazu, Fehllarme bei Ereignissen zu vermeiden, die durch Bewegungsfenster z. B. bei wechselnden Lichtverhältnissen ausgelöst werden.</p> <p>Hierzu wird ein <i>zusätzliches</i> Erkennungsfenster in einem Teilbereich des Bildes definiert, in dem keine Bewegung zu erwarten ist. Setzen Sie dann ein Ausrufungszeichen (!) vor die Fensterdefinition.</p> <p><b>Beispiel:</b> !0,912,750,364,188,20,25</p> <p><b>Vermeidung von Fehllarmen durch den Ereigniszähler</b></p> <p>Verwenden Sie den <i>Ereigniszähler</i>, um ein Ereignis erst dann auszulösen, wenn über einen gewissen Zeitraum mehrere Ereignisse eintreten.</p> <p><b>Auskommentieren von Fenstern</b></p> <p>Um Fenster zu Testzwecken o. ä. temporär zu deaktivieren, setzen Sie vor die jeweilige Fensterdefinition ein Doppelkreuz (#). Die Definition wird dann zwar gespeichert, als Bewegungserkennungsfenster aber nicht verwendet.</p>
<p><b>Mikrofon (MI)</b></p>	<p>Das eingebaute Mikrofon der Kamera reagiert auf Geräusche im Umfeld der Kamera.</p> <p>Beim Überschreiten des Schwellwerts wird ein Ereignis ausgelöst, wenn das Geräusch länger als die Mindestdauer anhält.</p> <p>Aktivieren Sie die Pegelanzeige im Dialog <b>Darstellungs- und TextEinstellung</b>, und wählen Sie als Quelle <i>Mikrofon</i>. Die Pegelanzeige dient als Hilfe, bis Sie den besten Schwellwert für Ihre Anwendung gefunden haben.</p> <p><b>Hinweis:</b> Diese Funktionalität steht bei <b>Web</b> und <b>Basic</b>-Modellen nicht zur Verfügung.</p>
<p><b>Schalteingang (SI)</b></p>	<p>Der Schalteingang der Kamera kann ein Ereignis auslösen. Beispielsweise können Sie die Türklingel mit dem Schalteingang verbinden, um beim Betätigen der Klingel ein Ereignis auszulösen.</p> <p><b>Optionen:</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Aus</i> Ereignis deaktiviert</p>

	<p><i>Geschlossen</i> Ereignis, wenn Kontakt geschlossen (<i>Low</i>) wird</p> <p><i>Offen (High)</i> Ereignis, wenn Kontakt geöffnet wird</p> <p><b>Hinweis:</b> Diese Funktionalität steht bei <b>Web</b> und <b>Basic</b>-Modellen nicht zur Verfügung.</p>
<b>Signaleingang CTS (SC)</b>	<p>Dieses Ereignis tritt ein, wenn die Kamera am Schalteingang (RS232-Schnittstelle) an den Pins 8 und 5 das CTS-Signal empfängt.</p> <p>Um dieses Ereignis zu verwenden, muss im Dialog <b>Serielle Schnittstelle und Modem</b> die Option <b>Serielle Schnittstelle</b> auf <i>Daten</i> und <b>Modus</b> auf <i>Ein-/Ausgabemodus</i> eingestellt sein.</p>
<b>Signaleingang DSR (SR)</b>	<p>Dieses Ereignis tritt ein, wenn die Kamera am Schalteingang (RS232-Schnittstelle) an den Pins 6 und 5 das DSR-Signal empfängt.</p> <p>Um dieses Ereignis zu verwenden, muss im Dialog <b>Serielle Schnittstelle und Modem</b> die Option <b>Serielle Schnittstelle</b> auf <i>Daten</i> und <b>Modus</b> auf <i>Ein-/Ausgabemodus</i> eingestellt sein.</p>
<b>Signaleingang RxD (SX)</b>	<p>Dieses Ereignis tritt ein, wenn die Kamera am Schalteingang (RS232-Schnittstelle) an den Pins 2 und 5 das RxD-Signal empfängt.</p> <p>Um dieses Ereignis zu verwenden, muss im Dialog <b>Serielle Schnittstelle und Modem</b> die Option <b>Serielle Schnittstelle</b> auf <i>Daten</i> und <b>Modus</b> auf <i>Ein-/Ausgabemodus</i> eingestellt sein.</p>
<b>Periodisches Ereignis (PE)</b>	<p>Das periodische Ereignis ist die einfache Variante des zeitgesteuerten Ereignisses. Verwenden Sie dieses Ereignis, wenn Sie z. B. Ereignisse in einem Intervall &lt; 1 Min. auslösen möchten.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wählen Sie eine Intervall-Einheit aus.</li> <li>• Legen Sie die Länge des Intervalls fest.</li> <li>• Der zweite Intervall ist nur relevant, wenn Sie <i>Stopp-Aktion (SP)</i> aktiviert haben. Nach Eintritt der Stopp-Bedingung werden für die Dauer der Verzögerungszeit noch Bilder gespeichert.</li> </ul>
<b>Zeitgesteuertes Ereignis (TT)</b>	<p>Zeitgesteuerte Ereignisse werden über Aufträge gesteuert, die im Dialog <b>Zeitsteuerung</b> angelegt und verwaltet werden.</p> <p>Aktivieren Sie diese Option, um die Aufträge der Zeitsteuerung auszuführen.</p>
<b>Benutzer-Klick (UC)</b>	<p>Über den vordefinierten Softbutton <b>UC Event</b> können Sie manuell Ereignisse auslösen.</p> <p>Aktivieren Sie diese Option, wenn die Kamera diese Ereignisse auswerten soll.</p>



<b>Aufzeichnungsbeginn (RB)</b>	Löst ein Ereignis aus, wenn die Kamera eine <i>Aufzeichnung startet</i> .
<b>Aufzeichnungsende (RE)</b>	Löst ein Ereignis aus, wenn die Kamera eine <i>Aufzeichnung beendet</i> .
<b>Aufzeichnung Historienbilder (RH)</b>	Löst ein Ereignis aus, wenn die Kamera ein <i>Historienbild</i> aufzeichnet.
<b>Aufzeichnungs-Stopp (RT)</b>	Löst ein Ereignis aus, wenn die Funktion <i>Aufzeichnungs-Stopp</i> die Aufzeichnungsfunktion nach erfolgter Aufzeichnung beendet ("einfriert"), um die aufgezeichneten Bilddaten zu schützen.
<b>Kamerataster (BT)</b>	Durch Drücken der mit <b>R</b> und <b>L</b> bezeichneten Kameratasten auf der Vorderseite der Kamera können Sie manuell Ereignisse auslösen.  Wählen Sie aus, durch welche Kamerataste bzw. Kombination von Tasten ein Ereignis ausgelöst wird.
<b>IR-Fernbedienung (IR)</b>	Die Kamera kann ein Ereignis auslösen, wenn ein beliebiges Signal einer IR-Fernbedienung empfangen wird.  Aktivieren Sie diese Option, um bei <i>jedem</i> empfangenen Code ein Ereignis auszulösen.  <b>Hinweis:</b> Diese Funktionalität steht bei <b>Web</b> und <b>Basic</b> -Modellen sowie bei der <b>MOBOTIX D10</b> nicht zur Verfügung.
<b>Netzwerkmeldung (RC)</b>	Empfängt die Kamera eine Netzwerkmeldung über TCP/IP, kann sie ein Ereignis auslösen:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legen Sie den Port fest, über den die Nachricht erwartet wird.</li> <li>• Wählen Sie die Art der Überprüfung aus: <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Textvergleich</i> Das Ereignis wird ausgelöst, wenn der empfangene exakt mit dem hier eingegebenen Text übereinstimmt.</li> <li><i>Regulärer Ausdruck</i> Das Ereignis wird ausgelöst, wenn der empfangene Text mit dem hier eingegebenen <i>regulären Ausdruck</i> übereinstimmt.</li> </ul> </li> <li>• Geben Sie den gewünschten Text oder <i>regulären Ausdruck</i> ein.</li> </ul> <b>Hinweis:</b> Diese Funktionalität steht bei <b>Web</b> und <b>Basic</b> -Modellen nicht zur Verfügung.

<p><b>RS232–Meldung (CI)</b></p>	<p>Empfängt die Kamera eine Meldung über die serielle Schnittstelle (RS232), kann sie ein Ereignis auslösen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wählen Sie die Art der Überprüfung aus: <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Textvergleich</i> Das Ereignis wird ausgelöst, wenn der empfangene mit dem hier eingegebenen Text übereinstimmt.</li> <li><i>Regulärer Ausdruck</i> Das Ereignis wird ausgelöst, wenn der empfangene Text mit dem hier eingegebenen regulären Ereignis übereinstimmt.</li> </ul> </li> <li>• Geben Sie den Text oder regulären Ausdruck ein.</li> </ul> <p><b>Hinweis:</b> Wenn Sie einen Binärvergleich ausführen, müssen Sonderzeichen in der hexadezimalen Schreibweise des ASCII–Zeichensatzes eingegeben werden.</p> <p><b>Beispiel:</b></p> <table border="1" data-bbox="935 1056 1225 1182"> <thead> <tr> <th>Zeichen</th> <th>Hexadezimal</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>?</td> <td>%3F</td> </tr> <tr> <td>=</td> <td>%3D</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Hinweis:</b> Diese Funktionalität steht bei <b>Web</b> und <b>Basic</b>–Modellen nicht zur Verfügung.</p>	Zeichen	Hexadezimal	?	%3F	=	%3D
Zeichen	Hexadezimal						
?	%3F						
=	%3D						
<p><b>Temperatur (TP)</b></p>	<p>Der eingebaute Temperatursensor kann ein Ereignis auslösen, wenn die hier eingegebene Temperatur über– bzw. unterschritten wird:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legen Sie fest, ob das Ereignis beim Über– oder beim Unterschreiten des Schwellwerts ausgelöst werden soll.</li> <li>• Geben Sie die Temperatur ein, ab der das Ereignis ausgelöst werden soll.</li> <li>• Wählen Sie die Einheit aus.</li> <li>• Legen Sie fest, wie oft das Ereignis ausgelöst werden soll: <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Erste</i> Das Ereignis wird nur <i>einmal</i>, beim ersten Eintreten der Bedingung, ausgelöst.</li> <li><i>Jedes</i> Das Ereignis wird <i>immer</i> ausgelöst, solange die Bedingung erfüllt ist.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Hinweis:</b> Diese Funktionalität steht bei <b>Web</b> und <b>Basic</b>–Modellen nicht zur Verfügung.</p>						

<p><b>Beleuchtungsstärke (IL)</b></p>	<p>Die Bildsensoren können ein Ereignis auslösen, wenn die hier eingegebene Beleuchtungsstärke über– bzw. unterschritten wird:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wählen Sie den zu verwendenden Bildsensor aus (nur bei Modellen mit Dualoptik verfügbar).</li> <li>• Legen Sie fest, ob das Ereignis beim Über– oder beim Unterschreiten des Schwellwerts ausgelöst werden soll.</li> <li>• Geben Sie die Beleuchtungsstärke ein, ab der das Ereignis ausgelöst werden soll.</li> <li>• Legen Sie fest, wie oft das Ereignis ausgelöst werden soll: <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Erste</i> Das Ereignis wird nur <i>einmal</i>, beim ersten Eintreten der Bedingung, ausgelöst.</li> <li><i>Jedes</i> Das Ereignis wird <i>immer</i> ausgelöst, solange die Bedingung erfüllt ist.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Hinweis:</b> Diese Funktionalität steht bei <b>Web</b> und <b>Basic</b>–Modellen nicht zur Verfügung.</p>
<p><b>Zufallsereignis (RD)</b></p>	<p>Die Kamera kann zu einem zufälligen Zeitpunkt ein Ereignis auslösen.</p> <p>Legen Sie die Anzahl der zufälligen Ereignisse pro Stunde fest. Dieser Wert stellt den <i>Mittelwert</i> der auszulösenden Ereignisse pro Stunde über einen längeren Zeitraum dar.</p> <p><b>Hinweis:</b> Diese Funktionalität steht bei <b>Web</b> und <b>Basic</b>–Modellen nicht zur Verfügung.</p>

### 37.3 Konfiguration sichern

Klicken Sie auf **Setzen**, um die Einstellungen zu aktivieren und bis zum nächsten Neustart der Kamera zu sichern.

Beenden Sie den Dialog durch Klick auf **Schließen**. Hierbei wird geprüft, ob Änderungen der Gesamtkonfiguration vorliegen. Ist dies der Fall, werden Sie gefragt, ob die Gesamtkonfiguration dauerhaft gespeichert werden soll.

## 38 Ereignisauswahl

Die Ereignisauswahl der MOBOTIX-Kamera stellt eine Filterfunktion bereit, mit der Sie Aktionen, Meldungen oder eine Bildserie mit Vor- und Nachalarmbildern *nur für ausgewählte Ereignisse* zu erzeugen können.

**Hinweis:** In der Werkseinstellung sind alle Filter auf den Wert *Alle* gesetzt, es werden also bei sämtlichen Ereignissen die entsprechenden Funktionen (Bildserie, Aktionen und Meldungen) ausgeführt.

- **Bildserie (Vor- und Nachbilder)**

Im Dialog **Allgemeine Ereigniseinstellungen** können Sie im Abschnitt **Bildserie** bestimmte Ereignisse markieren. Eine Bildserie (die Vor- und Nachalarmbilder) wird jetzt nur noch gespeichert, wenn eines der markierten Ereignisse eintritt.

**Hinweis:** Das Ereignisbild zu einem erkannten Ereignis wird *immer* gespeichert.

- **Meldungen und Meldungen 2**

In den Dialogen **Meldungen** und **Meldungen 2** können Sie jeweils im Abschnitt **Ereignisauswahl** verschiedene Ereignisse markieren. Meldungen der Kamera werden jetzt nur noch versendet, wenn eines der markierten Ereignisse eintritt.

- **Aktionen**

Im Dialog **Aktionen** können Sie im Abschnitt **Ereignisauswahl** bestimmte Ereignisse markieren. Aktionen der Kamera werden jetzt nur noch ausgeführt, wenn eines der markierten Ereignisse eintritt.

## 39 Die Aktionssteuerung

Im Dialog **Aktionen** legen Sie fest, welche Aktion(en) die Kamera ausführen soll, wenn ein Ereignis erkannt wird.

Im Dialog **Erweiterter Schaltausgang** können Sie auch eigene Ereignisse konfigurieren.

Zusätzlich können Sie noch spezielle *Meldungen* in den Dialogen **Meldungen** und **Meldungen 2** definieren, wobei Sie jeweils unterschiedliche Ereignisse markieren können, um auf verschiedene Ereignisse mit unterschiedlichen Meldungen zu reagieren.

### 39.1 Allgemeine Einstellungen

#### 39.1.1 Das Aktionsprofil

Bei Auslieferung reagiert die Kamera auf alle Ereignisse, die sie erkennt (Eintrag *Alles*, Voreinstellung).

Option	Beschreibung
<b>Aktionsprofil aktivieren</b>	Mit dieser Option können Sie dieses Aktionsprofil vorübergehend oder dauerhaft deaktivieren, ohne dass die Einstellungen verloren gehen.
<b>Wochenprogramm</b>	Soll die hier definierten Aktionen zeitgesteuert aktiviert bzw. deaktiviert werden, muss ein <i>Wochenprogramm</i> ausgewählt werden. Das Aktionsprofil muss dazu <i>Aktiviert</i> sein.
<b>Aktionstotzeit</b>	Während der hier festgelegten Zeit wird keine neue Aktion ausgeführt.
<b>Ereignisauswahl</b>	In diesem Auswahlfeld können Sie die Ereignisse eingrenzen, die eine Aktion auslösen, indem Sie in der Liste nur die gewünschten Ereignisse markieren. Die im Anschluss beschriebenen Aktionen werden dann nur für die markierten Ereignisse ausgeführt.  <b>Hinweis:</b> Die Aufzeichnung im internen Bildspeicher der Kamera oder auf einem Dateiserver wird von dieser Auswahl <i>nicht</i> beeinflusst.

### 39.2 Aktionen

<b>Aktion Schaltausgang (SO)</b>	Schließt den Schaltausgang (Pin 1–5) für die gewählte Zeit. Um den Zustand des Schaltausgangs genau zu definieren, deaktivieren Sie diese Option (Einstellung <i>Aus</i> ), und nehmen Sie die entsprechenden Einstellungen im Dialog <b>Erweiterter Schaltausgang</b> (nicht für <b>Web</b> und <b>Basic</b> -Modelle) vor.  <b>Hinweis:</b> Wenn Sie <b>Aktion Schaltausgang</b> aktivieren, muss in <b>Konfiguration der LEDs</b> für Signalausgang der Wert <b>Ereignis</b> eingestellt sein (werkseitige Voreinstellung). Zusätzlich können Sie noch im Dialog <b>Meldungen</b> spezielle Meldungen definieren.
<b>FTP-Dateiübertragung (FT)</b>	Überträgt ein Bild auf einen FTP-Server. Wählen Sie ein Profil aus, dass Sie im Dialog <b>FTP-Profile</b> erstellt haben.

	Im Dialog <b>Meldungen 2</b> können Sie eine weitere FTP-Übertragung ( <b>FT2</b> ) konfigurieren.
<b>Visueller Alarm (VA)</b>	<p>Im Ereignisfall kann in das Live-Bild durch eine grafische Hervorhebung gekennzeichnet werden. Sie können den <i>Effekt</i> sowie seine <i>Farbe</i> und die <i>Dauer</i> einstellen.</p> <p>Zusätzlich können Sie die <b>Alarmquittierung</b> aktivieren, um Alarme manuell zu bestätigen und die grafische Hervorhebung wieder auszublenden.</p> <p><b>Hinweis:</b> Diese Funktionalität steht bei <b>Web</b> und <b>Basic</b>-Modellen nicht zur Verfügung.</p>

### 39.3 Konfiguration sichern

Klicken Sie auf **Setzen**, um die Einstellungen zu aktivieren und bis zum nächsten Neustart der Kamera zu sichern.

Beenden Sie den Dialog durch Klick auf **Schließen**. Hierbei wird geprüft, ob Änderungen der Gesamtkonfiguration vorliegen. Ist dies der Fall, werden Sie gefragt, ob die Gesamtkonfiguration dauerhaft gespeichert werden soll.

# 40 Wochenprogramme

Im Dialog **Wochenprogramme** definieren Sie Zeitprofile, mit denen Sie bestimmte Funktionen der Kamera ein- bzw. ausschalten können:

1. *Scharfschaltung* von *Aktionen* und *Meldungen*
2. Zeitgesteuertes Einblenden von *Logos*.

In diesem Dialog definieren Sie auch die Ausnahmen der Wochenprogramme für Feiertage und Ferienzeiten in den **Sonderprogrammen**.

## 40.1 Sonderprogramme

Mit den Sonderprogrammen können Sie Feier- oder Urlaubstage eintragen, in denen der gewöhnliche Wochenablauf unterbrochen werden muss.

Sonderprogramm	Beschreibung
<b>Name</b>	Vergeben Sie einen eindeutigen Namen für das jeweilige Sonderprogramm. Gültige Zeichen sind Buchstaben, Zahlen sowie Punkt, Komma, und Unterstrich.
<b>Datumsliste zur Ausnahmebehandlung</b>	In der Datumsliste können die Tage mit der Ausnahmebehandlung eingetragen werden. Leerzeilen oder Zeilen, die mit einem # beginnen, werden als Kommentarzeilen behandelt und ignoriert.  Das Eingabeformat entspricht dem Datum nach ISO 8601. Mehrere Angaben werden durch eine neue Zeile getrennt. Folgende Angaben werden erkannt: <ul style="list-style-type: none"><li>• JJJJ-MM-TT für einzelne Tage.</li><li>• JJJJ-MM-TT..JJJJ-MM-TT für einen Zeitraum von mehreren Tagen.</li></ul>

**Hinweis:** Klicken Sie auf **Setzen**, damit ein erstelltes Sonderprogramm in der Auswahlliste der Wochenprogramme zur Verfügung steht. Die Sonderprogramme stehen am Ende der Auswahlliste und sind durch spitze Klammern gekennzeichnet.

**Beispiel:** <NewYearHoliday>

## 40.2 Wochenprogramme

Sie können mehrere Profile mit jeweils einem Wochenprogramm definieren. Vergeben Sie immer einen eindeutigen Namen für das Wochenprogramm. Gültige Zeichen sind Buchstaben, Zahlen sowie Punkt, Komma, und Unterstrich.


Mit **Wochenprogramm hinzufügen** fügen Sie ein neues Wochenprogramm ein, dass *einen* Beispielzeitbereich enthält.

Ein oder mehrere *Zeitbereiche* legen dabei innerhalb eines Wochenprogramms die Zeiten fest, in denen bestimmte Kamerafunktionen ein- bzw. ausgeschaltet werden. In einem Geschäft können z. B. Wochenprogramme mit mehreren Zeitbereichen dazu verwendet werden, zwischen Ruhezeiten und Geschäftszeiten hin- und herzuschalten (vgl. vordefinierte Wochenprogramme `Opening_Times` und `Closing_Times`).

In jedem Wochenprofil ist die Anzahl der einstellbaren Zeitbereiche je nach Kamera-Modell begrenzt:

- **Web/Basic:** ein Zeitbereich
- **IT:** vier Zeitbereiche
- **Secure:** zwölf Zeitbereiche

#### 40.2.1 Die Spalten eines Wochenprogramms

Spalte(n)	Inhalt	Beschreibung
1		Das Weckersymbol und der blaue Hintergrund einer Zeile zeigen an, dass der entsprechende Zeitbereich im Moment aktiv ist.
2	<b>Schaltverhalten</b>	Legt das Schaltverhalten dieses Zeitbereichs fest. Der erste Zeitbereich eines Wochenprofils legt gleichzeitig auch den Bereich außerhalb von End- bis Startzeit mit der gegenteiligen Auswahl fest. Ist kein Zeitbereich eingetragen, gilt das Profil als <i>eingeschaltet</i> . <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ein:</i> schaltet die Kamerafunktion innerhalb der Start- und Endzeit ein.</li> <li>• <i>Aus:</i> schaltet die Kamerafunktion innerhalb der Start- und Endzeit aus.</li> </ul>
3	<b>Wochentage und Sonderprogramme</b>	Hier wählen Sie, an welchen Tagen dieser Zeitbereich zutreffen soll. Eigene Kombinationen der Wochentage sind nur über die Konfigurationsdatei möglich.  Haben Sie Sonderprogramme definiert, stehen diese am Ende der Auswahlliste und sind durch spitze Klammern gekennzeichnet.  <b>Beispiel:</b> <NewYearHoliday>
4 + 5	<b>Startzeit</b>	Die Startzeit für diesen Zeitbereich in Stunde und Minute. Die Startzeit muss immer kleiner sein als die Endzeit. Ist dies nicht der Fall, wird die Endzeit auf 23:59 gesetzt.
6 + 7	<b>Endzeit</b>	Die Endzeit für diesen Zeitbereich in Stunde und Minute. Der Zeitbereich ist noch so lange aktiv, bis die Minute der Endzeit abgelaufen ist. Die Endzeit muss immer größer als die Startzeit sein. Ist dies nicht der Fall, wird die Endzeit auf 23:59 gesetzt.
8	<b>Aktionen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Entfernen:</b> löscht den entsprechenden Zeitbereich aus dem Wochenprogramm.</li> </ul>



- |  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Hinzufügen:</b> fügt dem Wochenprogramm einen leeren Zeitbereich hinzu.</li></ul> |
|--|--|--|

### 40.2.2 Löschen eines Profils

Aktivieren Sie das Kästchen **Löschen** unter dem Profilnamen, wenn Sie ein Profil löschen möchten. Das Profil wird gelöscht, wenn Sie unten im Dialog auf **Setzen** klicken.

## 40.3 Konfiguration sichern

Klicken Sie auf **Setzen**, um die Einstellungen zu aktivieren und bis zum nächsten Neustart der Kamera zu sichern.

Beenden Sie den Dialog durch Klick auf **Schließen**. Hierbei wird geprüft, ob Änderungen der Gesamtkonfiguration vorliegen. Ist dies der Fall, werden Sie gefragt, ob die Gesamtkonfiguration dauerhaft gespeichert werden soll.

# 41 Allgemeine Bildeinstellungen


Im Dialog **Allgemeine Bildeinstellungen** können Sie einfache Einstellungen zur Bildsteuerung der Kamera vornehmen.

## Hinweise:

- Ein Teil dieser Einstellungen ist über die Drop-Down-Menüs der **Live-Ansicht** erreichbar.
- Klicken Sie auf **Voreinstellung**, um sämtliche Parameter im Dialog auf die werkseitigen Voreinstellungen zurückzusetzen.
- Klicken Sie auf **Zurückholen**, um die zuletzt gesicherte Konfiguration wieder herzustellen.
- Klicken Sie auf **Mehr**, um sämtliche Optionen des Dialogs zu sehen.

## 41.1 Beschreibung der Parameter

<p><b>Bildsensor auswählen</b></p>	<p>Wählen Sie aus, welches der Objektiv als Live-Bild angezeigt wird, oder wie die Bilder der beiden Objektiv bei Bild-in-Bild-Darstellung miteinander kombiniert werden sollen (nur für Dual-Kameras).</p> <p><b>Rechts</b> Rechtes Objektiv (werkseitige Voreinstellung, üblicherweise das Weitwinkelobjektiv)</p> <p><b>Links</b> Linkes Objektiv (üblicherweise das Teleobjektiv)</p> <p><b>Beide</b> Kombiniert die Objektiv zu einem Doppelbild (Links: linkes Objektiv, Rechts: rechtes Objektiv, in Blickrichtung der Kamera). <b>Diese Option steht bei Day&amp;Night-Modellen nicht zur Verfügung, da diese Modelle den Bildsensor je nach Beleuchtungsstärke automatisch auswählen.</b></p> <p><b>RiL</b> Erzeugt ein kleines Bild (160x120) des rechten Objektivs in der rechten unteren Ecke des vom linken Objektiv erzeugten Bildes. Als Bildauflösung sind 640x480 Punkte erforderlich. <b>(Nicht bei Day&amp;Night-Modellen, s. o.)</b></p> <p><b>LiR</b> Erzeugt ein kleines Bild (160x120) des linken Objektivs in der rechten unteren Ecke des vom rechten Objektiv erzeugten Bildes. Als Bildauflösung sind 640x480 Punkte erforderlich. <b>(Nicht bei Day&amp;Night-Modellen, s. o.)</b></p> <p><b>Auto</b> Schaltet abhängig von der Beleuchtungsstärke vom Farbbildsensor auf den Schwarz/weiß-Sensor für Nachtbetrieb um (nur für Day/td&gt;</p>
<p><b>Kamera-Nachtschalter (DY/NI) (nur Day&amp;Night-Modelle)</b></p>	<p>Kameras der Baureihe <b>Day</b>können automatisch zwischen dem Tag- und dem Nachtobjektiv umschalten, wenn eine bestimmte Beleuchtungsstärke über- bzw. unterschritten wird. Je höher der Wert für die Beleuchtungsstärke ist, desto früher schaltet die Kamera auf</p>

	<p><b>das Nachtobjektiv um.</b></p> <p><b>Hinweise:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dieser Parameter wird nur bei Day angezeigt.</li> <li>• Legen Sie die Nachtschalter–Verzögerung fest. Sie verhindert, dass die Nachtumschaltung bei kurzfristigen Beleuchtungsänderungen reagiert, zum Beispiel durch vorbeifahrende Autos bei Nacht.</li> </ul> <p><b>So ermitteln Sie den besten Wert für die Nachtumschaltung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Klicken Sie im Dialog <b>Darstellungs– und TextEinstellung</b> auf <b>Mehr</b>, um sämtliche Optionen des Dialogs zu sehen.</li> <li>• Setzen Sie im gleichen Dialog den Parameter <b>Texteinblendung</b> auf <i>Ein</i>.</li> <li>• Tragen Sie in das Textfeld <b>Kommentar</b> den Platzhalter <math>\hat{IR}</math> ein. Die aktuell von der Kamera ermittelte Beleuchtungsstärke in Lux wird in das Live–Bild eingeblendet. (Siehe auch <a href="#">Platzhalter für dynamische Bildtexte</a>.)</li> <li>• Setzen Sie den Parameter <b>Pegelanzeige</b> auf <i>Balken</i>, und wählen Sie als Quelle für die Pegelanzeige den Wert <i>Beleuchtung</i> aus. In das Live–Bild wird jetzt die aktuell von der Kamera ermittelte Beleuchtungsstärke als roter Balken eingeblendet. Der von Ihnen gewählte Wert für die Nachtumschaltung wird als weißer, senkrechter Strich angezeigt.</li> </ul>
<p><b>Kamera–Zeitschalter</b> (alle anderen Modelle mit Dual–Optik)</p>	<p>Schaltet den Bildsensor zeitgesteuert nach dem auszuwählenden <b>Wochenprogramm</b> um, wenn für <b>Bildsensor auswählen</b> die Option <i>Auto</i> gewählt ist.</p> <p>Ist ein Wochenprogramm <i>aktiv</i> bzw. <i>eingeschaltet</i> (das Symbol  ist zu sehen), wird der <i>linke</i> Bildsensor verwendet; ist das Wochenprogramm <i>nicht aktiv</i> bzw. <i>ausgeschaltet</i>, wird der <i>rechte</i> Bildsensor verwendet.</p>
<p><b>Auflösung</b></p>	<p>Wählen Sie die Größe, in der das Bild angezeigt werden soll. Doppelbilder (rechter und linker Bildsensor) haben automatisch die doppelte Breite.</p> <p>Für die Einstellung <i>Benutzerdefinierte Größe</i> wird die Bildgröße verwendet, die Sie für die Option <b>Benutzerdefinierte Größe</b> (siehe unten) festlegen.</p>
<p><b>Benutzerdefinierte Größe</b></p>	<p>Legen Sie hier die Größe des benutzerdefinierten Bildes in Pixeln fest, das angezeigt wird, wenn für <b>Auflösung</b> der Wert <i>Benutzerdefinierte Größe</i> ausgewählt ist.</p> <p>Das Bild wird dabei jeweils aus dem nächst größeren Standard–Bildformat (160x120, 320x240, 640x480, 1280x960) ausgeschnitten. Ist die hier definierte Größe kleiner als eines der Standardformate, können Sie mit der Maus in die Randbereiche des Bildes klicken, um dieses im entsprechenden Standardbild zu verschieben (Panning).</p> <p>Beispiel: Ein Bild der Größe <math>300 \times 200</math> wird aus dem CIF–Bild mit 320x240 Pixeln ausgeschnitten, ein Bild der Größe <math>1000 \times 500</math> aus dem MEGA–Bild mit 1280x960 Pixeln.</p> <p><b>Hinweis:</b> Die hier eingegebenen Werte werden <i>intern</i> auf ein</p>

	Vielfaches von 16 abgerundet, in diesem Textfeld jedoch nicht verändert.
<b>Digitalzoom</b>	<p>Der Digitalzoom der Kamera kann normalerweise über die Softbuttons (<b>1x Zoom, 2x Zoom, 4x Zoom</b>) oder das Drop-Down-Menü <i>Zoomsteuerung</i> der Bildeinstellungen in der <b>Live-Ansicht</b> gesteuert werden. Mit den Optionen dieses Abschnitts können Sie das Verhalten beim Zoomen beeinflussen.</p> <p><b>Folgende Optionen stehen zur Verfügung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Zoomstufe fest vorgeben:</b> <i>Zoom freigeben</i> (Voreinstellung) aktiviert die Softbuttons und das Drop-Down-Menü <i>Zoomsteuerung</i> der Bildeinstellungen in der <b>Live-Ansicht</b>, <i>Zoom vorgeben</i> friert den Zoom auf der aktuellen Zoomstufe ein.</li> <li>• <b>Bildposition fest vorgeben:</b> <i>Bildposition freigeben</i> (Voreinstellung) aktiviert das Panning im Livebild (Klicken in die Randbereiche des Bildes verschiebt den Bildausschnitt in die gewünschte Richtung), <i>Bildposition vorgeben</i> legt den Blickmittelpunkt immer auf die unter <b>Bildposition</b> fest eingestellte Position.</li> <li>• <b>Feste Bildposition:</b> Der Blickmittelpunkt legt bei vorgegebener Bildposition die Blickrichtung des Zooms fest. <math>0, 0</math> (<math>x, y</math>) ist die Bildmitte. Negative Werte verschieben den Blickpunkt nach links bzw. unten, positive Werte nach rechts bzw. oben. Gültige Werte: <math>-1000</math> bis <math>+1000</math>.</li> </ul>
<b>Bilder pro Sekunde</b>	Anzahl der Bilder pro Sekunde, die von der Kamera aufgenommen werden. Wenn bei schlechten Beleuchtungsverhältnissen lange Belichtungszeiten erforderlich sind, verringert sich die Wiederholungsrate.
<b>Spiegeln</b>	Mit diesem Parameter können Sie das Bild (nicht die Texteinblendung) vertikal, horizontal und an beiden Achsen gleichzeitig spiegeln.
<b>Bildspiegelung/Bilddrehung</b>	<p>Mit diesem Parameter können Sie das Bild (nicht die Texteinblendung) um <math>180^\circ</math> drehen. Diese Funktion sollte allerdings <i>nur</i> im Innenbereich verwendet werden, da die Garantie für die Kamera andernfalls erlischt (siehe unten).</p> <p><b>Achtung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bei <b>Überkopf-Montage der MOBOTIX M10 im Außenbereich</b> ist die Kamera nicht mehr IP65-zertifiziert!</li> <li>• Bei <b>Überkopf-Montage der MOBOTIX M10 (auch im regengeschützten Außenbereich)</b> kann die Feuchtigkeit durch natürliche Kondensationsvorgänge in der Kamera nicht mehr ablaufen. In der Folge wird sich in der Kamera Kondenswasser sammeln, das unvorhersehbare Schäden anrichten kann! <b>Überkopfmontage der MOBOTIX M10 im</b></li> </ul>

	<b>Außenbereich führt automatisch zum Verlust der Garantie!</b>												
<b>Schärfe</b>	<p>Um die Qualität des Bildes zu verbessern, kann der Wert für die Schärferegulierung angepasst werden. Ein niedriger Wert ergibt ein weicherer Bild.</p> <p>Die werkseitige Voreinstellung ist 4.</p> <p>Wenn Sie diesen Wert zu hoch wählen, kann es zu Bildstörungen kommen.</p>												
<b>Rauschunterdrückung</b>	<p>Bei zunehmender Dunkelheit wird die Qualität der Bilder beeinträchtigt. Diesen Effekt nennt man Bildrauschen.</p> <p>Der Parameter <b>Rauschunterdrückung</b> verringert diesen Effekt.</p>												
<b>Bildbereiche verdecken aktivieren</b>	<p>Für einige Einsatzbereiche der Kamera ist es erforderlich, bestimmte Bildteile zu verdecken.</p> <p style="text-align: center;"><b>Hinweis:</b> Dieser Parameter steht nur bei Secure-Modellen zur Verfügung.</p>												
<b>Wochenprogramm für Bildbereiche verdecken</b>	<p>Wählen Sie hier ein <b>Wochenprogramm</b>, um die definierten Bildbereiche zeitgesteuert zu aktivieren bzw. zu deaktivieren.</p>												
<b>Bildbereiche verdecken</b>	<p>Definiert die zu verdeckenden Bildbereiche, wobei jede Zeile im Definitionsfeld (z. B. 0, 270, 190, 100, 100, 2) ein Fenster darstellt. Der Ursprung der Bildkoordinaten liegt in der linken unteren Ecke des Bildes.</p> <p><b> Tipp:</b> Um ein neues oder zusätzliches Fenster einzutragen, folgen Sie den Anweisungen der Hilfe zu <a href="#">Grafische Eingabe von Bildausschnitten</a>.</p> <p><b>Format einer Zeile:</b> Bildsensor, Pos. x, Pos. y, Breite, Höhe, Typ</p> <p><b>Parameter einer Konfigurationszeile:</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Bildsensor</b></td> <td>0 = rechts 1 = links</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Pos. x</b></td> <td>Anzahl der Pixel vom linken Rand des Bildes zum linken Rand des Fensters</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Pos. y</b></td> <td>Anzahl der Pixel vom unteren Rand des Bildes zum unteren Rand des Fensters</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Breite</b></td> <td>Breite des Fensters</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Höhe</b></td> <td>Höhe des Fensters</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Typ</b></td> <td>0 = ausgefülltes Rechteck 1 = durchgestrichener Rahmen 2 = Mosaik (Vorgabe)</td> </tr> </table>	<b>Bildsensor</b>	0 = rechts 1 = links	<b>Pos. x</b>	Anzahl der Pixel vom linken Rand des Bildes zum linken Rand des Fensters	<b>Pos. y</b>	Anzahl der Pixel vom unteren Rand des Bildes zum unteren Rand des Fensters	<b>Breite</b>	Breite des Fensters	<b>Höhe</b>	Höhe des Fensters	<b>Typ</b>	0 = ausgefülltes Rechteck 1 = durchgestrichener Rahmen 2 = Mosaik (Vorgabe)
<b>Bildsensor</b>	0 = rechts 1 = links												
<b>Pos. x</b>	Anzahl der Pixel vom linken Rand des Bildes zum linken Rand des Fensters												
<b>Pos. y</b>	Anzahl der Pixel vom unteren Rand des Bildes zum unteren Rand des Fensters												
<b>Breite</b>	Breite des Fensters												
<b>Höhe</b>	Höhe des Fensters												
<b>Typ</b>	0 = ausgefülltes Rechteck 1 = durchgestrichener Rahmen 2 = Mosaik (Vorgabe)												

## 41.2 Konfiguration sichern

Klicken Sie auf **Setzen**, um die Einstellungen zu aktivieren und bis zum nächsten Neustart der Kamera zu sichern.

Beenden Sie den Dialog durch Klick auf **Schließen**. Hierbei wird geprüft, ob Änderungen der Gesamtkonfiguration vorliegen. Ist dies der Fall, werden Sie gefragt, ob die Gesamtkonfiguration dauerhaft gespeichert werden soll.

## 42 JPEG-Einstellungen

Im Dialog **JPEG-Einstellungen** können Sie MxPEG aktivieren, die JPEG-Qualität einstellen und weitere Optionen für die von der Kamera gelieferten JPEG-Bilder festlegen.

### Hinweis:

- Ein Teil dieser Einstellungen ist über die Drop-Down-Menüs der **Live-Ansicht** erreichbar.
- Klicken Sie auf **Mehr**, um sämtliche Optionen des Dialogs zu sehen.

### 42.1 Beschreibung der Parameter

Parameter	Beschreibung
<b>MxPEG</b>	<p>Wenn Sie <b>MxPEG</b> aktivieren, erzeugt die Kamera einen Stream im MOBOTIX-Video-Codierverfahren. MxPEG ermöglicht großformatiges Live-Video bei geringer Netzwerklast (1% bei 100 MBit/s).</p> <p>Zum Abspielen und Speichern des Streams benötigen Sie den <i>MxPEG Viewer</i> für Windows, den Sie direkt von dieser Kamera herunterladen können.</p> <p>Die jeweils aktuellste Version des <i>MxPEG Viewer</i> kann kostenlos <a href="#">bei MOBOTIX heruntergeladen</a> werden.</p> <p><b>Siehe auch:</b> <a href="#">Der MxPEG Viewer</a> <a href="#">Das MxPEG ActiveX-Plugin für Internet Explorer</a></p>
<b>JPEG-Qualität</b>	<p>Stellen Sie die Bildqualität des JPEG-Bildes ein. Werte: 10 .. 90 % Die werkseitige Voreinstellung ist 70%.</p>
<b>Eigener JPEG-Kommentar</b>	<p>Geben Sie hier einen eigenen Text ein, der als Kommentar in den Header jeder JPEG-Datei integriert wird.</p> <p><b>Hinweise:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Der Kommentar ist im eigentlichen Bild nicht sichtbar. Öffnen Sie den Dialog <b>Darstellungs- und TextEinstellung</b>, wenn Sie einen sichtbaren Text eingeben möchten.</li><li>• Die Länge des Kommentars ist auf 64 Zeichen begrenzt.</li></ul>
<b>Textmeldungszeilen</b>	<p>Textmeldungen, die über die serielle Schnittstelle empfangen werden, können in den Header eines JPEG-Bildes integriert werden. Sie können bis zu 16 Zeilen für den Kommentar reservieren.</p>

## 42.2 Konfiguration sichern

Klicken Sie auf **Setzen**, um die Einstellungen zu aktivieren und bis zum nächsten Neustart der Kamera zu sichern.

Beenden Sie den Dialog durch Klick auf **Schließen**. Hierbei wird geprüft, ob Änderungen der Gesamtkonfiguration vorliegen. Ist dies der Fall, werden Sie gefragt, ob die Gesamtkonfiguration dauerhaft gespeichert werden soll.



## 43 Belichtungseinstellungen

Im Dialog **Belichtungseinstellungen** können Sie die Belichtungseinstellungen der Kamera verändern, um sie optimal an die Belichtungsverhältnisse anzupassen.

Die MOBOTIX-Kamera ist mit vielen Automatikfunktionen ausgestattet, um bei allen Wetter- und Lichtbedingungen bestmögliche Bilder zu erzeugen. Manuelle Änderungen der Belichtungseinstellungen sind normalerweise nur bei extremen Bedingungen erforderlich.

Als Ausgangspunkt für manuelle Änderungen sollten immer die werkseitigen Voreinstellungen dienen.

### Hinweise:

- Ein Teil dieser Einstellungen ist über die Drop-Down-Menüs der **Live-Ansicht** erreichbar.
- Klicken Sie auf **Mehr**, um sämtliche Optionen des Dialogs zu sehen.

### 43.1 Beschreibung der Parameter

<b>Automatischer Kontrast</b>	Hier sollte immer <i>Auto</i> eingestellt sein, damit unter allen Lichtbedingungen kontrastreiche Bilder erzeugt werden.
<b>Helligkeit</b>	Mit dem Parameter <b>Helligkeit</b> kann eine Aufhellung über die <i>gesamte</i> Bildfläche erzielt werden. <b>Hinweise:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Konfigurieren Sie als Erstes die <i>Messfenster</i> (s. u.). Dies ist normalerweise für eine gute Belichtung ausreichend.</li><li>• Sollten die Messfenster nicht zum gewünschten Ergebnis führen, können Sie mit Hilfe des Parameters <b>Helligkeit</b> die Feinjustierung vornehmen.</li><li>• Zu hohe Einstellungen dieses Parameters können zu einem Überstrahlen der hellen Bereiche führen.</li></ul>
<b>Gegenlicht</b>	Dieser Parameter dient ebenfalls zur Regelung der Bildhelligkeit, wirkt sich aber nur auf die <i>dunklen Bereiche</i> in einem Bild aus. <b>Hinweise:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Konfigurieren Sie als Erstes die <i>Messfenster</i> (s. u.). Dies ist normalerweise für eine gute Belichtung ausreichend.</li><li>• Sollten die Messfenster nicht zum gewünschten Ergebnis führen, können Sie mit Hilfe des Parameters <b>Gegenlichtkorrektur</b> die Feinjustierung vornehmen.</li></ul>
<b>Nachtsichtverbesserung</b>	

	<p>Diese Funktion verbessert den Kontrast von dunklen Szenen oder Szenen, die nur wenige und blasse Farben enthalten. Die Voreinstellung <i>Auto</i> verwendet die Nachtsichtverbesserung nur, wenn MxPEG im Dialog <b>JPEG-Einstellungen</b> aktiviert wurde.</p> <p><b>Hinweis:</b> Aktivieren dieses Parameters kann zu erhöhtem Bildrauschen führen.</p>																
<p><b>Blendenzahl</b></p>	<p>Wählen Sie hier eine Blende aus, um die Beleuchtungsstärke der Kamera zu korrigieren.</p>																
<p><b>Messfenster</b></p>	<p>Messfenster sind definierte Bildbereiche, die als Grundlage für die Belichtungs- und Farbregelung dienen. Um die Positionierung der Messfenster zu erleichtern, stehen eine Reihe vordefinierter Messfenster zur Auswahl.</p> <p><b>Hinweise:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wenn Sie eine Dual-Kamera besitzen, können Sie für jedes Objektiv andere Messfenster definieren.</li> <li>• Sie können die Messfenster auch als Basis für den automatischen <i>Weißabgleich</i> verwenden.</li> </ul> <p><b>Vordefinierte Messfenster:</b></p> <table border="1" data-bbox="719 1041 1297 1953"> <tr> <td data-bbox="719 1041 954 1152"><b>Alles</b></td> <td data-bbox="954 1041 1297 1152">Verwendet die gesamte Bildfläche für die Belichtungssteuerung.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="719 1152 954 1293"><b>Viertel</b></td> <td data-bbox="954 1152 1297 1293">Ein Messfenster in der Bildmitte, das ein Viertel der sichtbaren Fläche umfasst.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="719 1293 954 1404"><b>Zentrum</b></td> <td data-bbox="954 1293 1297 1404">Ein Messfenster in der Bildmitte, Größe 220x160 Pixel</td> </tr> <tr> <td data-bbox="719 1404 954 1516"><b>Spot</b></td> <td data-bbox="954 1404 1297 1516">Ein Messfenster in der Bildmitte, Größe 90x65 Pixel</td> </tr> <tr> <td data-bbox="719 1516 954 1627"><b>Oben</b></td> <td data-bbox="954 1516 1297 1627">Ein Messfenster am oberen Bildrand, Größe 570x234 Pixel</td> </tr> <tr> <td data-bbox="719 1627 954 1738"><b>Mitte</b></td> <td data-bbox="954 1627 1297 1738">Ein Messfenster in der Bildmitte, Größe 570x234 Pixel</td> </tr> <tr> <td data-bbox="719 1738 954 1850"><b>Unten</b></td> <td data-bbox="954 1738 1297 1850">Ein Messfenster am unteren Bildrand, Größe 570x234 Pixel</td> </tr> <tr> <td data-bbox="719 1850 954 1961"><b>Rechts</b></td> <td data-bbox="954 1850 1297 1961">Ein Messfenster am rechten Bildrand, Größe</td> </tr> </table>	<b>Alles</b>	Verwendet die gesamte Bildfläche für die Belichtungssteuerung.	<b>Viertel</b>	Ein Messfenster in der Bildmitte, das ein Viertel der sichtbaren Fläche umfasst.	<b>Zentrum</b>	Ein Messfenster in der Bildmitte, Größe 220x160 Pixel	<b>Spot</b>	Ein Messfenster in der Bildmitte, Größe 90x65 Pixel	<b>Oben</b>	Ein Messfenster am oberen Bildrand, Größe 570x234 Pixel	<b>Mitte</b>	Ein Messfenster in der Bildmitte, Größe 570x234 Pixel	<b>Unten</b>	Ein Messfenster am unteren Bildrand, Größe 570x234 Pixel	<b>Rechts</b>	Ein Messfenster am rechten Bildrand, Größe
<b>Alles</b>	Verwendet die gesamte Bildfläche für die Belichtungssteuerung.																
<b>Viertel</b>	Ein Messfenster in der Bildmitte, das ein Viertel der sichtbaren Fläche umfasst.																
<b>Zentrum</b>	Ein Messfenster in der Bildmitte, Größe 220x160 Pixel																
<b>Spot</b>	Ein Messfenster in der Bildmitte, Größe 90x65 Pixel																
<b>Oben</b>	Ein Messfenster am oberen Bildrand, Größe 570x234 Pixel																
<b>Mitte</b>	Ein Messfenster in der Bildmitte, Größe 570x234 Pixel																
<b>Unten</b>	Ein Messfenster am unteren Bildrand, Größe 570x234 Pixel																
<b>Rechts</b>	Ein Messfenster am rechten Bildrand, Größe																

	210x410 Pixel
<b>Vertikal</b>	Ein Messfenster in der Bildmitte, Größe 210x410 Pixel
<b>Links</b>	Ein Messfenster am linken Bildrand, Größe 210x410 Pixel
<b>Rechts/Links</b>	Zwei Messfenster am linken und rechten Bildrand, Größe jeweils 155x410 Pixel
<b>Extra</b>	Stellen Sie diesen Wert ein, wenn Sie in der <a href="#">Konfigurationsdatei</a> spezielle Belichtungsfenster definieren möchten.
<b>Anteil Belichtung</b>	<p>Mit diesem Parameter können Sie festlegen, in welchem Verhältnis die Messfenster zum Rest des Bildes für die Belichtungssteuerung berücksichtigt werden. Mögliche Werte: <i>Total .. 0% .. 100%</i></p> <p>Die werkseitige Voreinstellung ist <i>100%</i>, d. h. nur die Messfenster werden für die Belichtungssteuerung verwendet.</p>
<b>Anteil Weißabgleich</b>	<p>Mit diesem Parameter können Sie festlegen, in welchem Verhältnis die Messfenster zum Rest des Bildes für den Weißabgleich berücksichtigt werden. Mögliche Werte: <i>Total .. 0% .. 100%</i></p> <p>Die werkseitige Voreinstellung ist <i>Total</i>, d. h. das gesamte Bild wird für den Weißabgleich verwendet.</p>
<b>Mittlere Helligkeit</b>	<p>Mit diesem Parameter können Sie die durchschnittliche Helligkeit innerhalb der Messfenster beeinflussen. Beachten Sie, dass ein zu hoher Wert die Belichtungszeit beeinflussen kann. Die werkseitige Voreinstellung ist <i>40%</i>.</p>
<b>Feld anzeigen</b>	<p><i>Ein</i>: Stellt das/die ausgewählten Messfenster mit grünen Rahmen im Bild dar.</p> <p>Die anderen Optionen (<i>Histo-RohInnen</i>, <i>Histo-RohAussen</i>, ...) zeigen zusätzlich Histogramme mit bestimmten Bildverarbeitungs-Parametern an.</p>
<b>Maximale Belichtungszeit</b>	Legen Sie hier den Wert für die längste Belichtungszeit in Sekunden fest.
<b>Minimale Belichtungszeit</b>	Legen Sie hier den Wert für die kürzeste Belichtungszeit in Sekunden fest.
<b>Belichtungskorrektur</b>	Hier können Sie die Belichtungszeit um bis zu zwei Stufen erhöhen oder reduzieren.

<b>Netzfrequenz</b>	Stellt die Kamera auf die Frequenz des Stromnetzes im jeweiligen Land ein, um Bildstörungen zu verhindern.  Die werkseitige Voreinstellung für Europa ist <i>50 Hz</i> . Für Kanada, USA und Japan setzen Sie die Netzfrequenz auf <i>60 Hz</i> .
---------------------	---

**Hinweis:** Unten im Dialog werden die aktuellen Belichtungseinstellungen der Bildsensoren eingeblendet.

## 43.2 Konfiguration sichern

Klicken Sie auf **Setzen**, um die Einstellungen zu aktivieren und bis zum nächsten Neustart der Kamera zu sichern.

Beenden Sie den Dialog durch Klick auf **Schließen**. Hierbei wird geprüft, ob Änderungen der Gesamtkonfiguration vorliegen. Ist dies der Fall, werden Sie gefragt, ob die Gesamtkonfiguration dauerhaft gespeichert werden soll.

## 44 Farbeinstellungen

Im Dialog **Farbeinstellungen** können Sie Korrekturen an den Farbeinstellungen für die Bildsensoren vornehmen, um die Kamera optimal an die vorhandene Beleuchtung anzupassen.

### Hinweis:

- Ein Teil dieser Einstellungen ist über die Drop-Down-Menüs der **Live-Ansicht** erreichbar.
- Klicken Sie auf **Mehr**, um sämtliche Optionen des Dialogs zu sehen.

### 44.1 Beschreibung der Parameter

<p><b>Farbprofil</b></p>	<p>Unter bestimmten Beleuchtungsbedingungen können bei der Darstellung von Weiß Farbabweichungen auftreten. Verwenden Sie den Weißabgleich, um diese Farbabweichungen zu korrigieren.</p> <p><b>Wählen Sie eines der folgenden Profile für den Weißabgleich aus:</b></p> <p><b>Auto</b> Die werkseitige Voreinstellung <i>Auto</i> sollte für die meisten Anwendungen das beste Ergebnis liefern.</p> <p><b>Neontube</b> Wenn bei vorherrschender Neon-Beleuchtung mit der Einstellung <i>Auto</i> kein befriedigendes Ergebnis erzielt wird, verwenden Sie das Profil <i>Neontube</i> zur Regelung des Weißabgleichs.</p> <p><b>Cloudy</b> Wenn bei starker Bewölkung mit der Einstellung <i>Auto</i> kein befriedigendes Ergebnis erzielt wird, verwenden Sie das Profil <i>Cloudy</i> zur Regelung des Weißabgleichs.</p> <p><b>Sunny</b> Wenn bei starker Sonneneinstrahlung mit der Einstellung <i>Auto</i> kein befriedigendes Ergebnis erzielt wird, verwenden Sie das Profil <i>Sunny</i> zur Regelung des Weißabgleichs.</p>
<p><b>Farbsättigung</b></p>	<p>Unter Farbsättigung versteht man die Intensität einer Farbe. Bei hoher Sättigung werden die Farben leuchtender, bei niedriger Sättigung blasser. Mögliche Werte: <math>-10 .. 0 .. 10</math></p> <p>Die empfohlene, werkseitige Voreinstellung ist 5. Die Einstellung <math>-10</math> liefert ein Bild in Graustufen.</p>
<p><b>Blauabgleich</b></p>	<p>Ermöglicht, den Blauanteil im Bild zu regeln.</p>
<p><b>Rotabgleich</b></p>	<p>Ermöglicht, den Rotanteil im Bild zu regeln.</p>

Unten im Dialog werden die aktuellen Farbeinstellungen der Bildsensoren eingeblendet.

## 44.2 Konfiguration sichern

Klicken Sie auf **Setzen**, um die Einstellungen zu aktivieren und bis zum nächsten Neustart der Kamera zu sichern.

Beenden Sie den Dialog durch Klick auf **Schließen**. Hierbei wird geprüft, ob Änderungen der Gesamtkonfiguration vorliegen. Ist dies der Fall, werden Sie gefragt, ob die Gesamtkonfiguration dauerhaft gespeichert werden soll.


































# 45 Darstellungs- und TextEinstellungen



Im Dialog **Darstellungs- und TextEinstellungen** können Sie unterschiedliche Informationen wie Kommentare, Datum und Uhrzeit, Fehlermeldungen, Symbole, Markierungen und eine Pegelanzeige in das Bild einblenden.

Diese Einblendungen dienen Informations- oder Werbezwecken, sie können zur Konfiguration der Kamera verwendet werden, geben Hinweise auf Fehlerquellen oder informieren Sie über erkannte Ereignisse und ausgeführte Aktionen.

**Hinweis:** Klicken Sie auf **Mehr**, um sämtliche Optionen des Dialogs zu sehen.

## 45.1 Beschreibung der Parameter

Parameter	Beschreibung																						
<b>Texteinblendung</b>	Aktiviert bzw. deaktiviert alle Bildeinblendungen.  Die Option <i>Datum und Uhrzeit</i> blendet ausschließlich das als Standard ausgewählte Zeitformat am rechten, oberen Bildrand ein.																						
<b>Hintergrundfarbe</b>	Wählen Sie hier die Farbe des Texthintergrundes aus.																						
<b>Deckkraft des Hintergrundes</b>	Legen Sie hier die Deckkraft der Texthintergrundfarbe fest.																						
<b>Datum und Uhrzeit</b>	Wählen Sie hier das Standard-Zeitformat für die Bildeinblendung aus.																						
<b>Kommentar</b>	<p>Geben Sie hier einen eigenen Kommentar ein, der am oberen Bildrand eingeblendet wird.</p> <p>Um dynamisch erzeugte Kamerainformationen einzublenden, stehen Ihnen einige Spezialzeichen zur Verfügung. Eine Dokumentation dieser Zeichen finden Sie unter <a href="#">Platzhalter für dynamische Bildtexte</a> und <a href="#">Variablen</a>.</p> <p>Um die Texteinblendung farblich zu gestalten, stehen Ihnen die folgenden Farbcodes zur Verfügung:</p> <p><b>Beispiel:</b></p> <p><code>^#0Awww.^#09MOBOTIX.^#0CCOM</code></p> <p>ergibt folgende farbige Texteinblendung:</p> <p><b>www.MOBOTIX.COM</b></p> <table border="1" style="float: right; margin-top: 20px;"> <tr><td></td><td>^#00</td></tr> <tr><td></td><td>^#01</td></tr> <tr><td></td><td>^#02</td></tr> <tr><td></td><td>^#03</td></tr> <tr><td></td><td>^#04</td></tr> <tr><td></td><td>^#05</td></tr> <tr><td></td><td>^#06</td></tr> <tr><td></td><td>^#07</td></tr> <tr><td></td><td>^#08</td></tr> <tr><td></td><td>^#09</td></tr> <tr><td></td><td>^#0A</td></tr> </table>		^#00		^#01		^#02		^#03		^#04		^#05		^#06		^#07		^#08		^#09		^#0A
	^#00																						
	^#01																						
	^#02																						
	^#03																						
	^#04																						
	^#05																						
	^#06																						
	^#07																						
	^#08																						
	^#09																						
	^#0A																						

	^#0B
	^#0C
	^#0D
	^#0E
	^#0F

<p><b>Fehlermeldungen</b></p>	<p>Aktiviert bzw. deaktiviert die Einblendung von Fehlermeldungen am unteren Bildrand.</p> <p><b>Hinweis:</b> Stellen Sie sicher, dass <b>Texteinblendung</b> aktiviert ist.</p>																																				
<p><b>Grenzen abdecken</b></p>	<p>Deckt die Grenzen zwischen Doppelbildern (<i>RiL, LiR, Beide</i>) durch schmale Balken ab.</p>																																				
<p><b>Ereignis-/Aktionssymbole anzeigen</b></p>	<p>Symbole geben Ihnen Hinweise auf Ereignisse, Aktionen oder Fehlerquellen.</p> <p>Wenn Sie viele Ereignissensoren und Aktionen aktiviert haben, wählen Sie <i>Symbole II</i> für eine übersichtlichere Darstellung der Symbole.</p> <p><b>Ereignissymbole:</b></p> <table border="1" data-bbox="579 953 1273 1692"> <thead> <tr> <th>Symbol</th> <th>Bedeutung</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>PI</td><td>Passiv-Infrarot-Sensor</td></tr> <tr><td>MI</td><td>Mikrofon</td></tr> <tr><td>VM</td><td>Bewegungsfenster</td></tr> <tr><td>SI</td><td>Schalteingang</td></tr> <tr><td>PE</td><td>Periodisches Ereignis</td></tr> <tr><td>TT</td><td>Zeitgesteuertes Ereignis</td></tr> <tr><td>IR</td><td>Infrarot-Fernbedienung</td></tr> <tr><td>UC</td><td>Benutzer-Klick</td></tr> <tr><td>RC</td><td>Netzwerkmeldung empfangen</td></tr> <tr><td>IL</td><td>Beleuchtung</td></tr> <tr><td>TP</td><td>Temperatur</td></tr> <tr><td>RD</td><td>Zufallsereignis</td></tr> <tr><td>CI</td><td>Meldung über serielle Schnittstelle empfangen</td></tr> <tr><td>EC</td><td>Ereigniszähler</td></tr> </tbody> </table> <p><b>Aktionssymbole:</b></p> <table border="1" data-bbox="579 1787 1182 1927"> <thead> <tr> <th>Symbol</th> <th>Bedeutung</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>SO</td><td>Schaltausgang</td></tr> <tr><td>FT</td><td>FTP-Übertragung</td></tr> </tbody> </table>	Symbol	Bedeutung	PI	Passiv-Infrarot-Sensor	MI	Mikrofon	VM	Bewegungsfenster	SI	Schalteingang	PE	Periodisches Ereignis	TT	Zeitgesteuertes Ereignis	IR	Infrarot-Fernbedienung	UC	Benutzer-Klick	RC	Netzwerkmeldung empfangen	IL	Beleuchtung	TP	Temperatur	RD	Zufallsereignis	CI	Meldung über serielle Schnittstelle empfangen	EC	Ereigniszähler	Symbol	Bedeutung	SO	Schaltausgang	FT	FTP-Übertragung
Symbol	Bedeutung																																				
PI	Passiv-Infrarot-Sensor																																				
MI	Mikrofon																																				
VM	Bewegungsfenster																																				
SI	Schalteingang																																				
PE	Periodisches Ereignis																																				
TT	Zeitgesteuertes Ereignis																																				
IR	Infrarot-Fernbedienung																																				
UC	Benutzer-Klick																																				
RC	Netzwerkmeldung empfangen																																				
IL	Beleuchtung																																				
TP	Temperatur																																				
RD	Zufallsereignis																																				
CI	Meldung über serielle Schnittstelle empfangen																																				
EC	Ereigniszähler																																				
Symbol	Bedeutung																																				
SO	Schaltausgang																																				
FT	FTP-Übertragung																																				



<b>EM</b>	E-Mail senden
<b>ST</b>	Bildspeicherung im internen Speicher
<b>IP</b>	Netzwerkmeldung senden
<b>CL</b>	Telefonanruf
<b>SD</b>	Lautsprecher
<b>FS</b>	Bildspeicherung auf Dateiserver
<b>VA</b>	Visueller Alarm
<b>TR</b>	Bildtransfer über TCP/IP
<b>SB</b>	Softbutton
<b>SP</b>	Stopp-Aktion
<b>CT</b>	Textmeldung über serielle Schnittstelle

**Farbliche Kennzeichnung der Aktionssymbole:**

Farbe	Bedeutung
gelb	normal
grau	inaktiv
türkis	wird ausgeführt
rot	Fehler

**Sonstige Symbole:**

Symbol	Bedeutung
<b>IS</b>	ISDN
<b>OA</b>	Bildbereiche verdecken
<b>NI</b>	Nachtobjektiv aktiv
<b>DY</b>	Tagobjektiv aktiv
<b>OT</b>	Objektverfolgung aktiviert

<b>Pegelanzeige</b>	<p>Blendet eine Pegelanzeige als Balken oder Diagramm in das Bild ein. Sie können zwischen unterschiedlichen Datenquellen für die Pegelanzeige wählen.</p> <p>Die Pegelanzeige kann u. a. dazu verwendet werden, den besten Schwellwert für das Mikrofon, den Passiv-Infrarot-Sensor oder andere einstellbare Ereignis- bzw. Bildparameter zu finden.</p>
<b>Daten für Pegelanzeige</b>	Wählen Sie hier die Daten aus, die in der Pegelanzeige dargestellt werden sollen.
<b>Objektverfolgung aktivieren</b>	Sich bewegende Objekte werden im aktuellen Livebild markiert,

und der Bewegungsverlauf wird als Spur dargestellt.

Diese Funktion kann z. B. helfen, Fluchtwege zu erkennen.

## 45.2 Konfiguration sichern

Klicken Sie auf **Setzen**, um die Einstellungen zu aktivieren und bis zum nächsten Neustart der Kamera zu sichern.

Beenden Sie den Dialog durch Klick auf **Schließen**. Hierbei wird geprüft, ob Änderungen der Gesamtkonfiguration vorliegen. Ist dies der Fall, werden Sie gefragt, ob die Gesamtkonfiguration dauerhaft gespeichert werden soll.

## 46 Grafikdateien verwalten

Im Dialog **Grafikdateien verwalten** definieren Sie, welche Grafikdateien für die Logo-Anzeige auf der Kamera zur Verfügung stehen. Sie können Grafikdateien in die Kamera hochladen und im permanenten Speicher der Kamera sichern. Des Weiteren besteht die Möglichkeit, dass die Kamera selbständig eine Grafikdatei von einer Internet-Adresse (einer *URL*) lädt.

**Die Kamera kann Grafikdateien in den folgenden Formaten darstellen:**

- *Portable Network Graphics*, (Dateiendung *.png*)
- *Windows-Bitmaps* (Dateiendung *.bmp*)

**Hinweis:** Wenn Sie vorhaben, Teile der Grafik transparent darzustellen, sollten Sie eine indizierte Bitmap-Datei mit 256 Farben oder eine PNG-Grafik mit Alphakanal verwenden.

Haben Sie die gewünschten Grafikdateien in die Kamera geladen oder per URL zur Verfügung gestellt, können Sie diese Bilder als Logo oder Wasserzeichen in das Kamerabild einblenden. Öffnen Sie hierzu den Dialog **Logoprofile**.

### 46.1 Grafikdatei hochladen

- Wählen Sie zunächst eine einzuspielende Grafikdatei aus:

**.png** Das *Portable Network Graphics* Format wurde eigens für den Einsatz im World Wide Web entwickelt. Es verbindet die Vorteile von GIF (verlustfreie Kompression) und JPEG (hohe Farbtiefe). Dabei verwendet es einen patent- und lizenzfreien Komprimierungsalgorithmus.

Als Palettenbild kann es eine transparente Farbe, als Graustufen- oder RGB-Bild einen Alphakanal enthalten, der für jeden Pixel angibt, wieviel vom Hintergrund des Bildes durchscheinen soll.

**.bmp** Das *Bitmap-Format* ist das Standardformat für Grafikdateien unter Microsoft Windows und wird zur verlustfreien Speicherung von Rastergrafiken eingesetzt. Dieses Format ist sehr einfach aufgebaut, hat aber großen Speicherbedarf.

Das Bitmap-Format ist dahingehend eingeschränkt, dass es keine Informationen zur Transparenz enthält. Möchten Sie dennoch ein Bild als Bitmap abspeichern, welches als transparent darzustellende Bereiche enthält, muss das Bild als *indiziertes 256-Farben-Bitmap* vorliegen. Sie können dann in diesem Dialog eine Farbe auswählen, die als transparent dargestellt werden soll.

- Legen Sie für **Bestehende Grafikdateien** fest, ob Sie bereits in der Kamera gespeicherte Benutzergrafiken mit demselben Dateinamen wie die neue Datei überschreiben oder beibehalten möchten. Wenn Sie *Beibehalten* wählen, wird an die neue Datei eine Zahl angehängt.
- Klicken Sie auf **Durchsuchen**, um die hochzuladende Datei auf ihrem Computer auszuwählen. Starten Sie die Übertragung durch Klick auf **Übertragen**.

#### Tipps:

- Im Dialog **Grafikdateien verwalten** wird im Abschnitt **Gespeicherte Benutzergrafiken** sowohl die Größe aller gespeicherten Benutzergrafiken als auch der noch zur Verfügung stehende Platz angezeigt. Im Auslieferungszustand der Kamera stehen für Benutzergrafiken 243 kB zur Verfügung. Eine in die Kamera zu ladende Grafik kann also keinesfalls größer sein als 243 kB; bei bereits vorhandenen Benutzergrafiken reduziert sich der Platz entsprechend und

wird in der Summenzeile hinter **Frei** und im Erklärungstext zu **Bilddatei** angezeigt.

- Benutzergrafiken sollten eine Farbtiefe von maximal 8 Bit aufweisen.
- Zum Erstellen einer indizierten Bitmap–Grafik mit *transparenten Bereichen* kann es hilfreich sein, die transparenten Bildbereiche mit einer Farbe zu füllen, die ansonsten im Bild *nicht* verwendet wird.
- Ein *kostenloses Werkzeug zum Erstellen und Bearbeiten von Grafikdateien* in den hier verwendeten Formaten unter Windows, Unix, Linux und MacOS X finden Sie unter [www.gimp.org](http://www.gimp.org). Neben diversen Konvertierungsmöglichkeiten gestattet Gimp auch, den Index der Farbe zu finden, die Sie transparent darstellen möchten.
- Um den *Inhalt einer .tar–Datei* zu untersuchen, können Sie z. B. WinZip, Stuffit oder PowerArchiver verwenden.

## 46.2 Systembilder anzeigen

Die Kamerasoftware enthält bereits einige Grafikdateien. Um diese Systembilder anzusehen, wählen Sie einen Namen aus. Klicken Sie auf **Anzeigen**, um das Bild in einem separaten Vorschaufenster anzuzeigen.

## 46.3 Gespeicherte Benutzergrafiken

In dieser Liste werden die im permanenten Speicher der Kamera abgelegten Grafikdateien aufgeführt.

- Klicken Sie auf den Namen einer Grafikdatei, um dieses Bild in einem separaten Vorschaufenster anzuzeigen.
- Klicken Sie auf **Entfernen**, um diese Grafikdatei aus der Liste der Benutzergrafiken zu löschen.

### 46.3.1 Angezeigte Informationen

Zu jedem Bild werden Name, Speicherbedarf und Format angezeigt.

PNG–Grafiken mit Alphakanal erhalten in der Spalte **Transparenz** den Eintrag *alpha*, bei indizierten 256–Farben–Bitmaps erscheint in dieser Spalte ein zusätzliches Auswahlfeld, um den Index der transparent darzustellenden Farbe festzulegen.

#### Um Transparenz bei Bitmap–Grafiken zu konfigurieren:

- Wählen Sie den Index der Farbe, die transparent darzustellen ist.
- Klicken Sie auf **Setzen**.

In der letzten Zeile des Abschnitts wird die Summe des Speicherplatzes angezeigt, der durch die Grafikdateien belegt wird. Außerdem wird der noch vorhandene freie Speicherplatz für Benutzerdaten angezeigt.

## 46.4 Grafikdateien herunterladen

**Hinweis:** Dieser Abschnitt ist nur verfügbar, wenn Sie bereits mindestens eine Grafikdatei im permanenten Speicher der Kamera abgelegt haben.


Sie können eine oder mehrere Grafikdateien als Archivdatei (*.tar*) auf ihrem lokalen Computer abspeichern. Um mehrere Dateien zu markieren, halten Sie die *Steuerungstaste (Strg)* gedrückt und markieren Sie die gewünschten Dateien mit der Maus.

Ein solches Archiv kann zu Sicherheitszwecken verwahrt oder auf einer anderen Kamera wieder eingespielt werden.

## 46.5 Von URL geladene Bilder

Die Kamera kann so konfiguriert werden, dass Sie einmalig nach einem Neustart oder in vorgegebenen Zeitabständen Bilder von einer Internet-Adresse (*URL*) lädt. Diese Dateien werden in flüchtigem Speicher abgelegt und sind also nur bis zu einem Neustart vorhanden.

- Geben Sie einen Namen für das Bild ein. Verwenden Sie dazu nur Buchstaben, Ziffern, Punkt, Minus und den Unterstrich.
- Tragen Sie die **URL** des Bildes ein, z. B. `http://www.mycompany.com/logo-small.png`  
**Hinweis:** Die Kamera muss so angeschlossen und konfiguriert sein, dass die URL entweder per **Ethernet**-Verbindung oder über **ISDN-Datenauswahl** erreichbar ist.
- Wählen Sie unter **Seite neu laden** entweder *Aus*, um die Datei nur einmalig nach jedem Neustart zu laden oder stellen Sie die Zeitdauer ein, nach der das Bild neu geladen werden soll.
- Falls der Zugriff auf die URL durch **Benutzername** und **Kennwort** gesichert ist, tragen Sie diese Daten in die entsprechenden Felder ein.
- Für jedes von einer URL geladene Bild stehen Ihnen die folgenden Optionen zur Verfügung:
  - Inaktiv** Deaktiviert das Laden des Bildes. Die Definition bleibt aber in der Konfiguration erhalten.
  - Löschen** Löscht diesen Eintrag aus der Konfiguration.
- Klicken Sie auf **Setzen**, um das Laden der ersten Grafikdatei zu starten und eine weitere Zeile zu erzeugen.

Nachdem Sie auf **Setzen** geklickt haben, versucht die Kamera, die konfigurierten Bilder zu laden. Für jedes Bild, das nicht auf **Inaktiv** gesetzt wurde, können Sie durch einen Klick auf  den aktuellen Status abrufen. Dazu wird in einem separaten Fenster die Protokolldatei der Übertragung ausgegeben. Im Erfolgsfall enthält das Statusfenster auch einen Link, mit der Sie ein Vorschauenfenster mit dem Bild auf der Kamera öffnen können.

## 46.6 Konfiguration sichern

Klicken Sie auf **Setzen**, um die Einstellungen zu aktivieren und bis zum nächsten Neustart der Kamera zu sichern.

Beenden Sie den Dialog durch Klick auf **Schließen**. Hierbei wird geprüft, ob Änderungen der Gesamtkonfiguration vorliegen. Ist dies der Fall, werden Sie gefragt, ob die Gesamtkonfiguration dauerhaft gespeichert werden soll.

# 47 Logoprofile

Der Dialog **Logoprofile** dient dazu, die zuvor im Dialog [Grafikdateien konfigurieren](#) hochgeladenen Grafikdateien zu einem *Logoprofil* mit den entsprechenden Anzeigeeoptionen zu erweitern.

Ein Logoprofil versteht sich als Verknüpfung einer Grafikdatei mit den Angaben zur Platzierung in den Kamerabildern.

## 47.1 Logo–Anzeige

Wählen Sie die entsprechende Option, um die Darstellung von Logos in den Bildern der Kamera komplett zu *aktivieren* bzw. *deaktivieren*.

## 47.2 Profile und Optionen

**Hinweis:** Klicken Sie auf **Mehr**, um für jedes Profil alle Optionen zu sehen.

**Legen Sie für jedes Profil im Dialog Logoprofile die folgenden Parameter fest:**

Parameter	Beschreibung
<b>Logo <i>n</i></b>	Geben Sie einen eindeutigen Namen für das Logo ein. Dieser Name wird von der Kamera bei Fehlermeldungen verwendet. Gültige Zeichen sind Buchstaben, Zahlen sowie Punkt, Komma, und Unterstrich.
<b>Logo aktivieren</b>	Über diesen Schalter kann das einzelne Logo vorübergehend deaktiviert werden. Deaktivierte Logos bleiben weiterhin gespeichert und können später wieder aktiviert werden
<b>Wochenprogramm</b>	Um ein Logo zeitgesteuert anzeigen zu lassen, können Sie hier ein <a href="#">Wochenprogramm</a> auswählen.
<b>Livebild–Logo</b>	Mit dieser Option legen Sie fest, ob das Logo im Livebild sichtbar sein soll oder nicht.
<b>Logo für eigenes Bildformat</b>	Legen Sie fest, ob das Logo für die <a href="#">eigenen Bildformate</a> verwendet werden darf. Mit der Einstellung <i>Erzwingen</i> wird das Logo nicht abschaltbar in jedes Bild eingezeichnet.
<b>Auflösungen</b>	Geben Sie hier die zulässigen Auflösungen der Kamera an, bei denen dieses Logo verwendet werden darf. Das Logo wird nur in das Bild eingezeichnet, wenn es auch für diese Auflösung zugelassen ist. <b>Hinweis:</b> Wenn Sie keine der Optionen markieren, wird das Logo bei <i>jeder</i> Auflösung verwendet.
<b>Logo–Deckkraft</b>	Mit der Deckkraft legen Sie fest, wie deutlich das Logo über das Kamerabild gezeichnet werden soll. Mit einer Abdeckung von weniger als 100% schimmert das eigentliche Kamerabild durch. Um einen Wasserzeichen–Effekt zu erhalten, empfiehlt sich eine Deckkraft von etwa 20–30%.

<b>Bilderliste</b>	In der Bilderliste werden alle verfügbaren <a href="#">Grafikdateien</a> angezeigt. Sie können eine oder mehrere Grafikdateien für ein Logo definieren. Mehrere Grafikdateien werden in einem kurzen Intervall abwechselnd angezeigt.									
<b>Rotationsintervall</b>	Legen Sie den Intervall fest, in dem die Grafikdateien aus der Bilderliste nacheinander dargestellt werden.									
<b>Positionierungsmodus</b>	Die Grafikdateien eines Logos können in zwei verschiedenen Varianten im Kamerabild platziert werden. Die Angaben zur Ausrichtung und Abstand sind dabei jedesmal anders zu verstehen.									
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Relativ</i>: Das Logo wird unabhängig von der Bildgröße immer nur bezogen auf die Ausrichtung im Kamerabild platziert.</li> <li>• <i>Rahmen</i>: Das Logo wird als Rahmen um das gesamte Kamerabild gezeichnet, wie unter <a href="#">Erzeugen von Rahmen</a> beschrieben.</li> </ul>									
		<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th><b>Positionierung: Relativ</b></th> <th><b>Positionierung: Rahmen</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>X/Y–Ausrichtung</b></td> <td>Ausrichtung des Logos bezogen auf das Kamerabild.</td> <td><i>Wird ignoriert</i></td> </tr> <tr> <td><b>X/Y–Abstand</b></td> <td>Randabstand zum ausgerichteten Bildrand in Punkten.</td> <td>Größe der Eckstücke des Rahmens in Punkten. Weitere Informationen hierzu finden Sie unter <a href="#">Erzeugen von Rahmen</a>.</td> </tr> </tbody> </table>		<b>Positionierung: Relativ</b>	<b>Positionierung: Rahmen</b>	<b>X/Y–Ausrichtung</b>	Ausrichtung des Logos bezogen auf das Kamerabild.	<i>Wird ignoriert</i>	<b>X/Y–Abstand</b>	Randabstand zum ausgerichteten Bildrand in Punkten.
	<b>Positionierung: Relativ</b>	<b>Positionierung: Rahmen</b>								
<b>X/Y–Ausrichtung</b>	Ausrichtung des Logos bezogen auf das Kamerabild.	<i>Wird ignoriert</i>								
<b>X/Y–Abstand</b>	Randabstand zum ausgerichteten Bildrand in Punkten.	Größe der Eckstücke des Rahmens in Punkten. Weitere Informationen hierzu finden Sie unter <a href="#">Erzeugen von Rahmen</a> .								

### 47.2.1 Löschen eines Profils

Aktivieren Sie das Kästchen **Löschen** oben im Profil, wenn Sie dieses löschen möchten. Das Profil wird gelöscht, wenn Sie unten im Dialog auf **Setzen** klicken.

## 47.3 Erzeugen von Rahmen

Mit einer Grafikdatei können Bilderrahmen in das Kamerabild gezaubert werden. Dazu muss die Positionierung auf *Rahmen* eingestellt werden.

- Die Grafikdatei sollte quadratisch sein und muss sich in 9 Bereiche des Rahmens aufteilen lassen: 4 Eckstücke, 4 Kantenstücke und einen unbenutzten Bereich in der Mitte.
- Die Eckstücke müssen alle die gleiche Größe haben. Diese wird durch *X/Y–Abstand* im Menü eingestellt.
- Die Kantenstücke werden so lange wiederholt eingezeichnet, bis die komplette Bildbreite bzw. Bildhöhe erreicht ist:

Ecke Links/Oben	Kantenstück oben	Ecke Rechts/Oben
Kantenstück links	<i>Wird nicht verwendet</i>	Kantenstück rechts
Ecke Links/Unten	Kantenstück unten	Ecke Rechts/Unten

**Tipp:** Es empfiehlt sich, beim Erstellen der Grafikdatei eine Größe zu verwenden, die sich leicht durch drei teilen lässt, z. B. 90 x 90 Pixel.

### 47.3.1 Beispiel für eine Rahmendatei

Die nebenstehende Datei erfüllt die Voraussetzungen, um sie für einen Rahmen zu verwenden:



- Format: PNG
- Größe: 90 x 90 Pixel
- Form: Quadrat

#### So konfigurieren Sie diese Grafikdatei als Rahmen:

- Laden Sie diese Datei auf Ihren Computer herunter (Rechtsklick auf die Datei, dann **Bild speichern unter ...** wählen).
- Öffnen Sie den Dialog **Grafikdateien verwalten**, und übertragen Sie diese Datei in die Kamera.
- Klicken Sie in diesem Dialog auf **Setzen**.
- Öffnen Sie den Dialog **Logoprofile**, und klicken Sie am Ende des Dialogs auf **Neues Profil hinzufügen**.
- Wählen Sie in dem neuen Profil für **Logo anzeigen** die Option *Anzeigen* aus.
- Markieren Sie im Feld **Bilderliste** den Eintrag *example\_frame*.
- Legen Sie für **Positionierung** den Wert *Rahmen* fest.
- Tragen Sie sowohl bei **X-Abstand** als auch bei **Y-Abstand** den Wert *35* ein.
- Klicken Sie auf **Setzen**, und kontrollieren Sie die Darstellung des Rahmens im **Livebild** der Kamera.

Passen Sie die **Deckkraft** des Rahmens Ihren Vorstellungen entsprechend an.

## 47.4 Konfiguration sichern

Klicken Sie auf **Setzen**, um die Einstellungen zu aktivieren und bis zum nächsten Neustart der Kamera zu sichern.

Beenden Sie den Dialog durch Klick auf **Schließen**. Hierbei wird geprüft, ob Änderungen der Gesamtkonfiguration vorliegen. Ist dies der Fall, werden Sie gefragt, ob die Gesamtkonfiguration dauerhaft gespeichert werden soll.



## 48 Bildprofile

Im Dialog **Bildprofile** können Sie verschiedene Bildprofile für benutzerdefinierte Bildformate anlegen. Die so definierten Bildprofile können dann in den *FTP-Profilen* und den *E-Mail-Profilen* verwendet werden.

### 48.1 Globale Optionen

Legen Sie hier die globalen Optionen fest, die den Zugriff auf die Bilder die Kamera über die HTTP-API steuern:

Parameter	Beschreibung
<b>CGI-Zugriff</b>	Mit diesem Parameter können Sie den Zugriff über die HTTP-API auf das eigene Bildformat ( <i>CGI-Parameter von image.jpg</i> ) bei Bedarf einschränken.
<b>Eigene Bildformate</b>	Ist dieser Parameter aktiviert, können eigene Bildformate über die HTTP-API erzeugt werden, andernfalls werden nur die in diesem Dialog definierten Bildprofile akzeptiert.
<b>Standard-Parameter</b>	Die hier festgelegten Parameter werden als Standardwerte für die Initialisierung verwendet.

### 48.2 Profile und Optionen

**Hinweis:** Klicken Sie auf **Mehr**, um für jedes Profil alle Optionen zu sehen.

Legen Sie für jedes Profil im Dialog **Bildprofile** die folgenden Parameter fest:

Parameter	Beschreibung
<b>Bildprofil <i>n</i></b>	Geben Sie einen eindeutigen Namen für das Bildprofil ein. Dieser Name wird in den Dialogen <b>FTP-Profil</b> bzw. <b>E-Mail-Profil</b> im Feld <b>Bildprofil</b> angezeigt. Gültige Zeichen sind Buchstaben, Zahlen sowie Punkt, Komma, und Unterstrich.
<b>Bildsensor auswählen</b>	Wählen Sie den zu verwendenden Bildsensor aus. Zur Auswahl stehen <i>Rechts</i> , <i>Links</i> , <i>Beide</i> , <i>LiR/RiL</i> und <i>Livebild</i> .  <i>Livebild</i> verwendet immer den aktuellen Bildsensor, wie er im Livebild der Kamera zu sehen ist. Diese Option steht bei Day&Night-Kameras nicht zur Verfügung, da diese Baureihen die Bildsensoren je nach Beleuchtungsstärke automatisch wechseln.
<b>Auflösung</b>	Legt die Größe des Bildes in Punkten fest.
<b>JPEG-Qualität</b>	Legen Sie hier die Bildqualität fest. Je höher die Bildqualität, desto größer die übertragene Bilddatei. Die empfohlene Einstellung ist <i>70%</i> .
<b>Spiegeln</b>	Legen Sie fest, ob das Bild in horizontaler, vertikaler oder in beiden Richtungen gespiegelt werden soll.
<b>Drehung</b>	Wählen Sie aus, wie das Bild gedreht werden soll. Momentan wird nur eine Bilddrehung um $180^\circ$ unterstützt.

<b>Schärfe</b>	Verändern Sie die Bildschärfe nach ihren Vorstellungen.
<b>Texteinblendung</b>	Schalten Sie die Texteinblendungen <i>Aus</i> , <i>Ein</i> oder auf <i>Datum und Uhrzeit</i> . Hier können Sie auch die <b>Texthintergrundfarbe</b> und deren <b>Deckkraft</b> verändern.
<b>Texthintergrundfarbe</b>	Legt die Hintergrundfarbe für die Texteinblendung fest.
<b>Deckkraft des Texthintergrundes</b>	Legt die Deckkraft der Hintergrundfarbe für die Texteinblendung fest.
<b>Datum und Uhrzeit</b>	Legt das gewünschte Zeitformat fest.
<b>Kommentar</b>	Beliebiger Bildtext, der zum Anzeigen dynamischer Inhalte auch <i>Kurzzeichen</i> und <i>Variablen</i> enthalten kann.
<b>Logoprofil</b>	In dieser Auswahlliste können Sie ein oder mehrere der konfigurierten <i>Logos</i> auswählen, die dann in jedem übertragenen Bild dargestellt werden. Beachten Sie, dass einige dieser Logos deaktiviert oder für die jeweilige Bildauflösung nicht zugelassen sein können.  Logos, die im Dialog <b>Logoprofile</b> für diese Auflösung erzwungen werden, können nicht abgeschaltet werden. Sie werden <i>immer</i> im Bild dargestellt.

## 48.3 Konfiguration sichern

Klicken Sie auf **Setzen**, um die Einstellungen zu aktivieren und bis zum nächsten Neustart der Kamera zu sichern.

Beenden Sie den Dialog durch Klick auf **Schließen**. Hierbei wird geprüft, ob Änderungen der Gesamtkonfiguration vorliegen. Ist dies der Fall, werden Sie gefragt, ob die Gesamtkonfiguration dauerhaft gespeichert werden soll.

## 49 Platzhalter für dynamische Bildtexte

Im Dialog **Darstellungs- und TextEinstellung** können Sie im Textfeld **Kommentar** Platzhalter einsetzen, um bestimmte Kamerainformationen dynamisch im Bild anzuzeigen.

### 49.1 Beschreibung der Platzhalter

Platzhalter	Beschreibung	Bemerkung
~H	Der Computername der Kamera, der im Dialog <b>Ethernet-Schnittstelle</b> eingetragen oder per DHCP vergeben wurde.	
~E	Aktuelle IP-Adresse der Ethernet-Schnittstelle der Kamera	
~N	Werkseitige IP-Adresse der Kamera	
~S	Seriennummer der Kamera	
~fv	Version des Dateisystems	
~fp	Servicepack	
~ft	Erstellungsdatum	
^F#	Bildnummer (# = Anzahl der Stellen: 1 .. 9)	jedes Bild
^Er	Belichtungszeit für das rechte Objektiv in Sekunden	jedes Bild
^El	Belichtungszeit für das linke Objektiv in Sekunden	jedes Bild
^ER	Belichtungszeit für das rechte Objektiv in Millisekunden	jedes Bild
^EL	Belichtungszeit für das linke Objektiv in Millisekunden	jedes Bild
^Ir	Beleuchtungsstärke (-20 .. 100 dB) rechtes Objektiv bei Blende 2.0	jedes Bild
^Il	Beleuchtungsstärke (-20 .. 100 dB) linkes Objektiv bei Blende 2.0	jedes Bild
^Ib	Durchschnittliche Beleuchtungsstärke (-20 .. 100 dB) beider Objektive bei Blende 2.0	jedes Bild
^IR	Beleuchtungsstärke (0 .. 100000 lux) rechtes Objektiv bei Blende 2.0	jedes Bild
^IL	Beleuchtungsstärke (0 .. 100000 lux) linkes Objektiv bei Blende 2.0	jedes Bild
^IB	Durchschnittliche Beleuchtungsstärke (0 .. 100000 lux) beider Objektive bei Blende 2.0	jedes Bild
^J#	JPEG-Bildgröße in KB (# = Anzahl der Stellen: 1 .. 9) des <i>vorherigen</i> Bildes <b>Hinweis:</b> Dieser Platzhalter gibt nur dann Werte aus, wenn die Anzahl der <b>Voralarmbilder</b> im Dialog <b>Setup Menu &gt; Allgemeine Ereignisseinstellungen</b> mindestens auf 1 gesetzt ist.	jedes Bild
^j#	JPEG-Bildgröße in Byte (# = Anzahl der Stellen: 1 .. 9) des <i>vorherigen</i> Bildes <b>Hinweis:</b> Dieser Platzhalter gibt nur dann Werte aus, wenn die Anzahl der <b>Voralarmbilder</b> im Dialog <b>Setup Menu &gt; Allgemeine Ereignisseinstellungen</b> mindestens auf 1	jedes Bild

	gesetzt ist.	
<b>^hj</b>	Bildrate in Bildern pro Sekunde	jedes Bild
<b>^hq</b>	JPEG–Qualität (1..100)	jedes Bild
<hr/>		
<b>^Lt</b>	Uhrzeit des letzten Ereignis	(hh:mm:ss)
<b>^Ld</b>	Datum und Uhrzeit des letzten Ereignis	(JJJJ–MM–TT hh:mm:ss)
<b>^Ls</b>	Zeitraum seit dem letzten Ereignis in Sekunden	(+s)
<b>^Lr</b>	Zeitraum seit dem letzten Ereignis in Stunden, Minuten, Sekunden	(+hh:mm:ss)
<hr/>		
<b>^Ti</b>	Interne Temperatur in °C	jedes 12te Bild
<b>^Tn</b>	Interne Temperatur in °F	jedes 12te Bild
<hr/>		
<b>^s#</b>	<p>Mit diesem Platzhalter können Sie Daten der seriellen Schnittstelle in das Bild einblenden. Die Schriftfarbe ist <i>schwarz</i> und der Hintergrund <i>weiß</i>.</p> <p>Das Zeichen # steht für die Anzahl der Zeilen, die eingeblendet werden sollen. Ersetzen Sie # durch einen Wert in hexadezimaler Notation. Werte: 0 .. 9 A B C D E F</p> <p><b>Beispiele:</b></p> <p><b>^s3</b> Blendet drei Zeilen in das Bild ein, Schriftfarbe schwarz, Hintergrund weiß</p> <p><b>^sF</b> Blendet sechzehn Zeilen in das Bild ein, Schriftfarbe schwarz, Hintergrund weiß</p>	
<b>^s#</b>	<p>Mit diesem Platzhalter können Sie ebenfalls Daten der seriellen Schnittstelle in das Bild einblenden. Die Schriftfarbe ist jedoch <i>weiß</i> und der Hintergrund ist <i>Standard</i>.</p> <p>Das Zeichen # steht für die Anzahl der Zeilen, die eingeblendet werden sollen. Ersetzen Sie # durch einen Wert in hexadezimaler Notation. Werte: 0 .. 9 A B C D E F</p> <p><b>Beispiele:</b></p> <p><b>^s3</b> Blendet drei Zeilen in das Bild ein, Schriftfarbe weiß, Hintergrund Standard</p> <p><b>^sF</b> Blendet sechzehn Zeilen in das Bild ein, Schriftfarbe weiß, Hintergrund Standard</p>	
<hr/>		
<b>~~</b>	Das Zeichen Tilde ~ selbst	
<b>^^</b>	Das Zeichen Caret ^ selbst	
<b>^cc</b>	Das Symbol "Copyright" ©	
<b>^ce</b>	Das Eurozeichen €	
<b>^cr</b>	Das Symbol "Eingetragenes Warenzeichen" ®	

### Hinweise:

- Achten Sie auf die korrekte Schreibweise von Platzhaltern und Variablen.
- Bei den Platzhaltern wird zwischen Groß- und Kleinschreibung unterschieden, bei *Variablen* jedoch *nicht*.

#### 49.1.1 Weitere Möglichkeiten zum Erstellen dynamischer Bildtexte

Außer den hier aufgeführten Platzhaltern können Sie auch diese *Variablen* verwenden.

### 49.2 Konfiguration sichern

Klicken Sie auf **Setzen**, um die Einstellungen zu aktivieren und bis zum nächsten Neustart der Kamera zu sichern.

Beenden Sie den Dialog durch Klick auf **Schließen**. Hierbei wird geprüft, ob Änderungen der Gesamtkonfiguration vorliegen. Ist dies der Fall, werden Sie gefragt, ob die Gesamtkonfiguration dauerhaft gespeichert werden soll.

## 50 Grafische Eingabe von Bildausschnitten

Die Funktionen **Video-Bewegungsmelder (VM)** (nicht für **Web** und **Basic**-Modelle) und **Bildbereiche verdecken (OA)** (nur **Secure**-Modelle) verwenden Fenster innerhalb der Bildsensoren, die in den Dialogen **Ereigniseinstellungen** bzw. **Allgemeine Bildeinstellungen** definiert und verändert werden.

Um die Koordinateneingabe für die Fensterdefinition zu vereinfachen, können Sie die Größe und Position der Fenster im **Live-Bild** der Kamera mit der Maus festlegen.

**Hinweis:** Die grafische Eingabe von Bildausschnitten ist *nicht* möglich, wenn ein Doppelbild dargestellt wird.

### 50.1 Neue Fenster definieren

1. Öffnen Sie das **Live-Bild** der Kamera.
2. Wählen Sie eines der Objektive aus, sofern es sich um eine Dual-Kamera handelt.
3. Halten Sie die *[Umschalttaste]* gedrückt, und klicken Sie mit der linken Maustaste auf eine Ecke des Bildausschnitts.  
An dieser Stelle erscheint im Bild eine gelbe Markierung.
4. Lassen Sie die *[Umschalttaste]* los, und klicken Sie auf die gegenüberliegende Ecke des Bildausschnitts.  
Der markierte Bildausschnitt erscheint nun als gelber Rahmen im Live-Bild.
5. Übernehmen Sie die Koordinaten der Fenster:
  - ◆ Für den **Video-Bewegungsmelder (VM)**, indem Sie im Dialog **Ereigniseinstellungen** auf **Rechteck einfügen** klicken.
  - ◆ Für die Funktion **Bildbereiche verdecken (OA)**, indem Sie im Dialog **Allgemeine Bildeinstellungen** auf **Rechteck einfügen** klicken.
6. Sie können nun weitere Bildausschnitte markieren und mit **Rechteck einfügen** in die Liste der Fensterdefinitionen aufnehmen.
7. Übernehmen Sie die Definition der Fenster in die Konfiguration, indem Sie unten im Dialog auf **Setzen** klicken. Der gelbe Rahmen verschwindet und die Fenster werden angezeigt:
  - ◆ **Video-Bewegungsmelder (VM)**: Punktiertes Rechteck mit optischer Anzeige von Bildänderung und Schwellwert am unteren Bildrand
  - ◆ **Bildbereiche verdecken (OA)**: Grob gekachelter Bildbereich, der ein Erkennen unmöglich macht

#### Hinweise:

- Die grafische Eingabe eines Bildausschnitts kann beliebig oft wiederholt werden.
- Wenn Sie einen Bildausschnitt in den Dialogen **Ereigniseinstellungen** bzw. **Allgemeine Bildeinstellungen** nicht mit **Rechteck einfügen** übernehmen, wird der gelbe Rahmen bzw. die Markierung im Live-Bild nach 60 Sekunden ausgeblendet.
- Werden Bilder zeit- oder ereignisgesteuert gespeichert, während das gelbe Fenster oder die Markierung sichtbar sind, werden diese ebenfalls gespeichert.

**Siehe auch:** [Die Live-Ansicht der MOBOTIX-Kamera](#)

## 50.2 Konfiguration sichern

Klicken Sie auf **Setzen**, um die Einstellungen zu aktivieren und bis zum nächsten Neustart der Kamera zu sichern.

Beenden Sie den Dialog durch Klick auf **Schließen**. Hierbei wird geprüft, ob Änderungen der Gesamtkonfiguration vorliegen. Ist dies der Fall, werden Sie gefragt, ob die Gesamtkonfiguration dauerhaft gespeichert werden soll.

# 51 Mikrofon und Lautsprecher

Im Dialog **Mikrofon und Lautsprecher** nehmen Sie die Grundeinstellungen zu Mikrofon und Lautsprecher vor.

## Hinweise:

- Klicken Sie auf **Mehr**, um sämtliche Optionen des Dialogs zu sehen.
- Diese Funktionalität steht bei **Web** und **Basic**-Modellen nicht zur Verfügung.

## 51.1 Mikrofon

- Aktivieren Sie das Mikrofon.
- Wählen Sie zwischen den folgenden Optionen:
  - ◆ *Geringe Empfindlichkeit*: Einstellung für geringe Entfernung
  - ◆ *Hohe Empfindlichkeit*: Einstellung für größere Entfernung. Bei dieser Einstellung kann Hintergrundrauschen auftreten.
- Klicken Sie auf **Test**, um Ihre Einstellung zu überprüfen. Für die Überprüfung muss der Lautsprecher aktiviert sein.

## 51.2 Lautsprecher

- Aktivieren Sie den Lautsprecher.
- Stellen Sie die Lautstärke des Lautsprechers ein.  
Wertebereich:  $-30 .. 0 .. 30$
- Um Ihre Einstellungen zu überprüfen, wählen Sie eine der vorhandenen Audiodateien aus und klicken auf **Test**.

## 51.3 Mikrofonfunktion deaktivieren

Mitunter ist es aus datenschutzrechtlichen Gründen erforderlich, die Mithörfunktion einer Kamera zu deaktivieren. Ab dieser Version ist es möglich, das Mikrofon im Dialog **Mikrofon und Lautsprecher** endgültig und **irreversibel** zu deaktivieren:

1. Klicken Sie auf **Mehr**.
2. Klicken Sie auf den jetzt sichtbaren Link **abgeschaltet** im ersten Absatz der Erklärungen.
3. Folgen Sie den Anweisungen im Dialog **Dauerhafte Abschaltung des Kameramikrofons**.

**Achtung:** Diese Deaktivierung kann nicht mehr rückgängig gemacht werden (auch nicht bei **MOBOTIX**) und deaktiviert *sämtliche* Funktionen, die das Mikrofon verwenden.

## 51.4 Konfiguration sichern

Klicken Sie auf **Setzen**, um die Einstellungen zu aktivieren und bis zum nächsten Neustart der Kamera zu sichern.

Beenden Sie den Dialog durch Klick auf **Schließen**. Hierbei wird geprüft, ob Änderungen der Gesamtkonfiguration vorliegen. Ist dies der Fall, werden Sie gefragt, ob die Gesamtkonfiguration dauerhaft gespeichert werden soll.



## 52 ISDN–Kameratelefonie

Im Dialog **ISDN–Kameratelefonie** können Sie eine Telefonnummer eingeben, die die Kamera anrufen soll. Anschließend können Sie per Telefon in den Raum hineinhören, eine Durchsage machen oder die Kamera als Gegensprechanlage verwenden.

### Hinweis:

- Sollten Sie in diesem Dialog *nur einen oder keine* Buttons sehen, aktivieren Sie im Dialog **Mikrofon und Lautsprecher** die Optionen **Mikrofon** und **Lautsprecher**. Ihnen stehen dann alle Funktionen zur Verfügung.
- Diese Funktionalität steht bei **Web** und **Basic**–Modellen nicht zur Verfügung.

### So verwenden Sie die Kameratelefonie:

- Geben Sie die Telefonnummer ein, die von der Kamera angerufen werden soll.
- Wählen Sie eine Funktion:
  - ◆ Klicken Sie auf **Hören**, um zu hören, was das Kameramikrofon empfängt.
  - ◆ Klicken Sie auf **Sprechen**, um eine Durchsage über den Kameralautsprecher zu machen.
  - ◆ Klicken Sie auf **Gegensprechen**, um die Kamera als Gegensprechanlage zu verwenden.

Die Kamera ruft jetzt die eingegebene Telefonnummer an und stellt die gewählte Verbindungsfunktion her.

### Hinweise:

- Während Sie mit der Kamera verbunden sind, bleibt das Browserfenster leer.
- Die Lautstärke sollte im Dialog **Mikrofon und Lautsprecher** nicht höher als 3 eingestellt sein.

# 53 Sprachmeldungen aufnehmen und verwalten

Im Dialog **Sprachmeldungen aufnehmen und verwalten** können Sie die Sprachmeldungen der Kamera bearbeiten.

Die Kamera kann Sprachmeldungen aufnehmen, abspielen und verwalten. Das Aufnehmen der Sprachmeldungen erfolgt per Telefonanruf oder über das integrierte Mikrofon der Kamera.

## Hinweise:

- Um eine Sprachmeldung über das integrierte Mikrofon der Kamera aufzunehmen, muss das Mikrofon im Dialog **Mikrofon und Lautsprecher** aktiviert sein. In der werkseitigen Voreinstellung ist das Mikrofon *deaktiviert*.
- Diese Funktionalität steht bei **Web** und **Basic**-Modellen nicht zur Verfügung.

Alternativ können Sie auch eine bereits von einer anderen Kamera aufgezeichnete Meldung als Audiodatei von ihrem Computer auf die Kamera übertragen.

## 53.1 Aufnehmen einer Audiodatei mit der Kamera

### 1. Über einen Telefonanruf

- Geben Sie die Telefonnummer ein, die die Kamera anrufen soll.
- Wählen Sie die maximale Aufnahmezeit in Sekunden aus.  
Wertebereich: 2 .. 20s.
- Klicken Sie auf **Anrufen & Aufnehmen**.

Die Kamera wird nun die angegebene Telefonnummer anrufen, und Sie können die Sprachmeldung aufnehmen.

### 2. Über das integrierte Mikrofon

- Wählen Sie die maximale Aufnahmezeit in Sekunden aus.  
Wertebereich: 2 .. 20s.
- Klicken Sie auf **Aufnehmen**.

**Wenn die Aufnahme beendet ist, werden weitere Optionen eingeblendet:**

- Überprüfen der Aufnahme:
  - ◆ Klicken Sie auf **Abspielen**, um die Aufnahme über den Lautsprecher der Kamera wiederzugeben. Dazu muss der Lautsprecher im Dialog **Mikrofon und Lautsprecher** aktiviert sein.
  - ◆ Klicken Sie auf **Anrufen & Abspielen**, ruft die Kamera die eingegebene Telefonnummer an und gibt die Sprachmeldung wieder.
- Wenn Sie mit der Aufnahme zufrieden sind, geben Sie einen Namen für die Sprachmeldung ein und sichern Sie die Aufnahme mit **Abspeichern**.
- Wenn Sie die Aufnahme nicht sichern möchten, klicken Sie auf **Abbrechen**.

## 53.2 Aufnehmen einer Audiodatei mit dem Computer

- Starten Sie ein Programm, mit dem Sie Audiodateien aufnehmen können (z. B. Windows: *Audiorecorder*, Linux: *Audacity*).

- Nehmen Sie eine Audiodatei auf oder öffnen Sie eine bestehende Audiodatei.
- Die Länge der Audiodatei sollte 20 Sekunden nicht überschreiten.
- Speichern Sie die Datei im Format *CCITT A-Law* mit 8.000 kHz, 8 Bit Sampling-Rate und Mono.
- Achten Sie darauf, dass die fertige Datei nicht größer ist als der freie Speicherplatz auf der Kamera (unter **Liste der Audiodateien > Frei**).

### 53.3 Liste der Audiodateien

**Hinweis:** Dieser Abschnitt ist nur verfügbar, wenn Sie bereits eine Sprachmeldung erstellt und gesichert haben.

In der Liste wird Ihnen zu jeder Audiodatei der Name und die Größe angezeigt. Für jede Audiodatei können Aktionen ausgeführt werden:

**Abspielen** Die Audiodatei wird über den Kameralautsprecher wiedergegeben.

**Anrufen und Abspielen** Die Kamera ruft den unter **Anzurufende Telefonnummer** eingegebenen Telefonanschluss an und gibt die Audiodatei wieder.

**Löschen** Löscht diese Audiodatei.

In der letzten Zeile des Abschnitts wird die Summe des Speicherplatzes angezeigt, der durch die Audiodateien belegt wird.

### 53.4 Abspeichern von Audiodateien auf einem Computer

**Hinweis:** Dieser Abschnitt ist nur verfügbar, wenn Sie bereits eine Sprachmeldung erstellt und gesichert haben.

Sie können eine oder mehrere Audiodateien als Archiv auf ihrem lokalen Computer abspeichern. Um mehrere Dateien zu markieren, halten Sie die *Steuerungstaste (Strg)* gedrückt und markieren Sie die Dateien mit der Maus.

Ein solches Archiv kann zu Sicherungszwecken verwahrt oder auf einer anderen Kamera wieder eingespielt werden.

### 53.5 Einspielen von Audiodateien von einem Computer

- Wählen Sie zunächst das Format der einzuspielenden Datei aus:

**.tar** Eine Datei, die mehrere gepackte *.a/* Dateien enthalten kann und von einer Kamera gespeichert wurde. Verwenden Sie dieses Format, um Sprachmeldungen zwischen Kameras auszutauschen.

**.wav** Verwenden Sie dieses Format, wenn Sie z. B. eine Datei auf einem Windows-Computer mit dem *Audiorecorder* aufgenommen haben. Legen Sie beim Speichern der Datei als **Format** *CCITT A-Law* und als **Attribute** *8.000 kHz; 8 Bit; Mono* fest.

**.al** Das *A-Law Kodierverfahren* ist eine in der digitalen Übertragung von analogen Signalen angewandte Technik, bei der mit relativ wenigen Digitalisierungsstufen eine Qualitätsverbesserung in der Sprachübertragung erreicht wird. Die Kamera erwartet eine Datei mit 8 kHz Sampling-Rate, mono, 8 bit.

- Klicken Sie auf **Durchsuchen**, um die Datei auf ihrem Computer auszuwählen. Starten Sie die Übertragung durch Klick auf **Einspielen**.

**Hinweis:** Auf Windows-Systemen können Sie das Programm *Audiorecorder* auch verwenden, um Audiodateien im WAV-Format in andere Formate zu konvertieren.

Auf Linux-Systemen können Audiodateien beispielsweise mit dem Programm *sox* in A-Law (Dateiendung *.al*) gewandelt werden.

## 54 Profile für ISDN–Sprachbenachrichtigung

Im Dialog **Profile für ISDN–Sprachbenachrichtigung** können Sie Anruf–Profile mit verschiedenen Telefonnummern erstellen und verwalten.

Die so angelegten Profile werden im Dialog **Meldungen** verwendet, um Benachrichtigungen per **ISDN–Telefonanruf (CL)** durchzuführen.

**Hinweis:** Diese Funktionalität steht bei **Web** und **Basic**–Modellen nicht zur Verfügung.

### 54.1 Beschreibung der Parameter

<b>Profile testen</b>	Wählen Sie ein erstelltes Profil aus, um ihre Eingaben zu überprüfen.
<b>Profilname</b>	Geben Sie einen eindeutigen Namen für das Profil ein.
<b>Entfernen</b>	Um ein gespeichertes Profil zu löschen, aktivieren Sie die Option <b>Entfernen</b> und bestätigen Sie mit <b>Setzen</b> .
<b>Telefonnummer</b>	Geben Sie hier die Telefonnummer des Anschlusses ein, den die Kamera anrufen soll.  Sie können mehrere Telefonnummern eingeben, die der Reihe nach angerufen werden, bis ein Anruf angenommen wird.
<b>Wählversuche</b>	Legt die Anzahl der Wählversuche fest, die maximal durchgeführt werden sollen. Wertebereich: 1 .. 10.
<b>Wartezeit</b>	Legt die Wartezeit zwischen zwei Wählversuchen in Sekunden fest.
<b>Sprachmeldung</b>	Wählen Sie eine in <b>Sprachmeldungen aufnehmen und verwalten</b> aufgenommene Sprachmeldung aus.
<b>Anruf mit PIN bestätigen</b>	Legen Sie hier eine PIN fest, mit der diese Sprachbenachrichtigung quittiert werden muss. Wird keine PIN eingegeben (z. B. wenn sich eine Handy–Mailbox meldet), ruft die Kamera die nächste Telefonnummer in der Liste an.
<b>Nach der Meldung</b>	<p><b>Auflegen</b> Nach der Sprachmeldung wird die Verbindung beendet.</p> <p><b>Raumüberwachung</b> Nach der Sprachmeldung bleibt die Verbindung bestehen, und Sie können mithören.</p> <p><b>Durchsage</b> Nach der Sprachmeldung bleibt die Verbindung bestehen, und Sie können eine zusätzliche Durchsage machen.</p> <p><b>Gegensprechen</b> Nach der Sprachmeldung bleibt die Verbindung bestehen, und Sie können gegensprechen.</p>

<b>Kamera-Fernsteuerung</b>	Aktivieren Sie diese Option, wenn die Kamera nach dem Durchgeben der Sprachnachricht auf <i>Fernsteuerbefehle per Telefontasten</i> reagieren soll.
<b>Maximale Verbindungsdauer</b>	Legen Sie die maximale Verbindungsdauer für eine Sprachmeldung fest. Wertebereich: 1 .. 10 Minuten

## 54.2 Konfiguration sichern

Klicken Sie auf **Setzen**, um die Einstellungen zu aktivieren und bis zum nächsten Neustart der Kamera zu sichern.

Beenden Sie den Dialog durch Klick auf **Schließen**. Hierbei wird geprüft, ob Änderungen der Gesamtkonfiguration vorliegen. Ist dies der Fall, werden Sie gefragt, ob die Gesamtkonfiguration dauerhaft gespeichert werden soll.

## 55 Die HTTP-API

Die HTTP-API (**A**pplication **P**rogramming **I**nterface) ist eine Software-Schnittstelle zur Kamera und bietet eine komfortable Möglichkeit, die Kamera in ein zentrales Management-System zu integrieren. Die Schnittstelle besteht aus zwei CGI-Skripten, die Sie über HTTP-Befehle mit Parametern und Werten aufrufen können. Über diese Skripte können Sie die Einstellungen der Untermenüs von **Setup** verändern, bzw. Kamerafunktionen ausführen.

### Einstellungen des *Setup-Menüs* ändern

Der HTTP-Befehl `http://<Kamera-IP>/control/control` ermöglicht Ihnen, die Einstellungen des **Setup-Menüs** zu ändern.

### Kamerafunktionen ausführen

Der HTTP-Befehl `http://<Kamera-IP>/control/rcontrol` ermöglicht Ihnen, bestimmte Kamerafunktionen auszuführen.

**Wichtig:** Einige Funktionen zum *Sichern und Wiederherstellen* der Konfiguration dürfen nur von einem Benutzer der Ebene *admin* ausgeführt werden. In diesem Fall muss das Skript *rcontrol* über einen anderen HTTP-Befehl aufgerufen werden:  
`http://<Kamera-IP>/admin/rcontrol`

## 55.1 Schreibweise für Befehlsaufrufe

### 55.1.1 Befehl mit einer Anweisung

Wenn Sie z. B. die Anweisung `list` mit dem Befehl `control` verwenden möchten, muss die nachfolgende Anweisung vom Befehl durch ein `?` getrennt werden:

```
http://<Kamera-IP>/control/control?list
```

### 55.1.2 Befehl mit einer Anweisung und Parameter/Wert-Kombination

Um eine Anweisung mit einem Parameter auszuführen, muss die Anweisung vom Parameter durch ein `&` getrennt werden. Der Wert des Parameters wird durch ein `=` kenntlich gemacht:

```
http://<Kamera-IP>/control/control?list&section=action
```

### 55.1.3 Befehl mit einer Anweisung und mehreren Parameter/Wert-Kombinationen

Sollen mehrere Parameter übergeben werden, müssen diese durch ein `&` getrennt werden:

```
http://<Kamera-IP>/control/rcontrol?action=ledson&time=5
```

### 55.1.4 Mehrere Werte für einen Parameter

Bei einigen Parametern ist es erforderlich, zwei Werte anzugeben, damit die Änderung für beide Objekte ausgeführt wird. Diese Parameter sind dadurch gekennzeichnet, dass als Standardwerte *zwei* Parameter angegeben werden (z. B. `0 0`). Im HTTP-Befehl selbst sind die Werte durch ein `+` zu trennen:

```
http://<Kamera-IP>/control/control?set&section=general&sharpen=0+0
```

## 55.1.5 Zeilenenden in Befehlsaufrufen

Soll der Befehlsaufruf einen oder mehrere Zeilenenden enthalten (z. B. um mehrere Fensterdefinitionen für die Bewegungserkennung zu definieren), sind diese durch das CGI-Ersatzzeichen %0A darzustellen:

```
http://<Kamera-IP>/control/control?set&section=general&
coverimage_area=0,540,380,200,200,2%0A1,320,100,100,150,2
```

## 55.1.6 Sonderzeichen in Befehlsaufrufen

Um die CGI-Formatierungszeichen selbst oder Sonderzeichen (Zeilenende, Leerzeichen, Umlaute, ...) zu verwenden, geben Sie die Zeichen *URL-kodiert* ein. Dabei verwenden Sie das Zeichen % gefolgt von dem Hexadezimalwert des Zeichens, wie bei den folgenden Beispielen:












Zeichen	URL-Kodierung	Zeichen	URL-Kodierung	Zeichen	URL-Kodierung
(Zeilenende)	%0A	(Leerzeichen)	%20 oder +	%	%25
&	%26	+	%2B	=	%3D
?	%3F	©	%A9	®	%AE
ß	%DF	ä	%e4	Ä	%c4
ö	%F6	Ö	%D6	ü	%FC
Ü	%DC	Ç	%c7	à	%e0
á	%e1	â	%E2	æ	%E6
ç	%E7	è	%E8	é	%E9
ê	%EA	ë	%EB	î	%ee
ï	%EF	ô	%F4	ù	%F9
ú	%FA	û	%FB	û	%fc

## 55.1.7 Tabelle der Farbwerte





Für bestimmte Parameter können Farbwerte angegeben werden, auf den Hexadezimalwerten für Rot, Grün und Blau (RGB) beruhen. Jeweils zwei Zeichen definieren eine Farbe, 00 steht für den geringsten Farbwert (*keine Farbe*), FF steht für den höchsten Farbwert (*volle Farbe*). Die jeweilige Farbe wird additiv gemischt, so dass 0x000000 Schwarz ergibt, 0xFFFFFF Weiß.

### Beispiel:

```
0xFF0000 Rot
0x00FF00 Grün
0x0000FF Blau
```

Farbname	Hexadezimal	Farbe	Farbname	Hexadezimal	Farbe
Schwarz	0x000000		Rotbraun	0x800000	
Lindgrün	0x008000		Olivgrün	0x808000	
Marineblau	0x000080		Lila	0x800080	
Aquamarin	0x008080		Dunkelgrau	0x808080	
Hellgrau	0xC0C0C0		Rot	0xFF0000	
Grün	0x00FF00		Gelb	0xFFFF00	



Blau	0x0000FF		Magenta	0xFF00FF	
Zyan	0x00FFFF		Weiß	0xFFFFFF	

## 55.2 Der Befehl *control*

Teilen Sie der Kamera als Erstes mit, welche Anweisung ausgeführt werden soll.

### 55.2.1 Anweisungen für *control*

Anweisung	Beschreibung
<b>set</b>	Schreibzugriff auf die Bildeinstellungen. Verwenden Sie diese Anweisung, um die Bildeinstellungen zu ändern. <code>http://&lt;Kamera-IP&gt;/control/control?set</code>
<b>read</b>	Lesezugriff auf die Bildeinstellungen. Verwenden Sie diese Anweisung, um Informationen zu den Bildeinstellungen abzufragen. <code>http://&lt;Kamera-IP&gt;/control/control?read</code>
<b>list</b>	Die Anweisung <i>list</i> gibt eine Aufstellung der Abschnitte der Konfigurationsdatei auf, die Sie verändern können. Um die Parameter eines Abschnitts zu erhalten, erweitern Sie den Aufruf um <code>section=&lt;abschnittname&gt;</code> .  <b>Beispiel:</b> <code>http://&lt;Kamera-IP&gt;/control/control?list&amp;section=action</code> listet die Optionen des Abschnitts <i>action</i> auf.  Dieser Befehl erlaubt sowohl das Auslesen der aktuellen Werte als auch, die Optionen und die angezeigten Texte durch andere Programme abzurufen.
<b>factory</b>	Mit der Anweisung <i>factory</i> können Sie die Parameter eines Abschnitts auf die werkseitigen Voreinstellungen zurücksetzen. Der Aufruf benötigt als weiteren Parameter noch den Abschnittnamen <code>section=&lt;abschnittname&gt;</code> . <code>http://&lt;Kamera-IP&gt;/control/control?factory&amp;section=&lt;abschnittname&gt;</code>
<b>restore</b>	Mit der Anweisung <i>restore</i> setzen Sie die Parameter eines Abschnitts auf die zuletzt im Flash gesicherten Werte zurück. Der Aufruf benötigt als weiteren Parameter noch den Abschnittnamen <code>section=&lt;abschnittname&gt;</code> . <code>http://&lt;Kamera-IP&gt;/control/control?restore&amp;section=&lt;abschnittname&gt;</code>

### 55.2.2 Liste der verfügbaren Abschnitte

Die hier angezeigten Abschnitte entsprechen allen Dialogen der Kamera, die Sie mit dem Befehl `control` fernsteuern können. Klicken Sie auf einen der folgenden Links, um zum entsprechenden Abschnitt zu gelangen.

Der Abschnitt [imagecontrol](#)

Der Abschnitt [eventcontrol](#)

Der Abschnitt [exposurecontrol](#)

Der Abschnitt [general](#)

Der Abschnitt [exposure](#)

Der Abschnitt [color](#)  
 Der Abschnitt [jpeg](#)  
 Der Abschnitt [text](#)  
 Der Abschnitt [settings](#)  
 Der Abschnitt [event](#)  
 Der Abschnitt [eventfilter](#)  
 Der Abschnitt [recording](#)  
 Der Abschnitt [action](#)  
 Der Abschnitt [message](#)  
 Der Abschnitt [message2](#)  
 Der Abschnitt [signalout](#)  
 Der Abschnitt [mjpegparam](#)  
 Der Abschnitt [quickcontrol](#)

### 55.2.3 Parameter für den Abschnitt *imagecontrol*

Geben Sie folgenden Befehl ein, um sämtliche Parameter anzuzeigen:

<http://<Kamera-IP>/control/control?list&section=imagecontrol>

Parameter	Name im Dialog	Mögliche Werte	Standardwert(e)
<b>Bildsensor auswählen</b>			
<b>camera</b>	<i>Bildsensor auswählen</i>	right, left, auto	auto
<b>Kamera-Nachtschalter (DY/NI)</b>			
<b>nightswitch</b>	<i>Nachtumschaltung</i>	3, 6, 10, 185, 32, 56, 100, 170, 320, 560, 1000, 1800, 3200	100
<b>nightswitchdelay</b>	<i>Nachtschalter-Verzögerung</i>	0, 1, 2, 3, 4, 5, 7, 10, 15, 20, 25, 30	5
<b>Auflösung</b>			
<b>size</b>	<i>Auflösung</i>	160x120, 320x240, 640x480, 1280x960, customize, 640x240	640x480
<b>customsize</b>	<i>Benutzerdefinierte Größe</i>	(Zeichenkette)	800x400
<b>Digitalzoom</b>			
<b>zoomlock</b>	<i>Zoomstufe fest vorgeben</i>	disable, enable	disable
<b>panlock</b>	<i>Bildposition fest vorgeben</i>	disable, enable	disable
<b>panpos</b>	<i>Feste Bildposition</i>	(Zeichenkette)	0,0
<b>Bilder pro Sekunde</b>			
<b>framerate100</b>	<i>Bilder pro Sekunde</i>	0, 2500, 2000, 1600, 1400, 1200, 1000, 800, 600, 400, 300, 200, 100, 50, 25, 10	2500
<b>Bildspiegelung / Bilddrehung</b>			
<b>mirror</b>	<i>Spiegeln</i>	no, vertical, horizontal, both	no no
<b>rotate</b>	<i>Drehung</i>	0, 180	0 0
<b>Schärfe</b>			

<b>sharpen</b>	<i>Schärfe</i>	0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	4 4
<b>Rauschunterdrückung</b>			
<b>darknoisesuppress</b>	<i>Rauschunterdrückung</i>	off, low, medium, high	low low
<b>Automatischer Kontrast</b>			
<b>automatic</b>	<i>Automatischer Kontrast</i>	off, auto	auto auto
<b>Helligkeit</b>			
<b>brightness</b>	<i>Helligkeit</i>	-10, -9, -8, -7, -6, -5, -4, -3, -2, -1, 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	0 0
<b>Gegenlichtkorrektur</b>			
<b>backlight</b>	<i>Gegenlicht</i>	-10, -9, -8, -7, -6, -5, -4, -3, -2, -1, 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	4 4
<b>Farbprofil</b>			
<b>colorprofile</b>	<i>Farbprofil</i>	auto, Neontube, Cloudy, Sunny, Outdoor	auto
<b>Farbsättigung</b>			
<b>color</b>	<i>Farbsättigung</i>	-10, -9, -8, -7, -6, -5, -4, -3, -2, -1, 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	0 0
<b>Blauabgleich</b>			
<b>blue</b>	<i>Blauabgleich</i>	-10, -9, -8, -7, -6, -5, -4, -3, -2, -1, 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	0 0
<b>Rotabgleich</b>			
<b>red</b>	<i>Rotabgleich</i>	-10, -9, -8, -7, -6, -5, -4, -3, -2, -1, 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	0 0
<b>MxPEG</b>			
<b>motionjpeg</b>	<i>MxPEG</i>	disable, enable	enable
<b>mxpeg_cyclic</b>	<i>Zyklische Bildaktualisierung</i>	0 .. 100	8
<b>mxpeg_delta</b>	<i>Differenz der Änderung</i>	0 .. 100	0
<b>mxpeg_minchange</b>	<i>Minimale MCU-Veränderung</i>	0 .. 100	10
<b>mxpeg_sw2full</b>	<i>Schwellwert für Vollbildmodus</i>	0 .. 100	60
<b>JPEG-Qualität</b>			
<b>quality</b>	<i>JPEG-Qualität</i>	10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90	70
<b>Eigener JPEG-Kommentar</b>			
<b>jpegcommentuser</b>	<i>Eigener JPEG-Kommentar</i>	(Zeichenkette)	
<b>JPEG-Kommentar (CT)</b>			
<b>jpegcomment_ctx</b>	<i>Textmeldungszeilen</i>	0 .. 16	1

<b>Textmeldungslänge</b>			
<b>jpegcomment_ctlen</b>	<i>Textmeldungslänge</i>	64 .. 2048	256
<b>Texteinblendung</b>			
<b>textdisplay</b>	<i>Texteinblendung</i>	disable, enable, datetime	enable
<b>textbgcolor</b>	<i>Hintergrundfarbe:</i>	0x000000, 0x800000, 0x008000, 0x808000, 0x000080, 0x800080, 0x008080, 0x808080, 0xC0C0C0, 0xFF0000, 0x00FF00, 0xFFFF00, 0x0000FF, 0xFF00FF, 0x00FFFF, 0xFFFFFFFF	0x000000
<b>textbgopacity</b>	<i>Deckkraft des Hintergrundes</i>	0, 25, 50, 75, 100	0
<b>date</b>	<i>Datum und Uhrzeit</i>	0, 1, 2, 3, 4, 5, 6	1
<b>print</b>	<i>Kommentar</i>	(Mehrzeilige Zeichenkette)	WWW.MOBOTIX.COM
<b>errortext</b>	<i>Fehlermeldungen</i>	0, 1	1
<b>stitchmode</b>	<i>Grenzen abdecken</i>	off, left_top	left_top
<b>Bildbereiche verdecken (OA)</b>			
<b>coverimage</b>	<i>Bildbereiche verdecken aktivieren</i>	enable, disable	disable
<b>coverimage_timetable</b>	<i>Wochenprogramm für Bildbereiche verdecken</i>	(Kein Wert), Weekdays_Mo–Fr, Weekend_Sa–So, Opening_Times, Closing_Times, MyCustomTimes	
<b>coverimage_area</b>	<i>Bildbereiche verdecken</i>	(Mehrzeilige Zeichenkette)	0,540,380,200,200,2

#### 55.2.4 Parameter für den Abschnitt *eventcontrol*

Geben Sie folgenden Befehl ein, um sämtliche Parameter anzuzeigen:

<http://<Kamera-IP>/control/control?list&section=eventcontrol>

<b>Parameter</b>	<b>Name im Dialog</b>	<b>Mögliche Werte</b>	<b>Standardwert(e)</b>
<b>PIR-Sensor (PI)</b>			
<b>pircheck</b>	<i>PIR aktivieren</i>	1, 0	0
<b>pir</b>	<i>PIR-Level</i>	0 .. 100	50
<b>Video-Bewegungsmelder (VM)</b>			
<b>motioncheck</b>	<i>Video-Bewegungsmelder aktivieren</i>	1, 0	1
<b>motion</b>	<i>Video-Bewegungsmelder-Definitionen</i>	(Mehrzeilige Zeichenkette)	0,540,380,200,200,20,2
<b>motionwintype</b>	<i>Video-Bewegungsmelder-Stil</i>	off, on, highlight, passiv	highlight

<b>motionnightoff</b>	<i>Video–Bewegungsmelder–Nachtmodus</i>	0, 3, 6, 10, 18, 32, 56	0 0
<b>Mikrofon (MI)</b>			
<b>miccheck</b>	<i>Mikrofon aktivieren</i>	1, 0	0
<b>mic</b>	<i>Mikrofon–Pegel</i>	0 .. 100	50
<b>micwidth</b>	<i>Minimale Geräuschkdauer</i>	50, 100, 150, 200, 250, 300, 400, 500, 750, 1000, 2000	50
<b>Schalteingang (SI)</b>			
<b>inputswitch</b>	<i>Schalteingang</i>	off, close, open	off
<b>Signaleingang CTS (SC)</b>			
<b>inputcts</b>	<i>Signaleingang CTS</i>	off, close, open	off
<b>Signaleingang DSR (SR)</b>			
<b>inputdsr</b>	<i>Signaleingang DSR</i>	off, close, open	off
<b>Signaleingang RxD (SX)</b>			
<b>inputrxd</b>	<i>Signaleingang RxD</i>	off, close, open	off
<b>Periodisches Ereignis (PE)</b>			
<b>timercheck</b>	<i>Periodisches Ereignis aktivieren</i>	1, 0	0
<b>timerunit</b>	<i>Intervall–Einheit</i>	sec, ms, Hz	sec
<b>timer</b>	<i>Intervall zwischen Ereignissen</i>	0 .. 86400	60
<b>Zeitgesteuertes Ereignis (TT)</b>			
<b>timetaskcheck</b>	<i>Zeitgesteuertes Ereignis</i>	1, 0	1
<b>Benutzer–Klick (UC)</b>			
<b>userclick</b>	<i>Benutzer–Klick</i>	1, 0	1
<b>Aufzeichnungsbeginn (RB)</b>			
<b>recbegincheck</b>	<i>Aufzeichnungsbeginn</i>	1, 0	0
<b>Aufzeichnungsende (RE)</b>			
<b>recendcheck</b>	<i>Aufzeichnungsende</i>	1, 0	0
<b>Aufzeichnung Historienbilder (RH)</b>			
<b>rechistcheck</b>	<i>Aufzeichnung Historienbilder</i>	1, 0	0
<b>Aufzeichnungs–Stopp (RT)</b>			
<b>rectermcheck</b>	<i>Aufzeichnungs–Stopp</i>	1, 0	0
<b>Kamerataster (BT)</b>			
<b>buttoncheck</b>	<i>Taster aktivieren</i>	1, 0	0
<b>button</b>	<i>Tasterkombination</i>	right, left, rightORleft, rightANDleft	right
<b>IR–Fernbedienung (IR)</b>			
<b>ircheck</b>	<i>Fernsteuerung aktivieren</i>	1, 0	0
<b>ircode</b>	<i>Fernsteuerungs–Code</i>	0	0
<b>Netzwerkmeldung (RC)</b>			

<b>ipreceivecheck</b>	<i>Netzwerkmeldung aktivieren</i>	1, 0	0
<b>ipreceiveport</b>	<i>Port der Netzwerkmeldung</i>	1 .. 65536	8000
<b>ipreceivevmatch</b>	<i>Netzwerkmeldungs-Vergleich</i>	strcmp, regex	strcmp
<b>ipreceivevmessage</b>	<i>Zu empfangende Netzwerkmeldung</i>	(Zeichenkette)	
<b>RS232-Meldung (CI)</b>			
<b>comincheck</b>	<i>RS232-Eingang aktivieren</i>	1, 0	0
<b>cominmatch</b>	<i>RS232-Vergleich</i>	strcmp, regex, binary	strcmp
<b>cominmessage</b>	<i>RS232-Nachricht</i>	(Zeichenkette)	
<b>Temperatur (TP)</b>			
<b>tempcheck</b>	<i>Temperatur aktivieren</i>	1, 0	0
<b>tempsource</b>	<i>Temperatur-Sensor</i>	intern	intern
<b>tempcompare</b>	<i>Temperatur-Vergleich</i>	higher, lower	higher
<b>templevel</b>	<i>Temperatur-Pegel</i>	(Zeichenkette)	50.0
<b>tempunit</b>	<i>Temperatur-Einheit</i>	Celcius, Fahrenheit	Celcius
<b>tempaction</b>	<i>Temperatur-Aktion</i>	first, every	first
<b>Beleuchtungsstärke (IL)</b>			
<b>illucheck</b>	<i>Beleuchtungsstärke aktivieren</i>	1, 0	0
<b>illusource</b>	<i>Sensor für Beleuchtungsmessung</i>	right, left, both	right
<b>illucompare</b>	<i>Beleuchtungsstärke-Vergleich</i>	higher, lower	higher
<b>illulux</b>	<i>Beleuchtungsstärke-Pegel</i>	(Zeichenkette)	100.0
<b>illuaction</b>	<i>Beleuchtungsstärke-Aktion</i>	first, every	first
<b>Zufallsereignis (RD)</b>			
<b>randomcheck</b>	<i>Zufallsereignis aktivieren</i>	1, 0	0
<b>randomrange</b>	<i>Ereignisse pro Stunde</i>	(Zeichenkette)	1.000
<b>Ereigniszähler (EC)</b>			
<b>eventcounter_status</b>	<i>Ereigniszähler aktivieren</i>	enable, disable	disable
<b>eventcounter_mask</b>	<i>Zu zählende Ereignisse</i>	(event symbol list)	*
<b>eventcounter_filter</b>	<i>Einzelne Ereignisse</i>	yes, no	yes
<b>eventcounter_time</b>	<i>Zählfenster</i>	1 .. 3600	10
<b>eventcounter_event</b>	<i>Anzahl der Ereignisse</i>	1 .. 3600	5
<b>eventcounter_condition</b>	<i>Bedingung</i>	more, less	more
<b>eventcounter_action</b>	<i>Aktion starten</i>	first, every	every
<b>Audio bei Ereignis (SD)</b>			
<b>playsound</b>	<i>Audioausgabe aktivieren</i>	enable, disable	disable
<b>playsound_list</b>	<i>Wiedergabeliste</i>	Alarm, CuckooClock, Default, Standard	
<b>playsound_sequence</b>	<i>Reihenfolge</i>	randomize, ascending, descending	randomize
<b>playsound_alertmask</b>	<i>Ereignisauswahl</i>	(event symbol list)	*

<b>Audio bei Ereignis (SD2)</b>			
<b>playsound2</b>	<i>Audioausgabe aktivieren</i>	enable, disable	disable
<b>playsound2_list</b>	<i>Wiedergabeliste</i>	Alarm, CuckooClock, Default, Standard	
<b>playsound2_sequence</b>	<i>Reihenfolge</i>	randomize, ascending, descending	randomize
<b>playsound2_alertmask</b>	<i>Ereignisauswahl</i>	(event symbol list)	*
<b>Aktion Schaltausgang (SO)</b>			
<b>outputaction</b>	<i>Aktion Schaltausgang</i>	0, 1, 2, 5, 10, 30, 60, 300	0
<b>outputaction_alertmask</b>	<i>Ereignisauswahl</i>	(event symbol list)	*
<b>ISDN-Sprachauswahl (CL)</b>			
<b>callaction</b>	<i>Profil für Sprachbenachrichtigung</i>	off, Zeitansage	off
<b>callaction_alertmask</b>	<i>Ereignisauswahl</i>	(event symbol list)	*
<b>Zweite ISDN-Sprachauswahl (CL2)</b>			
<b>callaction2</b>	<i>Profil für Sprachbenachrichtigung</i>	off, Zeitansage	off
<b>callaction2_alertmask</b>	<i>Ereignisauswahl</i>	(event symbol list)	*
<b>E-Mail senden (EM)</b>			
<b>emailaction</b>	<i>E-Mail-Profil</i>	off, AlarmMail, NotifyMail, MailWithMxPEGClip, MailWithStoryImages, MailSystemStatus24	off
<b>emailaction_alertmask</b>	<i>Ereignisauswahl</i>	(event symbol list)	*
<b>Zweite E-Mail (EM2)</b>			
<b>emailaction2</b>	<i>E-Mail-Profil</i>	off, AlarmMail, NotifyMail, MailWithMxPEGClip, MailWithStoryImages, MailSystemStatus24	off
<b>emailaction2_alertmask</b>	<i>Ereignisauswahl</i>	(event symbol list)	*
<b>FTP-Dateiübertragung (FT)</b>			
<b>ftpaction</b>	<i>FTP-Profil</i>	off, FTP-Webcam, FTP-AlarmClip, FTP-Archiving, FTP-Day-Periode	off
<b>ftpaction_alertmask</b>	<i>Ereignisauswahl</i>	(event symbol list)	*
<b>Zweite Dateiübertragung (FT2)</b>			
<b>ftpaction2</b>	<i>FTP-Profil</i>	off, FTP-Webcam, FTP-AlarmClip, FTP-Archiving, FTP-Day-Periode	off
<b>ftpaction2_alertmask</b>	<i>Ereignisauswahl</i>	(event symbol list)	*
<b>Netzwerkmeldung (IP)</b>			

<b>ipnotifyaction</b>	<i>Netzwerkmeldungs-Profil</i>	off, SimpleNotify, MultipleNotify, HttpRequest, HttpPostSysMsg24	off
<b>ipnotify_alertmask</b>	<i>Ereignisauswahl</i>	(event symbol list)	*
<b>Zweite Netzwerkmeldung (IP2)</b>			
<b>ipnotifyaction2</b>	<i>Netzwerkmeldungs-Profil</i>	off, SimpleNotify, MultipleNotify, HttpRequest, HttpPostSysMsg24	off
<b>ipnotify2_alertmask</b>	<i>Ereignisauswahl</i>	(event symbol list)	*
<b>Rechter Softbutton (SBr)</b>			
<b>softbutton1</b>	<i>Softbutton aktivieren</i>	1, 0	1
<b>softbuttonname1</b>	<i>Name des Softbuttons</i>	(Zeichenkette)	Speak IP
<b>Linker Softbutton (SBI)</b>			
<b>softbutton2</b>	<i>Softbutton aktivieren</i>	1, 0	0
<b>softbuttonname2</b>	<i>Name des Softbuttons</i>	(Zeichenkette)	Actions disable
<b>Visueller Alarm (VA)</b>			
<b>visualalarm</b>	<i>Visuellen Alarm aktivieren</i>	enable, disable	disable
<b>visualalarm_alertmask</b>	<i>Ereignisauswahl</i>	(event symbol list)	*
<b>visualalarm_format</b>	<i>Visueller Effekt</i>	bar1, bar2, box1, box2, sign1, sign2	box1
<b>visualalarm_color</b>	<i>Farbe des Effekts</i>	0x000000, 0x800000, 0x008000, 0x808000, 0x000080, 0x800080, 0x008080, 0x808080, 0xC0C0C0, 0xFF0000, 0x00FF00, 0xFFFF00, 0x0000FF, 0xFF00FF, 0x00FFFF, 0xFFFFFF	0xFF0000
<b>visualalarm_erase</b>	<i>Anzeigedauer</i>	0, 1, 5, 10, 30	10
<b>visualalarm_acknowledge</b>	<i>Alarmquittierung</i>	enable, disable	enable
<b>Scharfschaltung</b>			
<b>edactiv</b>	<i>Scharfschaltung</i>	enable, disable, close, open	enable
<b>edacttimetable</b>	<i>Wochenprogramm</i>	(Kein Wert), Weekdays_Mo-Fr, Weekend_Sa-So, Opening_Times, Closing_Times, MyCustomTimes	
<b>Aktionsverzögerung</b>			
<b>actiondelay</b>	<i>Aktionsverzögerung</i>	0 .. 3600	0
<b>Ereignistotzeit</b>			



<b>eventall_delay</b>	<i>Ereignistotzeit</i>	0 .. 3600	5
<b>Ereignistotzeit</b>			
<b>eventfilter_delay</b>	<i>Ereignistotzeit</i>	0 .. 3600	2
<b>Ereignis-LEDs</b>			
<b>led_flash</b>	<i>Blitzen der LEDs</i>	off, evt_evt, rec_evt	rec_evt
<b>led_blink</b>	<i>Blinken der LEDs</i>	off, gen_arm, gen_not_arm, rec_arm, rec_not_arm, rec_run, rec_dt, act_arm, act_not_arm, msg1_arm, msg1_not_arm, msg2_arm, msg2_not_arm	rec_run
<b>Aktionsprofil</b>			
<b>actions_activ</b>	<i>Aktionsprofil aktivieren</i>	enable, disable	enable
<b>actions_timetable</b>	<i>Wochenprogramm</i>	(Kein Wert), Weekdays_Mo-Fr, Weekend_Sa-So, Opening_Times, Closing_Times, MyCustomTimes	
<b>actions_delay</b>	<i>Aktionstotzeit</i>	0 .. 3600	5
<b>action_alertmask</b>	<i>Ereignisauswahl</i>	(event symbol list)	*
<b>Meldungsprofil</b>			
<b>messaging_activ</b>	<i>Meldungsprofil aktivieren</i>	enable, disable	enable
<b>messaging_timetable</b>	<i>Wochenprogramm</i>	(Kein Wert), Weekdays_Mo-Fr, Weekend_Sa-So, Opening_Times, Closing_Times, MyCustomTimes	
<b>notifydelay</b>	<i>Meldungstotzeit</i>	0 .. 3600	60
<b>notify_alertmask</b>	<i>Ereignisauswahl</i>	(event symbol list)	*
<b>Meldungsprofil</b>			
<b>messaging2_activ</b>	<i>Meldungsprofil aktivieren</i>	enable, disable	enable
<b>messaging2_timetable</b>	<i>Wochenprogramm</i>	(Kein Wert), Weekdays_Mo-Fr, Weekend_Sa-So, Opening_Times, Closing_Times, MyCustomTimes	
<b>messaging2_delay</b>	<i>Meldungstotzeit</i>	0 .. 3600	60
<b>messaging2_alertmask</b>	<i>Ereignisauswahl</i>	(event symbol list)	*
<b>Scharfschaltung</b>			

<b>recording_activ</b>	<i>Aufzeichnung scharfschalten</i>	enable, disable, close, open	enable
<b>recording_timetable</b>	<i>Wochenprogramm</i>	(Kein Wert), Weekdays_Mo–Fr, Weekend_Sa–So, Opening_Times, Closing_Times, MyCustomTimes	
<b>Aufzeichnungs–Stopp (TR)</b>			
<b>freezeactiv</b>	<i>Aufzeichnungs–Stopp aktivieren</i>	off, on	off
<b>freeze_alertmask</b>	<i>Stopp–Bedingung</i>	(event symbol list)	UC
<b>freezedelay</b>	<i>Nachlaufzeit</i>	0 .. 86400	15
<b>Aufzeichnung (REC)</b>			
<b>recording</b>	<i>Aufzeichnungsmodus</i>	snapshot, streaming_event, streaming	snapshot
<b>storypacking</b>	<i>Ereignis–Bildserie packen</i>	1, 0	0
<b>storyinterval</b>	<i>Einzelbild–Intervall</i>	0 .. 600000	1000
<b>streamframerate100</b>	<i>Bildrate der Daueraufzeichnung</i>	0, 2500, 1200, 600, 400, 300, 200, 100, 50, 33, 25, 20	100
<b>streameventframerate100</b>	<i>Ereignis–Bildrate</i>	0, 2500, 1200, 600, 400, 300, 200, 100, 50, 33, 25, 20	0
<b>streamaudio</b>	<i>Audiodaten aufzeichnen</i>	none, audio	audio
<b>Aufzeichnung starten</b>			
<b>recstartmask</b>	<i>Aufzeichnung starten</i>	(event symbol list)	*
<b>storyantecount</b>	<i>Voralarmbilder</i>	0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50	1
<b>storypostcount</b>	<i>Nachalarmbilder</i>	0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50	2
<b>streamantetime</b>	<i>Aufzeichnungsdauer vor Ereignis</i>	0, 1, 2	0
<b>streamtime</b>	<i>Aufzeichnungsdauer</i>	2, 4, 6, 8, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 120, 180, 300	10
<b>recstretchmask</b>	<i>Aufzeichnung verlängern</i>	(event symbol list)	
<b>Aufzeichnung beenden</b>			
<b>recstopmask</b>	<i>Aufzeichnung beenden</i>	(event symbol list)	
<b>storystopcount</b>	<i>Bilder nach Aufnahmen beenden</i>	0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50	1
<b>streamstoptime</b>	<i>Aufzeichnungsdauer nach Aufnahme beenden</i>	0, 2, 4, 6, 8, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80,	10

		90, 120, 180, 300	
<b>recstopdeadtime</b>	<i>Aufzeichnungstotzeit</i>	0 .. 3600	5
<b>Historienbilder (HR)</b>			
<b>rehistory_sec</b>	<i>Historienbild-Intervall</i>	0, TT, PE	0
<b>rehistory_imgprof</b>	<i>Bildprofil für Historienbilder</i>	(Kein Wert), MEGA, VGA, CIF	
<b>Anzeigeoptionen</b>			
<b>imageinfo</b>	<i>Ereignis-/Aktionssymbole anzeigen</i>	0, 1, 2	1
<b>chartdrawmode</b>	<i>Pegelanzeige</i>	off, bar, scrollchart	off
<b>chartdatasource</b>	<i>Daten für Pegelanzeige</i>	PI, MI, IL, SI, EC, TP	PI
<b>Objektverfolgung (OT)</b>			
<b>objecttracing</b>	<i>Objektverfolgung aktivieren</i>	disable, enable	disable

## 55.2.5 Parameter für den Abschnitt *exposurecontrol*

Geben Sie folgenden Befehl ein, um sämtliche Parameter anzuzeigen:

<http://<Kamera-IP>/control/control?list&section=exposurecontrol>

Parameter	Name im Dialog	Mögliche Werte	Standardwert(e)
<b>Nachtsichtverbesserung</b>			
<b>ca_night_improve</b>	<i>Nachtsichtverbesserung aktivieren</i>	auto, off, on	auto auto
<b>Blendenzahl</b>			
<b>ca_lens_fnumber</b>	<i>Blende</i>	0.8, 1.0, 1.4, 2.0, 2.4, 2.8, 3.5, 4.0	2.0 2.0
<b>Messfenster</b>			
<b>ca_exp_window_type</b>	<i>Messfenster</i>	all, quarter, center, spot, top, middle, bottom, right, vertical, left, right_left, extra	all all
<b>ca_exp_window_weight</b>	<i>Anteil Belichtung</i>	-1, 0, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100	100 100
<b>ca_wbal_window_weight</b>	<i>Anteil Weißabgleich</i>	-1, 0, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100	-1 -1
<b>ca_avg_intensity</b>	<i>Mittlere Helligkeit</i>	100, 150, 200, 250, 300, 350, 400, 450, 500, 550, 600, 650, 700, 750, 800	400 400
<b>ca_exp_window_draw</b>	<i>Feld anzeigen</i>	off, on, histogram_inside, histogram_outside, out_histogram_inside, out_histogram_outside, jpeg_histogram	off off
<b>Belichtungszeit</b>			
<b>ca_exp_max</b>	<i>Maximale Belichtungszeit</i>	160, 320, 640, 1280, 2560, 4960,	160000 160000

		10080, 20000, 40000, 80000, 160000, 320000, 640000, 1280000	
<b>ca_exp_min</b>	<i>Minimale Belichtungszeit</i>	160, 320, 640, 1280, 2560, 4960, 10080, 20000, 40000, 80000, 160000, 320000, 640000, 1280000	160 160
<b>Netzfrequenz</b>			
<b>ca_linefreq</b>	<i>Netzfrequenz</i>	50, 60	50

### 55.2.6 Parameter für den Abschnitt *general*

Geben Sie folgenden Befehl ein, um sämtliche Parameter anzuzeigen:

<http://<Kamera-IP>/control/control?list&section=general>

Parameter	Name im Dialog	Mögliche Werte	Standardwert(e)
<b>Bildsensor auswählen</b>			
<b>camera</b>	<i>Bildsensor auswählen</i>	right, left, auto	auto
<b>Kamera-Nachtschalter (DY/NI)</b>			
<b>nightswitch</b>	<i>Nachtumschaltung</i>	3, 6, 10, 185, 32, 56, 100, 170, 320, 560, 1000, 1800, 3200	100
<b>nightswitchdelay</b>	<i>Nachtschalter-Verzögerung</i>	0, 1, 2, 3, 4, 5, 7, 10, 15, 20, 25, 30	5
<b>Auflösung</b>			
<b>size</b>	<i>Auflösung</i>	160x120, 320x240, 640x480, 1280x960, customize, 640x240	640x480
<b>customsize</b>	<i>Benutzerdefinierte Größe</i>	(Zeichenkette)	800x400
<b>Digitalzoom</b>			
<b>zoomlock</b>	<i>Zoomstufe fest vorgeben</i>	disable, enable	disable
<b>panlock</b>	<i>Bildposition fest vorgeben</i>	disable, enable	disable
<b>panpos</b>	<i>Feste Bildposition</i>	(Zeichenkette)	0,0
<b>Bilder pro Sekunde</b>			
<b>framerate100</b>	<i>Bilder pro Sekunde</i>	0, 2500, 2000, 1600, 1400, 1200, 1000, 800, 600, 400, 300, 200, 100, 50, 25, 10	2500
<b>Bildspiegelung / Bilddrehung</b>			
<b>mirror</b>	<i>Spiegeln</i>	no, vertical, horizontal, both	no no
<b>rotate</b>	<i>Drehung</i>	0, 180	0 0
<b>Schärfe</b>			
<b>sharpen</b>	<i>Schärfe</i>	0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	4 4
<b>Rauschunterdrückung</b>			

<b>darknoisesuppress</b>	<i>Rauschunterdrückung</i>	off, low, medium, high	low low
<b>Bildbereiche verdecken (OA)</b>			
<b>coverimage</b>	<i>Bildbereiche verdecken aktivieren</i>	enable, disable	disable
<b>coverimage_timetable</b>	<i>Wochenprogramm für Bildbereiche verdecken</i>	(Kein Wert), Weekdays_Mo-Fr, Weekend_Sa-So, Opening_Times, Closing_Times, MyCustomTimes	
<b>coverimage_area</b>	<i>Bildbereiche verdecken</i>	(Mehrzeilige Zeichenkette)	0,540,380,200,200,2

## 55.2.7 Parameter für den Abschnitt *exposure*

Geben Sie folgenden Befehl ein, um sämtliche Parameter anzuzeigen:

<http://<Kamera-IP>/control/control?list&section=exposure>

Parameter	Name im Dialog	Mögliche Werte	Standardwert(e)
<b>Automatischer Kontrast</b>			
<b>automatic</b>	<i>Automatischer Kontrast</i>	off, auto	auto auto
<b>Helligkeit</b>			
<b>brightness</b>	<i>Helligkeit</i>	-10, -9, -8, -7, -6, -5, -4, -3, -2, -1, 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	0 0
<b>Gegenlichtkorrektur</b>			
<b>backlight</b>	<i>Gegenlicht</i>	-10, -9, -8, -7, -6, -5, -4, -3, -2, -1, 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	4 4
<b>Nachtsichtverbesserung</b>			
<b>ca_night_improve</b>	<i>Nachtsichtverbesserung aktivieren</i>	auto, off, on	auto auto
<b>Blendenzahl</b>			
<b>ca_lens_fnumber</b>	<i>Blende</i>	0.8, 1.0, 1.4, 2.0, 2.4, 2.8, 3.5, 4.0	2.0 2.0
<b>Messfenster</b>			
<b>ca_exp_window_type</b>	<i>Messfenster</i>	all, quarter, center, spot, top, middle, bottom, right, vertical, left, right_left, extra	all all
<b>ca_exp_window_weight</b>	<i>Anteil Belichtung</i>	-1, 0, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100	100 100
<b>ca_wbal_window_weight</b>	<i>Anteil Weißabgleich</i>	-1, 0, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100	-1 -1
<b>ca_avg_intensity</b>	<i>Mittlere Helligkeit</i>	100, 150, 200, 250, 300, 350, 400, 450, 500, 550, 600, 650, 700, 750, 800	400 400
<b>ca_exp_window_draw</b>	<i>Feld anzeigen</i>	off, on, histogram_inside,	off off

		histogram_outside, out_histogram_inside, out_histogram_outside, jpeg_histogram	
<b>Belichtungszeit</b>			
<b>ca_exp_max</b>	<i>Maximale Belichtungszeit</i>	160, 320, 640, 1280, 2560, 4960, 10080, 20000, 40000, 80000, 160000, 320000, 640000, 1280000	160000 160000
<b>ca_exp_min</b>	<i>Minimale Belichtungszeit</i>	160, 320, 640, 1280, 2560, 4960, 10080, 20000, 40000, 80000, 160000, 320000, 640000, 1280000	160 160
<b>Netzfrequenz</b>			
<b>ca_linefreq</b>	<i>Netzfrequenz</i>	50, 60	50

### 55.2.8 Parameter für den Abschnitt *color*

Geben Sie folgenden Befehl ein, um sämtliche Parameter anzuzeigen:

<http://<Kamera-IP>/control/control?list&section=color>

Parameter	Name im Dialog	Mögliche Werte	Standardwert(e)
<b>Farbprofil</b>			
<b>colorprofile</b>	<i>Farbprofil</i>	auto, Neontube, Cloudy, Sunny, Outdoor	auto
<b>Farbsättigung</b>			
<b>color</b>	<i>Farbsättigung</i>	-10, -9, -8, -7, -6, -5, -4, -3, -2, -1, 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	0 0
<b>Blauabgleich</b>			
<b>blue</b>	<i>Blauabgleich</i>	-10, -9, -8, -7, -6, -5, -4, -3, -2, -1, 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	0 0
<b>Rotabgleich</b>			
<b>red</b>	<i>Rotabgleich</i>	-10, -9, -8, -7, -6, -5, -4, -3, -2, -1, 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	0 0

### 55.2.9 Parameter für den Abschnitt *jpeg*

Geben Sie folgenden Befehl ein, um sämtliche Parameter anzuzeigen:

<http://<Kamera-IP>/control/control?list&section=jpeg>

Parameter	Name im Dialog	Mögliche Werte	Standardwert(e)
<b>MxPEG</b>			
<b>motionjpeg</b>	<i>MxPEG</i>	disable, enable	enable

<b>JPEG–Qualität</b>			
<b>quality</b>	<i>JPEG–Qualität</i>	10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90	70
<b>Eigener JPEG–Kommentar</b>			
<b>jpegcommentuser</b>	<i>Eigener JPEG–Kommentar</i>	(Zeichenkette)	
<b>JPEG–Kommentar (CT)</b>			
<b>jpegcomment_ctx</b>	<i>Textmeldungszeilen</i>	0 .. 16	1

## 55.2.10 Parameter für den Abschnitt *text*

Geben Sie folgenden Befehl ein, um sämtliche Parameter anzuzeigen:

<http://<Kamera-IP>/control/control?list&section=text>

Parameter	Name im Dialog	Mögliche Werte	Standardwert(e)
<b>Texteinblendung</b>			
<b>textdisplay</b>	<i>Texteinblendung</i>	disable, enable, datetime	enable
<b>textbgcolor</b>	<i>Hintergrundfarbe:</i>	0x000000, 0x800000, 0x008000, 0x808000, 0x000080, 0x800080, 0x008080, 0x808080, 0xC0C0C0, 0xFF0000, 0x00FF00, 0xFFFF00, 0x0000FF, 0xFF00FF, 0x00FFFF, 0xFFFFFFFF	0x000000
<b>textbgopacity</b>	<i>Deckkraft des Hintergrundes</i>	0, 25, 50, 75, 100	0
<b>date</b>	<i>Datum und Uhrzeit</i>	0, 1, 2, 3, 4, 5, 6	1
<b>print</b>	<i>Kommentar</i>	(Mehrzeilige Zeichenkette)	WWW.MOBOTIX.COM
<b>errortext</b>	<i>Fehlermeldungen</i>	0, 1	1
<b>stitchmode</b>	<i>Grenzen abdecken</i>	off, left_top	left_top
<b>Anzeigeoptionen</b>			
<b>imageinfo</b>	<i>Ereignis-/Aktionssymbole anzeigen</i>	0, 1, 2	1
<b>chartdrawmode</b>	<i>Pegelanzeige</i>	off, bar, scrollchart	off
<b>chartdatasource</b>	<i>Daten für Pegelanzeige</i>	PI, MI, IL, SI, EC, TP	PI
<b>Objektverfolgung (OT)</b>			
<b>objecttracing</b>	<i>Objektverfolgung aktivieren</i>	disable, enable	disable

## 55.2.11 Parameter für den Abschnitt *settings*

Geben Sie folgenden Befehl ein, um sämtliche Parameter anzuzeigen:

<http://<Kamera-IP>/control/control?list&section=settings>

Parameter	Name im Dialog	Mögliche Werte	Standardwert(e)
<b>Scharfschaltung</b>			
<b>edactiv</b>	<i>Scharfschaltung</i>	enable, disable, close, open	enable
<b>edacttimetable</b>	<i>Wochenprogramm</i>	(Kein Wert), Weekdays_Mo–Fr, Weekend_Sa–So, Opening_Times, Closing_Times, MyCustomTimes	
<b>Ereignis-LEDs</b>			
<b>led_flash</b>	<i>Blitzen der LEDs</i>	off, evt_evt, rec_evt	rec_evt
<b>led_blink</b>	<i>Blinken der LEDs</i>	off, gen_arm, gen_not_arm, rec_arm, rec_not_arm, rec_run, rec_dt, act_arm, act_not_arm, msg1_arm, msg1_not_arm, msg2_arm, msg2_not_arm	rec_run

## 55.2.12 Parameter für den Abschnitt *event*

Geben Sie folgenden Befehl ein, um sämtliche Parameter anzuzeigen:

`http://<Kamera-IP>/control/control?list&section=event`

Parameter	Name im Dialog	Mögliche Werte	Standardwert(e)
<b>PIR-Sensor (PI)</b>			
<b>pircheck</b>	<i>PIR aktivieren</i>	1, 0	0
<b>pir</b>	<i>PIR-Level</i>	0 .. 100	50
<b>Video-Bewegungsmelder (VM)</b>			
<b>motioncheck</b>	<i>Video-Bewegungsmelder aktivieren</i>	1, 0	1
<b>motion</b>	<i>Video-Bewegungsmelder-Definitionen</i>	(Mehrzeilige Zeichenkette)	0,540,380,200,200,20,2
<b>motionwintype</b>	<i>Video-Bewegungsmelder-Stil</i>	off, on, highlight, passiv	highlight
<b>motionnightoff</b>	<i>Video-Bewegungsmelder-Nachtmodus</i>	0, 3, 6, 10, 18, 32, 56	0 0
<b>Mikrofon (MI)</b>			
<b>miccheck</b>	<i>Mikrofon aktivieren</i>	1, 0	0
<b>mic</b>	<i>Mikrofon-Pegel</i>	0 .. 100	50
<b>micwidth</b>	<i>Minimale Geräuschkdauer</i>	50, 100, 150, 200, 250, 300, 400, 500, 750, 1000, 2000	50
<b>Schalteingang (SI)</b>			
<b>inputswitch</b>	<i>Schalteingang</i>	off, close, open	off
<b>Signaleingang CTS (SC)</b>			
<b>inputcts</b>	<i>Signaleingang CTS</i>	off, close, open	off
<b>Signaleingang DSR (SR)</b>			
<b>inputdsr</b>	<i>Signaleingang DSR</i>	off, close, open	off
<b>Signaleingang RxD (SX)</b>			



<b>inputrx</b>	<i>Signaleingang RxD</i>	off, close, open	off
<b>Periodisches Ereignis (PE)</b>			
<b>timercheck</b>	<i>Periodisches Ereignis aktivieren</i>	1, 0	0
<b>timerunit</b>	<i>Intervall-Einheit</i>	sec, ms, Hz	sec
<b>timer</b>	<i>Intervall zwischen Ereignissen</i>	0 .. 86400	60
<b>Zeitgesteuertes Ereignis (TT)</b>			
<b>timetaskcheck</b>	<i>Zeitgesteuertes Ereignis</i>	1, 0	1
<b>Benutzer-Klick (UC)</b>			
<b>userclick</b>	<i>Benutzer-Klick</i>	1, 0	1
<b>Aufzeichnungsbeginn (RB)</b>			
<b>recbegincheck</b>	<i>Aufzeichnungsbeginn</i>	1, 0	0
<b>Aufzeichnungsende (RE)</b>			
<b>recendcheck</b>	<i>Aufzeichnungsende</i>	1, 0	0
<b>Aufzeichnung Historienbilder (RH)</b>			
<b>rechistcheck</b>	<i>Aufzeichnung Historienbilder</i>	1, 0	0
<b>Aufzeichnungs-Stopp (RT)</b>			
<b>rectermcheck</b>	<i>Aufzeichnungs-Stopp</i>	1, 0	0
<b>Kamerataster (BT)</b>			
<b>buttoncheck</b>	<i>Taster aktivieren</i>	1, 0	0
<b>button</b>	<i>Tasterkombination</i>	right, left, rightORleft, rightANDleft	right
<b>IR-Fernbedienung (IR)</b>			
<b>ircheck</b>	<i>Fernsteuerung aktivieren</i>	1, 0	0
<b>ircode</b>	<i>Fernsteuerungs-Code</i>	0	0
<b>Netzwerkmeldung (RC)</b>			
<b>ipreceivecheck</b>	<i>Netzwerkmeldung aktivieren</i>	1, 0	0
<b>ipreceiveport</b>	<i>Port der Netzwerkmeldung</i>	1 .. 65536	8000
<b>ipreivematch</b>	<i>Netzwerkmeldungs-Vergleich</i>	strcmp, regex	strcmp
<b>ipreivemessage</b>	<i>Zu empfangende Netzwerkmeldung</i>	(Zeichenkette)	
<b>RS232-Meldung (CI)</b>			
<b>comincheck</b>	<i>RS232-Eingang aktivieren</i>	1, 0	0
<b>cominmatch</b>	<i>RS232-Vergleich</i>	strcmp, regex, binary	strcmp
<b>cominmessage</b>	<i>RS232-Nachricht</i>	(Zeichenkette)	
<b>Temperatur (TP)</b>			
<b>tempcheck</b>	<i>Temperatur aktivieren</i>	1, 0	0
<b>tempsource</b>	<i>Temperatur-Sensor</i>	intern	intern
<b>tempcompare</b>	<i>Temperatur-Vergleich</i>	higher, lower	higher
<b>templevel</b>	<i>Temperatur-Pegel</i>	(Zeichenkette)	50.0
<b>tempunit</b>	<i>Temperatur-Einheit</i>	Celsius, Fahrenheit	Celsius

<b>tempaction</b>	<i>Temperatur-Aktion</i>	first, every	first
<b>Beleuchtungsstärke (IL)</b>			
<b>illucheck</b>	<i>Beleuchtungsstärke aktivieren</i>	1, 0	0
<b>illusource</b>	<i>Sensor für Beleuchtungsmessung</i>	right, left, both	right
<b>illucompare</b>	<i>Beleuchtungsstärke-Vergleich</i>	higher, lower	higher
<b>illulux</b>	<i>Beleuchtungsstärke-Pegel</i>	(Zeichenkette)	100.0
<b>illuaction</b>	<i>Beleuchtungsstärke-Aktion</i>	first, every	first
<b>Zufallsereignis (RD)</b>			
<b>randomcheck</b>	<i>Zufallsereignis aktivieren</i>	1, 0	0
<b>randomrange</b>	<i>Ereignisse pro Stunde</i>	(Zeichenkette)	1.000
<b>Ereigniszähler (EC)</b>			
<b>eventcounter_status</b>	<i>Ereigniszähler aktivieren</i>	enable, disable	disable
<b>eventcounter_mask</b>	<i>Zu zählende Ereignisse</i>	(event symbol list)	*
<b>eventcounter_filter</b>	<i>Einzelne Ereignisse</i>	yes, no	yes
<b>eventcounter_time</b>	<i>Zählfenster</i>	1 .. 3600	10
<b>eventcounter_event</b>	<i>Anzahl der Ereignisse</i>	1 .. 3600	5
<b>eventcounter_condition</b>	<i>Bedingung</i>	more, less	more
<b>eventcounter_action</b>	<i>Aktion starten</i>	first, every	every
<b>Audio bei Ereignis (SD)</b>			
<b>playsound</b>	<i>Audioausgabe aktivieren</i>	enable, disable	disable
<b>playsound_list</b>	<i>Wiedergabeliste</i>	Alarm, Cuckoooclock, Default, Standard	
<b>playsound_sequence</b>	<i>Reihenfolge</i>	randomize, ascending, descending	randomize
<b>playsound_alertmask</b>	<i>Ereignisauswahl</i>	(event symbol list)	*
<b>Audio bei Ereignis (SD2)</b>			
<b>playsound2</b>	<i>Audioausgabe aktivieren</i>	enable, disable	disable
<b>playsound2_list</b>	<i>Wiedergabeliste</i>	Alarm, Cuckoooclock, Default, Standard	
<b>playsound2_sequence</b>	<i>Reihenfolge</i>	randomize, ascending, descending	randomize
<b>playsound2_alertmask</b>	<i>Ereignisauswahl</i>	(event symbol list)	*
<b>Aktion Schaltausgang (SO)</b>			
<b>outputaction</b>	<i>Aktion Schaltausgang</i>	0, 1, 2, 5, 10, 30, 60, 300	0
<b>outputaction_alertmask</b>	<i>Ereignisauswahl</i>	(event symbol list)	*
<b>ISDN-Sprachauswahl (CL)</b>			
<b>callaction</b>	<i>Profil für Sprachbenachrichtigung</i>	off, Zeitansage	off
<b>callaction_alertmask</b>	<i>Ereignisauswahl</i>	(event symbol list)	*
<b>Zweite ISDN-Sprachauswahl (CL2)</b>			

<b>callaction2</b>	<i>Profil für Sprachbenachrichtigung</i>	off, Zeitansage	off
<b>callaction2_alertmask</b>	<i>Ereignisauswahl</i>	(event symbol list)	*
<b>E-Mail senden (EM)</b>			
<b>emailaction</b>	<i>E-Mail-Profil</i>	off, AlarmMail, NotifyMail, MailWithMxPEGClip, MailWithStoryImages, MailSystemStatus24	off
<b>emailaction_alertmask</b>	<i>Ereignisauswahl</i>	(event symbol list)	*
<b>Zweite E-Mail (EM2)</b>			
<b>emailaction2</b>	<i>E-Mail-Profil</i>	off, AlarmMail, NotifyMail, MailWithMxPEGClip, MailWithStoryImages, MailSystemStatus24	off
<b>emailaction2_alertmask</b>	<i>Ereignisauswahl</i>	(event symbol list)	*
<b>FTP-Dateiübertragung (FT)</b>			
<b>ftpaction</b>	<i>FTP-Profil</i>	off, FTP-Webcam, FTP-AlarmClip, FTP-Archiving, FTP-Day-Periode	off
<b>ftpaction_alertmask</b>	<i>Ereignisauswahl</i>	(event symbol list)	*
<b>Zweite Dateiübertragung (FT2)</b>			
<b>ftpaction2</b>	<i>FTP-Profil</i>	off, FTP-Webcam, FTP-AlarmClip, FTP-Archiving, FTP-Day-Periode	off
<b>ftpaction2_alertmask</b>	<i>Ereignisauswahl</i>	(event symbol list)	*
<b>Netzwerkmeldung (IP)</b>			
<b>ipnotifyaction</b>	<i>Netzwerkmeldungs-Profil</i>	off, SimpleNotify, MultipleNotify, HttpRequest, HttpPostSysMsg24	off
<b>ipnotify_alertmask</b>	<i>Ereignisauswahl</i>	(event symbol list)	*
<b>Zweite Netzwerkmeldung (IP2)</b>			
<b>ipnotifyaction2</b>	<i>Netzwerkmeldungs-Profil</i>	off, SimpleNotify, MultipleNotify, HttpRequest, HttpPostSysMsg24	off
<b>ipnotify2_alertmask</b>	<i>Ereignisauswahl</i>	(event symbol list)	*
<b>Rechter Softbutton (SBr)</b>			
<b>softbutton1</b>	<i>Softbutton aktivieren</i>	1, 0	1
<b>softbuttonname1</b>	<i>Name des Softbuttons</i>	(Zeichenkette)	Speak IP
<b>Linker Softbutton (SBI)</b>			
<b>softbutton2</b>	<i>Softbutton aktivieren</i>	1, 0	0

<b>softbuttonname2</b>	<i>Name des Softbuttons</i>	(Zeichenkette)	Actions disable
<b>Visueller Alarm (VA)</b>			
<b>visualalarm</b>	<i>Visuellen Alarm aktivieren</i>	enable, disable	disable
<b>visualalarm_alertmask</b>	<i>Ereignisauswahl</i>	(event symbol list)	*
<b>visualalarm_format</b>	<i>Visueller Effekt</i>	bar1, bar2, box1, box2, sign1, sign2	box1
<b>visualalarm_color</b>	<i>Farbe des Effekts</i>	0x000000, 0x800000, 0x008000, 0x808000, 0x000080, 0x800080, 0x008080, 0x808080, 0xC0C0C0, 0xFF0000, 0x00FF00, 0xFFFF00, 0x0000FF, 0xFF00FF, 0x00FFFF, 0xFFFFFFFF	0xFF0000
<b>visualalarm_erase</b>	<i>Anzeigedauer</i>	0, 1, 5, 10, 30	10
<b>visualalarm_acknowledge</b>	<i>Alarmquittierung</i>	enable, disable	enable
<b>Scharfschaltung</b>			
<b>edactiv</b>	<i>Scharfschaltung</i>	enable, disable, close, open	enable
<b>edacttimetable</b>	<i>Wochenprogramm</i>	(Kein Wert), Weekdays_Mo-Fr, Weekend_Sa-So, Opening_Times, Closing_Times, MyCustomTimes	
<b>Aktionsverzögerung</b>			
<b>actiondelay</b>	<i>Aktionsverzögerung</i>	0 .. 3600	0
<b>Ereignistotzeit</b>			
<b>eventall_delay</b>	<i>Ereignistotzeit</i>	0 .. 3600	5
<b>Ereignistotzeit</b>			
<b>eventfilter_delay</b>	<i>Ereignistotzeit</i>	0 .. 3600	2
<b>Ereignis-LEDs</b>			
<b>led_flash</b>	<i>Blitzen der LEDs</i>	off, evt_evt, rec_evt	rec_evt
<b>led_blink</b>	<i>Blinken der LEDs</i>	off, gen_arm, gen_not_arm, rec_arm, rec_not_arm, rec_run, rec_dt, act_arm, act_not_arm, msg1_arm, msg1_not_arm, msg2_arm, msg2_not_arm	rec_run
<b>Aktionsprofil</b>			
<b>actions_activ</b>	<i>Aktionsprofil aktivieren</i>	enable, disable	enable

<b>actions_timetable</b>	<i>Wochenprogramm</i>	(Kein Wert), Weekdays_Mo–Fr, Weekend_Sa–So, Opening_Times, Closing_Times, MyCustomTimes	
<b>actions_delay</b>	<i>Aktionstotzeit</i>	0 .. 3600	5
<b>action_alertmask</b>	<i>Ereignisauswahl</i>	(event symbol list)	*
<b>Meldungsprofil</b>			
<b>messaging_activ</b>	<i>Meldungsprofil aktivieren</i>	enable, disable	enable
<b>messaging_timetable</b>	<i>Wochenprogramm</i>	(Kein Wert), Weekdays_Mo–Fr, Weekend_Sa–So, Opening_Times, Closing_Times, MyCustomTimes	
<b>notifydelay</b>	<i>Meldungstotzeit</i>	0 .. 3600	60
<b>notify_alertmask</b>	<i>Ereignisauswahl</i>	(event symbol list)	*
<b>Meldungsprofil</b>			
<b>messaging2_activ</b>	<i>Meldungsprofil aktivieren</i>	enable, disable	enable
<b>messaging2_timetable</b>	<i>Wochenprogramm</i>	(Kein Wert), Weekdays_Mo–Fr, Weekend_Sa–So, Opening_Times, Closing_Times, MyCustomTimes	
<b>messaging2_delay</b>	<i>Meldungstotzeit</i>	0 .. 3600	60
<b>messaging2_alertmask</b>	<i>Ereignisauswahl</i>	(event symbol list)	*
<b>Scharfschaltung</b>			
<b>recording_activ</b>	<i>Aufzeichnung scharfschalten</i>	enable, disable, close, open	enable
<b>recording_timetable</b>	<i>Wochenprogramm</i>	(Kein Wert), Weekdays_Mo–Fr, Weekend_Sa–So, Opening_Times, Closing_Times, MyCustomTimes	
<b>Aufzeichnungs–Stopp (TR)</b>			
<b>freezeactiv</b>	<i>Aufzeichnungs–Stopp aktivieren</i>	off, on	off
<b>freeze_alertmask</b>	<i>Stopp–Bedingung</i>	(event symbol list)	UC
<b>freezedelay</b>	<i>Nachlaufzeit</i>	0 .. 86400	15
<b>Aufzeichnung (REC)</b>			
<b>recording</b>	<i>Aufzeichnungsmodus</i>	snapshot, streaming_event, streaming	snapshot
<b>storypacking</b>	<i>Ereignis–Bildserie packen</i>	1, 0	0

<b>storyinterval</b>	<i>Einzelbild-Intervall</i>	0 .. 600000	1000
<b>streamframerate100</b>	<i>Bildrate der Daueraufzeichnung</i>	0, 2500, 1200, 600, 400, 300, 200, 100, 50, 33, 25, 20	100
<b>streameventframerate100</b>	<i>Ereignis-Bildrate</i>	0, 2500, 1200, 600, 400, 300, 200, 100, 50, 33, 25, 20	0
<b>streamaudio</b>	<i>Audiodaten aufzeichnen</i>	none, audio	audio
<b>Aufzeichnung starten</b>			
<b>recstartmask</b>	<i>Aufzeichnung starten</i>	(event symbol list)	*
<b>storyantecount</b>	<i>Voralarmbilder</i>	0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50	1
<b>storypostcount</b>	<i>Nachalarmbilder</i>	0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50	2
<b>streamantetime</b>	<i>Aufzeichnungsdauer vor Ereignis</i>	0, 1, 2	0
<b>streamtime</b>	<i>Aufzeichnungsdauer</i>	2, 4, 6, 8, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 120, 180, 300	10
<b>recstretchmask</b>	<i>Aufzeichnung verlängern</i>	(event symbol list)	
<b>Aufzeichnung beenden</b>			
<b>recstopmask</b>	<i>Aufzeichnung beenden</i>	(event symbol list)	
<b>storystopcount</b>	<i>Bilder nach Aufnahmen beenden</i>	0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50	1
<b>streamstoptime</b>	<i>Aufzeichnungsdauer nach Aufnahme beenden</i>	0, 2, 4, 6, 8, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 120, 180, 300	10
<b>recstopdeadtime</b>	<i>Aufzeichnungstotzeit</i>	0 .. 3600	5
<b>Historienbilder (HR)</b>			
<b>rechistory_sec</b>	<i>Historienbild-Intervall</i>	0, TT, PE	0
<b>rechistory_imgprof</b>	<i>Bildprofil für Historienbilder</i>	(Kein Wert), MEGA, VGA, CIF	
<b>Anzeigeoptionen</b>			
<b>imageinfo</b>	<i>Ereignis-/Aktionssymbole anzeigen</i>	0, 1, 2	1
<b>chartdrawmode</b>	<i>Pegelanzeige</i>	off, bar, scrollchart	off
<b>chartdatasource</b>	<i>Daten für Pegelanzeige</i>	PI, MI, IL, SI, EC, TP	PI
<b>Objektverfolgung (OT)</b>			
<b>objecttracing</b>	<i>Objektverfolgung aktivieren</i>	disable, enable	disable

## 55.2.13 Parameter für den Abschnitt *eventfilter*

Geben Sie folgenden Befehl ein, um sämtliche Parameter anzuzeigen:

<http://<Kamera-IP>/control/control?list&section=eventfilter>

Parameter	Name im Dialog	Mögliche Werte	Standardwert(e)
<b>Ereignistotzeit</b>			
eventfilter_delay	<i>Ereignistotzeit</i>	0 .. 3600	2
<b>Ereigniszähler (EC)</b>			
eventcounter_status	<i>Ereigniszähler aktivieren</i>	enable, disable	disable
eventcounter_mask	<i>Zu zählende Ereignisse</i>	(event symbol list)	*
eventcounter_filter	<i>Einzelne Ereignisse</i>	yes, no	yes
eventcounter_time	<i>Zählfenster</i>	1 .. 3600	10
eventcounter_event	<i>Anzahl der Ereignisse</i>	1 .. 3600	5
eventcounter_condition	<i>Bedingung</i>	more, less	more
eventcounter_action	<i>Aktion starten</i>	first, every	every

## 55.2.14 Parameter für den Abschnitt *recording*

Geben Sie folgenden Befehl ein, um sämtliche Parameter anzuzeigen:

<http://<Kamera-IP>/control/control?list&section=recording>

Parameter	Name im Dialog	Mögliche Werte	Standardwert(e)
<b>Scharfschaltung</b>			
recording_activ	<i>Aufzeichnung scharfschalten</i>	enable, disable, close, open	enable
recording_timetable	<i>Wochenprogramm</i>	(Kein Wert), Weekdays_Mo–Fr, Weekend_Sa–So, Opening_Times, Closing_Times, MyCustomTimes	
<b>Aufzeichnungs–Stopp (TR)</b>			
freezeactiv	<i>Aufzeichnungs–Stopp aktivieren</i>	off, on	off
freeze_alertmask	<i>Stopp–Bedingung</i>	(event symbol list)	UC
freezedelay	<i>Nachlaufzeit</i>	0 .. 86400	15
<b>Aufzeichnung (REC)</b>			
recording	<i>Aufzeichnungsmodus</i>	snapshot, streaming_event, streaming	snapshot
storypacking	<i>Ereignis–Bildserie packen</i>	1, 0	0
storyinterval	<i>Einzelbild–Intervall</i>	0 .. 600000	1000
streamframerate100			100

	<i>Bildrate der Daueraufzeichnung</i>	0, 2500, 1200, 600, 400, 300, 200, 100, 50, 33, 25, 20	
<b>streameventframerate100</b>	<i>Ereignis-Bildrate</i>	0, 2500, 1200, 600, 400, 300, 200, 100, 50, 33, 25, 20	0
<b>streamaudio</b>	<i>Audiodaten aufzeichnen</i>	none, audio	audio
<b>Aufzeichnung starten</b>			
<b>recstartmask</b>	<i>Aufzeichnung starten</i>	(event symbol list)	*
<b>storyantecount</b>	<i>Voralarmbilder</i>	0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50	1
<b>storypostcount</b>	<i>Nachalarmbilder</i>	0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50	2
<b>streamantetime</b>	<i>Aufzeichnungsdauer vor Ereignis</i>	0, 1, 2	0
<b>streamtime</b>	<i>Aufzeichnungsdauer</i>	2, 4, 6, 8, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 120, 180, 300	10
<b>recstretchmask</b>	<i>Aufzeichnung verlängern</i>	(event symbol list)	
<b>Aufzeichnung beenden</b>			
<b>recstopmask</b>	<i>Aufzeichnung beenden</i>	(event symbol list)	
<b>storystopcount</b>	<i>Bilder nach Aufnahmen beenden</i>	0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50	1
<b>streamstoptime</b>	<i>Aufzeichnungsdauer nach Aufnahme beenden</i>	0, 2, 4, 6, 8, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 120, 180, 300	10
<b>recstopdeadtime</b>	<i>Aufzeichnungstotzeit</i>	0 .. 3600	5
<b>Historienbilder (HR)</b>			
<b>rechistory_sec</b>	<i>Historienbild-Intervall</i>	0, TT, PE	0
<b>rechistory_imgprof</b>	<i>Bildprofil für Historienbilder</i>	(Kein Wert), MEGA, VGA, CIF	

## 55.2.15 Parameter für den Abschnitt *action*

Geben Sie folgenden Befehl ein, um sämtliche Parameter anzuzeigen:

<http://<Kamera-IP>/control/control?list&section=action>

Parameter	Name im Dialog	Mögliche Werte	Standardwert(e)
<b>Aktionsprofil</b>			
<b>actions_activ</b>	<i>Aktionsprofil aktivieren</i>	enable, disable	enable
<b>actions_timetable</b>	<i>Wochenprogramm</i>	(Kein Wert), Weekdays_Mo-Fr, Weekend_Sa-So, Opening_Times, Closing_Times, MyCustomTimes	
<b>actions_delay</b>	<i>Aktionstotzeit</i>	0 .. 3600	5
<b>action_alertmask</b>	<i>Ereignisauswahl</i>	(event symbol list)	*



<b>Aktion Schaltausgang (SO)</b>			
<b>outputaction</b>	<i>Aktion Schaltausgang</i>	0, 1, 2, 5, 10, 30, 60, 300	0
<b>FTP-Dateiübertragung (FT)</b>			
<b>ftpaction</b>	<i>FTP-Profil</i>	off, FTP-Webcam, FTP-AlarmClip, FTP-Archiving, FTP-Day-Periode	off
<b>Visueller Alarm (VA)</b>			
<b>visualalarm</b>	<i>Visuellen Alarm aktivieren</i>	enable, disable	disable
<b>visualalarm_format</b>	<i>Visueller Effekt</i>	bar1, bar2, box1, box2, sign1, sign2	box1
<b>visualalarm_color</b>	<i>Farbe des Effekts</i>	0x000000, 0x800000, 0x008000, 0x808000, 0x000080, 0x800080, 0x008080, 0x808080, 0xC0C0C0, 0xFF0000, 0x00FF00, 0xFFFF00, 0x0000FF, 0xFF00FF, 0x00FFFF, 0xFFFFFFFF	0xFF0000
<b>visualalarm_erase</b>	<i>Anzeigedauer</i>	0, 1, 5, 10, 30	10
<b>visualalarm_acknowledge</b>	<i>Alarmquittierung</i>	enable, disable	enable

## 55.2.16 Parameter für den Abschnitt *message*

Geben Sie folgenden Befehl ein, um sämtliche Parameter anzuzeigen:

<http://<Kamera-IP>/control/control?list&section=message>

Parameter	Name im Dialog	Mögliche Werte	Standardwert(e)
<b>Meldungsprofil</b>			
<b>messaging_activ</b>	<i>Meldungsprofil aktivieren</i>	enable, disable	enable
<b>messaging_timetable</b>	<i>Wochenprogramm</i>	(Kein Wert), Weekdays_Mo-Fr, Weekend_Sa-So, Opening_Times, Closing_Times, MyCustomTimes	
<b>notifydelay</b>	<i>Meldungstotzeit</i>	0 .. 3600	60
<b>notify_alertmask</b>	<i>Ereignisauswahl</i>	(event symbol list)	*
<b>Audio bei Ereignis (SD)</b>			
<b>playsound</b>	<i>Audioausgabe aktivieren</i>	enable, disable	disable
<b>playsound_list</b>	<i>Wiedergabeliste</i>	Alarm, Cuckooclock, Default, Standard	
<b>playsound_sequence</b>	<i>Reihenfolge</i>	randomize, ascending, descending	randomize
<b>E-Mail senden (EM)</b>			
<b>emailaction</b>	<i>E-Mail-Profil</i>	off, AlarmMail, NotifyMail, MailWithMxPEGClip, MailWithStoryImages, MailSystemStatus24	off
<b>ISDN-Sprachauswahl (CL)</b>			

<b>callaction</b>	<i>Profil für Sprachbenachrichtigung</i>	off, Zeitansage	off
<b>Netzwerkmeldung (IP)</b>			
<b>ipnotifyaction</b>	<i>Netzwerkmeldungs-Profil</i>	off, SimpleNotify, MultipleNotify, HttpRequest, HttpPostSysMsg24	off

### 55.2.17 Parameter für den Abschnitt *message2*

Geben Sie folgenden Befehl ein, um sämtliche Parameter anzuzeigen:

`http://<Kamera-IP>/control/control?list&section=message2`

Parameter	Name im Dialog	Mögliche Werte	Standardwert(e)
<b>Meldungsprofil</b>			
<b>messaging2_activ</b>	<i>Meldungsprofil aktivieren</i>	enable, disable	enable
<b>messaging2_timetable</b>	<i>Wochenprogramm</i>	(Kein Wert), Weekdays_Mo-Fr, Weekend_Sa-So, Opening_Times, Closing_Times, MyCustomTimes	
<b>messaging2_delay</b>	<i>Meldungstotzeit</i>	0 .. 3600	60
<b>messaging2_alertmask</b>	<i>Ereignisauswahl</i>	(event symbol list)	*
<b>Zweite Dateiübertragung (FT2)</b>			
<b>ftpaction2</b>	<i>FTP-Profil</i>	off, FTP-Webcam, FTP-AlarmClip, FTP-Archiving, FTP-Day-Periode	off
<b>Audio bei Ereignis (SD2)</b>			
<b>playsound2</b>	<i>Audioausgabe aktivieren</i>	enable, disable	disable
<b>playsound2_list</b>	<i>Wiedergabeliste</i>	Alarm, CuckooClock, Default, Standard	
<b>playsound2_sequence</b>	<i>Reihenfolge</i>	randomize, ascending, descending	randomize
<b>Zweite E-Mail (EM2)</b>			
<b>emailaction2</b>	<i>E-Mail-Profil</i>	off, AlarmMail, NotifyMail, MailWithMxPEGClip, MailWithStoryImages, MailSystemStatus24	off
<b>Zweite ISDN-Sprachauswahl (CL2)</b>			
<b>callaction2</b>	<i>Profil für Sprachbenachrichtigung</i>	off, Zeitansage	off
<b>Zweite Netzwerkmeldung (IP2)</b>			
<b>ipnotifyaction2</b>	<i>Netzwerkmeldungs-Profil</i>	off, SimpleNotify, MultipleNotify, HttpRequest, HttpPostSysMsg24	off

## 55.2.18 Parameter für den Abschnitt *signalout*

Geben Sie folgenden Befehl ein, um sämtliche Parameter anzuzeigen:

<http://<Kamera-IP>/control/control?list&section=signalout>

Parameter	Name im Dialog	Mögliche Werte	Standardwert(e)
<b>Schaltausgang scharfschalten</b>			
so_activ	<i>Erweiterten Schaltausgang aktivieren</i>	enable, disable	disable
so_acttimetable	<i>Wochenprogramm</i>	(Kein Wert), Weekdays_Mo–Fr, Weekend_Sa–So, Opening_Times, Closing_Times, MyCustomTimes	
<b>Schaltdauer Schaltausgang</b>			
so_time	<i>Schaltdauer</i>	0 .. 86400	60
<b>Schaltausgang Totzeit</b>			
so_deadtime	<i>Totzeit</i>	0 .. 3600	10
<b>Anzeigeoptionen</b>			
so_imageinfo	<i>Ereignissymbole anzeigen</i>	1, 0	0
<b>Beleuchtungsstärke</b>			
so_illicheck	<i>BeleuchtungsfILTER</i>	off, greater, lower	off
so_illilux	<i>Option</i>	(Zeichenkette)	100.0
<b>PIR-Sensor (PI)</b>			
so_pircheck	<i>PIR aktivieren</i>	1, 0	0
so_pir	<i>PIR-Level</i>	0 .. 100	50
<b>Video-Bewegungsmelder (VM)</b>			
so_motioncheck	<i>Video-Bewegungsmelder aktivieren</i>	1, 0	0
<b>Mikrofon (MI)</b>			
so_miccheck	<i>Mikrofon aktivieren</i>	1, 0	0
<b>Schalteingang (SI)</b>			
so_inputswitch	<i>Schalteingang</i>	off, close, open	off
<b>Periodisches Ereignis (PE)</b>			
so_timercheck	<i>Periodisches Ereignis aktivieren</i>	1, 0	0
so_timer	<i>Intervall zwischen Ereignissen</i>	0 .. 86400	60
<b>Zeitgesteuertes Ereignis (TT)</b>			
so_timetaskclick	<i>Zeitgesteuertes Ereignis</i>	1, 0	0
<b>Benutzer-Klick (UC)</b>			
so_userclick	<i>Benutzer-Klick</i>	1, 0	0
<b>Kamerataster (BT)</b>			

<b>so_buttoncheck</b>	<i>Taster aktivieren</i>	1, 0	0
<b>so_button</b>	<i>Tasterkombination</i>	right, left, rightORleft, rightANDleft	right
<b>IR-Fernbedienung (IR)</b>			
<b>so_ircheck</b>	<i>Fernsteuerung aktivieren</i>	1, 0	0
<b>Netzwerkmeldung (RC)</b>			
<b>so_ipreceivecheck</b>	<i>Netzwerkmeldung aktivieren</i>	1, 0	0
<b>RS232-Meldung (CI)</b>			
<b>so_comincheck</b>	<i>RS232-Eingang aktivieren</i>	1, 0	0
<b>Temperatur (TP)</b>			
<b>so_tempcheck</b>	<i>Temperatur aktivieren</i>	1, 0	0
<b>Zufallseignis (RD)</b>			
<b>so_randomcheck</b>	<i>Zufallseignis aktivieren</i>	1, 0	0
<b>so_randomrange</b>	<i>Ereignisse pro Stunde</i>	(Zeichenkette)	1.000

## 55.2.19 Parameter für den Abschnitt *mxpegparam*

Geben Sie folgenden Befehl ein, um sämtliche Parameter anzuzeigen:

<http://<Kamera-IP>/control/control?list&section=mxpegparam>

Parameter	Name im Dialog	Mögliche Werte	Standardwert(e)
<b>Bildsensor auswählen</b>			
<b>camera</b>	<i>Bildsensor auswählen</i>	right, left, auto	auto
<b>Auflösung</b>			
<b>size</b>	<i>Auflösung</i>	160x120, 320x240, 640x480, 1280x960, customize, 640x240	640x480
<b>Bilder pro Sekunde</b>			
<b>framerate100</b>	<i>Bilder pro Sekunde</i>	0, 2500, 2000, 1600, 1400, 1200, 1000, 800, 600, 400, 300, 200, 100, 50, 25, 10	2500
<b>Helligkeit</b>			
<b>brightness</b>	<i>Helligkeit</i>	-10, -9, -8, -7, -6, -5, -4, -3, -2, -1, 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	0 0
<b>Schärfe</b>			
<b>sharpen</b>	<i>Schärfe</i>	0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	4 4
<b>JPEG-Qualität</b>			
<b>quality</b>	<i>JPEG-Qualität</i>	10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90	70
<b>MxPEG</b>			
<b>motionjpeg</b>	<i>MxPEG</i>	disable, enable	enable
<b>mxpeg_cyclic</b>	<i>Zyklische Bildaktualisierung</i>	0 .. 100	8

<b>mxpeg_delta</b>	<i>Differenz der Änderung</i>	0 .. 100	0
<b>mxpeg_minchange</b>	<i>Minimale MCU-Veränderung</i>	0 .. 100	10
<b>mxpeg_sw2full</b>	<i>Schwellwert für Vollbildmodus</i>	0 .. 100	60
<b>Messfenster</b>			
<b>ca_exp_window_type</b>	<i>Messfenster</i>	all, quarter, center, spot, top, middle, bottom, right, vertical, left, right_left, extra	all all
<b>ca_exp_window_draw</b>	<i>Feld anzeigen</i>	off, on, histogram_inside, histogram_outside, out_histogram_inside, out_histogram_outside, jpeg_histogram	off off

## 55.2.20 Parameter für den Abschnitt *quickcontrol*

Geben Sie folgenden Befehl ein, um sämtliche Parameter anzuzeigen:

<http://<Kamera-IP>/control/control?list&section=quickcontrol>

Parameter	Name im Dialog	Mögliche Werte	Standardwert(e)
<b>Bildsensor auswählen</b>			
<b>camera</b>	<i>Bildsensor auswählen</i>	right, left, auto	auto
<b>Auflösung</b>			
<b>size</b>	<i>Auflösung</i>	160x120, 320x240, 640x480, 1280x960, customize, 640x240	640x480
<b>Helligkeit</b>			
<b>brightness</b>	<i>Helligkeit</i>	-10, -9, -8, -7, -6, -5, -4, -3, -2, -1, 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	0 0
<b>Gegenlichtkorrektur</b>			
<b>backlight</b>	<i>Gegenlicht</i>	-10, -9, -8, -7, -6, -5, -4, -3, -2, -1, 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	4 4
<b>Farbsättigung</b>			
<b>color</b>	<i>Farbsättigung</i>	-10, -9, -8, -7, -6, -5, -4, -3, -2, -1, 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	0 0
<b>Schärfe</b>			
<b>sharpen</b>	<i>Schärfe</i>	0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	4 4
<b>JPEG-Qualität</b>			
<b>quality</b>	<i>JPEG-Qualität</i>	10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90	70
<b>Messfenster</b>			
<b>ca_exp_window_type</b>	<i>Messfenster</i>	all, quarter, center, spot, top, middle, bottom, right, vertical, left, right_left, extra	all all

<b>ca_exp_window_draw</b>	<i>Feld anzeigen</i>	off, on, histogram_inside, histogram_outside, out_histogram_inside, out_histogram_outside, jpeg_histogram	off off
---------------------------	----------------------	---	---------

## 55.3 Der Befehl *rcontrol*

Das Skript erwartet als ersten Wert immer den Namen der Aktion, die ausgeführt werden soll. Abhängig von der Aktion kann es erforderlich sein, noch zusätzliche Parameter anzugeben. Bei den zusätzlichen Parametern wird zwischen Pflicht- und Wahlparametern unterschieden.

**Hinweis:** Sie können sich alle Optionen für den Befehl *rcontrol* anzeigen lassen, indem Sie den Befehl `list` in der Adresszeile Ihres Browsers verwenden:

`http://<Kamera-IP>/control/rcontrol?list.`

### 55.3.1 Parameter für *rcontrol*

<b>Aktion</b>	<b>Beschreibung</b>	<b>Pflichtparameter</b>	<b>Wahlparameter</b>
<b>sigouthigh</b>	Der Schaltausgang wird geschlossen. Der optionale Parameter <i>time</i> öffnet den Schaltausgang nach Ablauf der angegebenen Zeit wieder.	keine	<i>time</i> Zeitangabe in Sekunde
<b>sigoutlow</b>	Der Schaltausgang wird geöffnet. Der optionale Parameter <i>time</i> schliesst den Schaltausgang nach Ablauf der angegebenen Zeit wieder.	keine	<i>time</i> Zeitangabe in Sekunden
<b>sound</b>	Gibt die Audiodatei <i>boing</i> wieder. Mit dem optionalen Parameter <i>soundfile</i> können Sie eine Audiodatei angeben. Sie können eine in der Software enthalten Audiodatei verwenden, oder jede in <b>Sprachmeldungen aufnehmen und verwalten</b> aufgenommene Audiodatei.	keine	<i>soundfile</i> Name der Audiodatei
<b>ledson</b>	Schaltet alle LEDs ein. Der optionale Parameter <i>time</i> setzt die LEDs nach Ablauf der angegebenen Zeit wieder auf die werkseitigen Voreinstellungen zurück.	keine	<i>time</i> Zeitangabe in Sekunden
<b>ledsoff</b>	Schaltet alle LEDs aus. Der optionale Parameter <i>time</i> setzt die LEDs nach Ablauf der angegebenen Zeit wieder auf die werkseitigen Voreinstellungen zurück.	keine	<i>time</i> Zeitangabe in Sekunden
<b>ledsdefault</b>	Setzt die LEDs auf die werkseitige Voreinstellung zurück. Der optionale Parameter <i>time</i> setzt die LEDs nach Ablauf der angegebenen Zeit wieder auf die vorherigen Einstellungen zurück.	keine	<i>time</i>

<b>ledsstring</b>	Der Zustand jeder LED kann explizit geändert werden. Dazu ist der Parameter <i>leds</i> erforderlich. Als Wert muss ein sechs Zeichen langer String übergeben werden, wobei jedes Zeichen den Zustand einer LED bestimmt. Die Zuordnung erfolgt im Uhrzeigersinn, das erste Zeichen ist der LED auf zwölf Uhr zugeordnet. Beispiel: <code>http://&lt;Kamera-IP&gt;/control/rcontrol?action=ledsstring&amp;leds=01BD11</code>	<b>leds</b> 0= LED aus 1= LED an B= LED blinkt D= Standardzustand der LED (Default)	<i>time</i> Zeitangabe in Sekunden
<b>irledson</b>	Schaltet alle Infrarot-LEDs ein. Der optionale Parameter <i>time</i> schaltet die LEDs nach Ablauf der angegebenen Zeit wieder aus.	keine	<i>time</i> Zeitangabe in Sekunden
<b>irledsoff</b>	Schaltet alle Infrarot-LEDs aus.	keine	keine
<b>irledsstring</b>	Der Zustand der Infrarot-LEDs kann für jede Seite geändert werden. Dazu ist der Parameter <i>leds</i> erforderlich. Als Wert muss ein zwei Zeichen langer String übergeben werden, wobei jedes Zeichen den Zustand einer LED-Leiste bestimmt. Dabei bestimmt das erste Zeichen den Zustand der rechten, das zweite Zeichen den Zustand der linken IR-LED-Leiste (jeweils in Blickrichtung der Kamera gesehen).  <b>Beispiel:</b> <code>http://&lt;Kamera-IP&gt;/control/rcontrol?action=ledsstring&amp;leds=01</code>	<b>leds</b> 0= LED aus 1= LED an	<i>time</i> Zeitangabe in Sekunden
<b>defreeze</b>	Entsperrt die Kamera nach dem Eintreten einer Stopp-Aktion (SP) und fährt mit dem Aufnehmen von Bildern fort.	keine	keine
<b>puts232</b>	Senden eines Textes über die serielle Schnittstelle. Wenn Sie den Parameter <i>rs232outtext</i> nicht setzen, wird lediglich "hello world" übertragen.	keine	<i>rs232outtext</i> string
<b>gets232</b>	Text von der seriellen Schnittstelle lesen. Ohne weitere Parameterangabe werden die letzten 2048 bytes aus dem Puffer gelesen.	keine	<i>nrofbytes</i> 0 .. 102400 bytes  <i>rs232deleterread</i> Puffer nach dem Lesen löschen
<b>gets232hex</b>	Entspricht der Funktion <i>gets232</i> , allerdings werden die Zeichen in Hex-Code ausgegeben.	keine	wie <b>gets232</b>
<b>userclick</b>	Führt die Funktion <i>Benutzer-Klick</i> aus.	keine	keine

<b>pancenter</b>	Setzt die Position des gezoomten Bildausschnitts auf die Bildmitte.	keine	keine
<b>gettemp</b>	Gibt die interne Temperatur der Kamera zurück.  <i>Hinweis:</i> Dieser Befehl steht bei <b>Web</b> und <b>Basic</b> -Modellen nicht zur Verfügung.	keine	keine
<b>rs232signin</b>	Gibt den Status von Pin 9 der seriellen Schnittstelle zurück	keine	keine
<b>setrs232sig</b>	Setzt die Pins der seriellen Schnittstelle. Beachten Sie, dass die serielle Schnittstelle im Dialog <b>Einrichten von Schnittstelle und Modem</b> korrekt konfiguriert sein muss.	<b>24V</b> 0, 1 <b>RTS</b> 0, 1 <b>TXD</b> 0, 1 <b>DTR</b> 0, 1	keine
<b>ftplastevent</b>	Überträgt das letzte, gespeicherte Alarmbild per FTP. Erwartet als weitere Angabe den Namen eines FTP-Profiles. Das Profil muss in <b>FTP-Profile</b> definiert sein.	<i>profile</i> Profilname	keine
<b>ftpcurrent</b>	Überträgt das aktuelle Bild per FTP. Erwartet als weitere Angabe den Namen eines FTP-Profiles. Das Profil muss in <b>FTP-Profile</b> definiert sein.	<i>profile</i> Profilname	keine
<b>emaillastevent</b>	Überträgt das letzte, gespeicherte Alarmbild per E-Mail. Erwartet als weitere Angabe den Namen eines E-Mail-Profiles. Das Profil muss in <b>E-Mail-Profile</b> definiert sein.	<i>profile</i> Profilname	keine
<b>emailcurrent</b>	Überträgt das aktuelle Bild per E-Mail. Erwartet als weitere Angabe den Namen eines E-Mail-Profiles. Das Profil muss in <b>E-Mail-Profile</b> definiert sein.	<i>profile</i> Profilname	keine
<b>notifylastevent</b>	Sendet eine Netzwerkmeldung mit dem Status des letzten Ereignisbildes.	<i>profile</i> Profilname	keine
<b>notifycurrent</b>	Sendet eine Netzwerkmeldung mit dem Status des aktuellen Bildes.	<i>profile</i> Profilname	keine
<b>sendmessage</b>	Sendet eine Netzwerkmeldung an die angegebene Adresse  <i>Hinweis:</i> Dieser Befehl steht bei <b>Web</b> und <b>Basic</b> -Modellen nicht zur Verfügung.	<b>message</b> Zeichenkette <b>addr</b> ip-adresse:port	keine



<b>actionactivityon</b>	Aktiviert sämtliche Aktionen	keine	keine
<b>actionactivityoff</b>	Deaktiviert sämtliche Aktionen	keine	keine
<b>actionactivitytime</b>	Aktiviert sämtliche Aktionen für die in <b>Allgemeine Ereigniseinstellungen</b> definierte Zeit.	keine	keine
<b>eventack</b>	Quittiert einen Alarm.	keine	keine
<b>isdnphone</b>	Löst eine Sprachmeldung der Kamera per Telefonanruf aus. Erwartet als weitere Angabe den Namen eines in <b>Profile für ISDN-Sprachbenachrichtigung</b> definierten Profils.	<i>profile</i> Profilname	keine
<b>speakip</b>	Gibt die aktuelle IP-Adresse über den Lautsprecher wieder.  <b>Hinweis:</b> Dieser Befehl steht bei <b>Web</b> und <b>Basic</b> -Modellen nicht zur Verfügung.	keine	keine

## 55.4 Sichern und Wiederherstellen der Konfiguration

Funktionen zum Sichern und Wiederherstellen der Konfiguration dürfen nur von Benutzern der Ebene *admin* ausgeführt werden.

**Beispiel:** `http://<Kamera-IP>/admin/rcontrol?action=storeconfig`

**Hinweis:** Diese Befehle stehen bei **Web** und **Basic**-Modellen nicht zur Verfügung.

### 55.4.1 Funktionen für Benutzer der Ebene *admin*

Funktion	Beschreibung	Pflichtparameter	Wahlparameter
<b>storeconfig</b>	Speichert die aktuelle Konfiguration in den permanenten Speicher der Kamera.	keine	keine
<b>restoreconfig</b>	Lädt die letzte gespeicherte Konfiguration aus dem permanenten Speicher der Kamera.	keine	keine
<b>resetconfig</b>	Lädt die werkseitigen Voreinstellungen der Kamera.	keine	keine
<b>reboot</b>	Führt einen Neustart der Kamera durch.	keine	keine

## 56 CGI-Parameter der MOBOTIX-Kamera

Um Bilder der Kamera direkt vom integrierten Web-Server abzuholen, stehen Ihnen die folgenden HTTP-Befehle zur Verfügung:

- `http://<Kamera-IP>/record/current.jpg`

Holt ein Bild der Kamera mit den aktuellen Bildeinstellungen. Es können keine zusätzlichen Parameter übergeben werden.

- `http://<Kamera-IP>/cgi-bin/image.jpg`

Holt ein Bild der Kamera, wobei Sie zusätzliche Parameter angeben können. Beispielsweise liefert der folgende Aufruf ein Bild des rechten Kameraobjektivs in der Größe 320x240 mit der Bildqualität 60%:

```
http://<Kamera-IP>/cgi-bin/image.jpg?camera=right&size=320x240&quality=60
```

Die gespeicherte Konfiguration wird *nicht* verändert.

Fügen Sie hinter dem Befehl `?help` hinzu, um die Hilfeseite dieses Befehls zu öffnen:

```
http://<Kamera-IP>/cgi-bin/image.jpg?help
```

Weitere Informationen finden Sie unter [Parameter für image.jpg](#).

- `http://<Kamera-IP>/cgi-bin/faststream.jpg`

Holt den Live-Stream der Kamera, wobei Sie zusätzliche Parameter angeben können. Beispielsweise liefert der folgende Aufruf den Live-Stream der Kamera als MxPEG in einer dynamisch erzeugten HTML-Seite:

```
http://<Kamera-IP>/cgi-bin/faststream.jpg?stream=MxPEG&html
```

Fügen Sie hinter dem Befehl `?help` hinzu, um die Hilfeseite dieses Befehls zu öffnen:

```
http://<Kamera-IP>/cgi-bin/faststream.jpg?help
```

Weitere Informationen finden Sie unter [Parameter für faststream.jpg](#).

- `http://<Kamera-IP>/control/event.jpg`

Ermöglicht den Zugriff auf gespeicherte Ereignisse der Kamera, wobei Sie zusätzliche Parameter angeben können. Beispielsweise liefert der folgende Aufruf das letzte Ereignisbild der Kamera:

```
http://<Kamera-IP>/control/event.jpg?event=head
```

Fügen Sie hinter dem Befehl `?help` hinzu, um die Hilfeseite dieses Befehls zu öffnen:

```
http://<Kamera-IP>/control/event.jpg?help
```

Weitere Informationen finden Sie unter [Parameter für event.jpg](#).

**Hinweis:** Bei **Web** und **Basic**-Modellen können stehen die hier aufgeführten CGI-Befehle nicht zur Verfügung.

**Achtung!** Ist der **MxPEG-Modus der Kamera aktiviert**, funktioniert der Zugriff auf Bilder mit Hilfe der hier beschriebenen CGI-Befehle nur, wenn auf der Kamera ein Livebild im Format 1280x960 (Mega) oder 640x480 (VGA) ohne Zoom eingestellt ist:

<b>Gewähltes Bildformat</b>	<b>1x Zoom</b>	<b>2x oder 4x Zoom</b>
-----------------------------	----------------	------------------------

1280x960, 640x480	CGI-Zugriff möglich	CGI-Zugriff <b>nicht</b> möglich
320x240, 160x120 und benutzerdefiniertes Format, falls nicht 1280x960 oder 640x480	CGI-Zugriff <b>nicht</b> möglich	CGI-Zugriff <b>nicht</b> möglich

## 56.1 Parameter für *image.jpg*

Parameter=Vorgabe	Werte	Erklärung
help		<b>Hilfe</b> Diese Übersicht
current		<b>Aktuelles Livebild</b> Liefert das Bild von <a href="#">/record/current.jpg</a> . Weitere Parameter werden ignoriert.
config		<b>Konfiguration</b> Verwendet die Bildeinstellungen des Livebildes aus der Konfigurationsdatei. Andere Parameter werden diese überschreiben.
fip=10.0.0.0	<i>Kodierter Text</i>	<b>Werkseitige IP</b> Liefert nur ein Bild, wenn die werkseitige IP zur Kamera passt, andernfalls wird ein Fehlerbild gesendet.
error=picture	picture empty content current	<b>Fehlerbehandlung</b> Legt die Fehlerbehandlung für den Fall fest, dass kein Bild verfügbar ist: <i>picture</i> : Liefert das Bild "No frame available!" <i>empty</i> : Sendet überhaupt keine Daten. <i>content</i> : Sendet nur den 'Content-Type'. <i>current</i> : gibt das Bild current.jpg zurück
imgprof=	<i>Kodierter Text</i>	<b>Bildprofil</b> Parameter aus diesem Bildprofil laden. Zuerst wird die aktuelle Konfiguration gelesen und dann durch die Einstellungen des Bildprofils überschrieben.
<b>Bildparameter</b>		
camera=live	right left both pip RiL LiR live	<b>Bildsensor auswählen</b> Dargestellter Kamerasensor. <b>Hinweis:</b> Eine Day&Night-Kamera liefert immer nur das Bild des Bildsensors, der für die aktuelle Beleuchtungssituation verwendet wird.
size=640x480	1280x960 640x480 320x240 160x120 640x240	<b>Auflösung</b> Bildgröße in Punkten.
automatic=auto	off auto day	<b>Automatischer Kontrast</b> Art der Kontrastverbesserung wählen: <i>off/inactive</i> : keine Verbesserung anwenden

	night inactiv autoonly	<i>auto/day/autoonly</i> : automatischer Kontrast <i>night</i> : automatischer Kontrast mit größerer Verstärkung
brightness=0	-10..10	<b>Helligkeit</b>
backlight=4	-10..10	<b>Gegenlichtkorrektur</b> Bildverbesserung bei Gegenlicht.
color=0	-10..10	<b>Farbsättigung</b> -10 gibt ein s/w-Bild aus.
blue=0	-20..20	<b>Blaubgleich</b> Verstärkt oder verringert den Blauanteil.
red=0	-20..20	<b>Rotabgleich</b> Verstärkt oder verringert den Rotanteil.
sharpen=4	-2..20	<b>Schärfe</b> Negative Werte führen eine Weichzeichnung durch.
quality=80	1..100	<b>JPEG-Qualität</b>
textdisplay=enable	disable enable datetime	<b>Texteinblendung</b> Texteinblendung aktivieren/deaktivieren: <i>datetime</i> Blendet nur Datum & Zeit ein.
textbgopacity=0	0..100	<b>Deckkraft des Texthintergrundes</b> Deckkraft der Texthintergrundfarbe in Prozent.
textbgcolor=0x000000	<i>Kodierter Text</i>	<b>Texthintergrundfarbe</b> Hex-Wert für Farbe: 0xRRGGBB Schwarz (Standard)=0x000000
stitchmode=left_top	off left surround left_top	<b>Grenzen abdecken</b> Deckt die Grenzen von Doppelbildern (RiL, LiR, Beide) mit schmalen Balken ab.
date=0	0..7	<b>Datum und Uhrzeit</b> 0 = Aus 1 = Datum, Zeitzone, Zeit 2 = Zeit 3 = Zeit mit Millisekunden 4 = Datum 5 = Datum (Langform) 6 = Datum, Zeit mit Millisekunden 7 = Zeitzone
print=	<i>Kodierter Text</i>	<b>Kommentar</b> Der Nachrichtentext muss den Regeln der CGI-Syntax entsprechen: '%0A' für Zeilenumbruch, '+' für ein Leerzeichen, ...
mirror=no	no vertical horizontal both	<b>Bildspiegelung</b>
rotate=0	0..360	<b>Bildrotation</b> Derzeit sind nur 0° und 180° möglich.
darknoisesuppress=medium		

	off medium high	<b>Rauschunterdrückung</b> Vermindert das Bildrauschen bei Dunkelheit.
showlogo=	MXLOGO-320 MXLOGO-640 MXLOGO-1280 MXLOGO-VGA2	<b>Logo für eigenes Bildformat</b> Name eines Logoprofils zum Einblenden in das Bild. Wiederholen Sie die Parameter, um mehr als ein Logo einzublenden.

Mit Ausnahme der Parameter *help* und *current* können Sie beliebig viele Parameter in beliebiger Reihenfolge miteinander kombinieren.

## 56.2 Parameter für *faststream.jpg*

Parameter=Vorgabe	Werte	Erklärung
help		<b>Hilfe</b> Diese Übersicht
stream=full	full MxPEG mxg	<b>Streamformat</b> Bilddaten im Stream: <i>full</i> : JPEG-Vollbilder <i>MxPEG</i> : MOBOTIX-optimiertes JPEG <i>mxg</i> : MxPEG-Clip-Datei; kein Server Push
needlength		<b>Content-Length benötigt</b> HTTP <i>content-length</i> mit jedem Bild für Server Push-Stream senden. <b>Hinweis:</b> Diese Option ist für Browser nicht sinnvoll.
jpheaderupdate=0	0..1000	<b>Anzahl der Bilder vor Neuladen der Tabelle</b> Neuladen der Tabelle nach Bildzahl. 0: aus, 1: jedes Bild, 2: jedes zweite Bild, ...
jpheaderrefresh=10	0..60	<b>Anzahl der Sekunden vor Neuladen der Tabelle</b> Neuladen der Tabelle nach Zeit. 0: aus, 1: jede Sekunde, 2: jede zweite Sekunde, ...
fps=1	<i>Kodierter Text</i>	<b>Bilder pro Sekunde</b> Bildrate im Stream in Hz. Beispiel: '3.0' liefert 3 Bilder pro Sekunde. Für maximale Rate auf 0 setzen.
framecount=0	0..	<b>Bildzähler</b> Anzahl der zu liefernden Bilder, bis der Stream abbricht (0=unbegrenzt).
fip=10.0.0.0	<i>Kodierter Text</i>	<b>Werkseitige IP</b> Liefert nur ein Bild, wenn die werkseitige IP zur Kamera passt, andernfalls wird ein Fehlerbild gesendet.
error=picture	picture empty content current	<b>Fehlerbehandlung</b> Legt die Fehlerbehandlung für den Fall fest, dass kein Bild verfügbar ist: <i>picture</i> : Liefert das Bild "No frame available!" <i>empty</i> : Sendet überhaupt keine Daten. <i>content</i> : Sendet nur den 'Content-Type'. <i>current</i> : gibt das Bild current.jpg zurück
html		<b>HTML-Seite mit Stream</b> Erzeugt eine HTML-Seite mit einem laufendem Stream.

## 56.3 Parameter für *event.jpg*

Parameter=Vorgabe	Werte	Erklärung
help		<b>Hilfe</b> Diese Übersicht
sequence=head	<i>Kodierter Text</i>	<b>Sequenznummer</b> Akzeptierte Werte sind: <i>0..999999</i> : Sequenznummer <i>head</i> : Letzte Sequenz <i>tail</i> : Älteste Sequenz im Puffer
offset=0	-999999..999999	<b>Sequenz-Offset</b> Einen Offset zur gewünschten Sequenznummer angeben.
eno=0	-1..99999	<b>Alarm-Offset</b> Einen Offset zur gewünschten Ereignisnummer angeben. Akzeptierte Werte sind: <i>-1</i> : Letztes Ereignis in Sequenz <i>0</i> = E00000.jpg <i>1</i> = E00001.jpg <i>2</i> = E00002.jpg ...
story=0	-99999..99999	<b>Bildnummer in der Bildserie</b> Zeigt ein Bild oder eine Clip-Datei der Bildserie an: <i>-3</i> = A00001.jpg <i>-2</i> = A00002.jpg <i>-1</i> = A00003.jpg <i>0</i> = E00000.jpg <i>1</i> = P00001.jpg, M00001.jpg or C00001.jpg <i>2</i> = P00002.jpg or M00002.jpg <i>3</i> = P00003.jpg or M00003.jpg ...
direct=0	-99999..99999	<b>Direkte Bildnummer in der Bildserie</b> Direktes Laden einer Bildserie oder Clip-Datei ohne Abfragen der Vor- und Nachalarmbilder: <i>-1</i> = A00001.jpg <i>-2</i> = A00002.jpg <i>-3</i> = A00003.jpg <i>0</i> = E00000.jpg <i>Same procedure as <b>Bildnummer in der Bildserie</b> on post alarm files.</i>
source=auto	auto intern extern	<b>Quelle der Bildablage</b> Wahl der Bildablage: <i>auto</i> : zieht die externe Bildablage vor, verwendet aber die interne Bildablage bei Fehler. <i>intern</i> : Verwendet den internen Bildspeicher. <i>extern</i> : Verwendet die externe Bildablage.
fip=10.0.0.0	<i>Kodierter Text</i>	<b>Werkseitige IP</b> Liefert nur ein Bild, wenn die werkseitige IP zur Kamera passt, andernfalls wird ein Fehlerbild gesendet.
error=picture	picture empty content current	<b>Fehlerbehandlung</b> Legt die Fehlerbehandlung für den Fall fest, dass kein Bild verfügbar ist: <i>picture</i> : Liefert das Bild "No frame available!"

		<i>empty</i> : Sendet überhaupt keine Daten. <i>content</i> : Sendet nur den 'Content-Type'. <i>current</i> : gibt das Bild current.jpg zurück
output=jpeg	jpeg m1img evtinfo evtinfo_d mxg	<b>Ausgabeformat</b> Ausgabeformat des Alarmbildes. <i>m1img</i> : Nur den JPEG-Kommentar ausgeben. <i>evtinfo</i> : Informationen über den Alarm ausgeben: z. B. Aufnahmemodus, Anzahl der Bilder und die Ereignisnummer. <i>evtinfo_d</i> : normale und detaillierte Informationen über den Alarm ausgeben: z. B. Größe der Bildserie, Bildnummer und Zeitstempel. <i>mxg</i> : Gesamte Bildserie in einer Clip-Datei.
event=	<i>Kodierter Text</i>	<b>Ereignisnummer</b> Dieser Parameter wird nicht mehr unterstützt! Verwenden Sie statt dessen das Argument <i>sequence</i> . Akzeptierte Werte sind: 0..999999: Anzahl der Ereignisse <i>head</i> : Letztes Ereignis <i>tail</i> : Ältestes Ereignis im Puffer

# 57 Konfiguration der LEDs und Signale

An der Vorderseite der MOBOTIX-Kamera befinden sich sechs (M10) bzw. vier (D10) LEDs, die normalerweise unterschiedliche Zustände des Systems anzeigen. Im Dialog **Konfiguration der LEDs** können Sie das Verhalten der LEDs ändern bzw. die LEDs ganz deaktivieren.

**Hinweis:** Im Dialog **Allgemeine Ereigniseinstellungen** lässt sich das Verhalten der LEDs beeinflussen, die in diesem Dialog auf *Ereignis* gesetzt wurden.

## 57.1 Kennzeichnung der Kamera-LEDs

### 57.1.1 LEDs der MOBOTIX M10

Die Angabe der Tasten (**R**, **L**) bezieht sich auf die Blickrichtung der Kamera, die Bezeichnung der sechs LEDs (12 – 10 Uhr bzw. 0 – 6 , wobei "0" die oberste LED bezeichnet) auf die Ansicht der Kamera-Vorderseite:

#### Standardfunktionen der LEDs:

- LED 12 Uhr / **0**: Power
- LED 2 Uhr / **1**: Bildverarbeitung/Ereignis
- LED 4 Uhr / **2**: Ethernet
- LED 6 Uhr / **3**: Seriell (RS232)
- LED 8 Uhr / **4**: ISDN
- LED 10 Uhr / **5**: Bildverarbeitung/Ereignis

**R** = Rechte Kameraseite  
(in Blickrichtung der Kamera)



**L** = Linke Kameraseite  
(in Blickrichtung der Kamera)

### 57.1.2 LEDs der MOBOTIX D10

Die MOBOTIX **D10** verfügt über vier LEDs:

#### Standardfunktionen der LEDs:

- LED **0**: Power
- LED **1**: Bildverarbeitung/Ereignis
- LED **2**: Ethernet
- LED **5**: Bildverarbeitung/Ereignis



## 57.2 LED-Einstellungen

Parameter	Beschreibung
<b>Hauptschalter</b>	Der Hauptschalter aktiviert bzw. deaktiviert alle LEDs der Kamera. <b>Hinweis:</b> Wenn Sie die LEDs deaktivieren, blinken die LEDs nur noch während des Startvorgangs der Kamera. Darüber hinaus findet <b>keine</b> Signalisierung durch die LEDs mehr statt.
<b>Setzen aller LEDs auf</b>	Sie können allen LEDs die gleiche Funktion zuweisen:  <b>Unterschiedlich</b>



	<p>Wählen Sie diese Option, um für jede LED eine andere Funktion einzustellen.</p> <p><b>Werkseinstellung</b> Wählen Sie diese Option, um alle LEDs auf die werkseitige Voreinstellung zurückzusetzen.</p> <p>Die weiteren Optionen entsprechen den Funktionen, die Sie zu jeder LED auswählen können. Eine Erklärung dazu finden Sie unter <a href="#">LED-Signale</a>.</p> <p><b>Hinweis:</b> Die hier vorgenommenen Voreinstellungen können von einigen Programmen temporär außer Kraft gesetzt werden, z. B. bei der Aktualisierung der Software.</p>
--	---

## 57.3 LED-Signale

Jeder LED kann eine Signalfunktion zugewiesen werden:

Signal	Bedeutung
<b>Aus</b>	Die Signalfunktion der LED im laufenden Betrieb ist deaktiviert.  <b>Hinweis:</b> Diese Einstellung gilt nicht für den Startvorgang der Kamera.
<b>Ein</b>	Die LED leuchtet ohne Unterbrechung.
<b>Blinken</b>	Die LED leuchtet und erlischt in einem langsamen Rhythmus.
<b>Blitzen</b>	Die LED leuchtet und erlischt in einem schnellen Rhythmus.
<b>Ereignis</b>	Die LED signalisiert <i>jedes</i> ausgelöste Ereignis.
<b>PIR</b>	Die LED signalisiert, dass ein Ereignis durch den Passiv-Infrarot-Sensor ausgelöst wurde.
<b>Linke Taste</b>	Die LED leuchtet, wenn die Taste <b>L</b> auf der Kamera-Vorderseite gedrückt wird.
<b>Rechte Taste</b>	Die LED leuchtet, wenn die Taste <b>R</b> auf der Kamera-Vorderseite gedrückt wird.
<b>Signaleingang</b>	Die LED leuchtet, wenn der Signaleingang geschaltet wird.
<b>Signal Output</b>	Die LED leuchtet, wenn der Signalausgang geschaltet wird.
<b>Mikrofon</b>	Die LED signalisiert, dass ein Ereignis durch das Mikrofon ausgelöst wurde.
<b>IR Fernbedienung</b>	Die LED signalisiert, dass ein Infrarotsignal einer Fernbedienung empfangen wurde.

## 57.4 Sonstige Einstellungen

<b>Schwelle des PIR-Sensors</b>	<p>Hier stellen Sie den Grenzwert für das Auslösen des <i>Passiv-Infrarot-Sensors</i> ein.</p> <p><b>Hinweis:</b> Aktivieren Sie die Pegelanzeige im Dialog <b>Darstellungs- und</b></p>
---------------------------------	--

	<p><b>Texteinstellung</b>, und wählen Sie als Quelle <i>PIR-Sensor</i>. Die Pegelanzeige dient als Hilfe, um den besten Schwellwert für Ihre Anwendung zu finden.</p>
<b>Signalausgang</b>	<p><b>Ein</b> Pin-1 des seriellen DB9-Steckers wird zur Erde (Pin 5) geschaltet.</p> <p><b>Aus</b> Der Signalausgang ist geöffnet.</p> <p><b>Ereignis</b> Der Signalausgang wird als Reaktion auf ein Ereignis geschaltet.</p>

## 57.5 Konfiguration sichern

Klicken Sie auf **Setzen**, um die Einstellungen zu aktivieren und bis zum nächsten Neustart der Kamera zu sichern.

Beenden Sie den Dialog durch Klick auf **Schließen**. Hierbei wird geprüft, ob Änderungen der Gesamtkonfiguration vorliegen. Ist dies der Fall, werden Sie gefragt, ob die Gesamtkonfiguration dauerhaft gespeichert werden soll.

## 58 Variablen verwenden

Variablen können in unterschiedlichen Dialogen eingesetzt werden und werden zur Laufzeit durch die aktuellen Werte ersetzt:

- Dateiname oder Verzeichnis im Dialog **FTP–Profile**,
- Betreff oder Inhalt im Dialog **E–Mail–Profile**,
- Netzwerkmeldungen im Dialog **Profile für Netzwerkmeldungen**,
- Kommentare in **Darstellungs– und TextEinstellung**.

### 58.1 Beschreibung der Variablen

Variable	Beschreibung	Bemerkung
<b>LEV: Letztes Ereignis</b>		
\$(LEV.DATE)	Datum und Uhrzeit des letzten Ereignisses	JJJJ–MM–TT hh:mm:ss
\$(LEV.TIME)	Uhrzeit des letzten Ereignisses	hh:mm:ss
<b>EVT: Ereignis</b>		
\$(EVT.AST)	Zeigt alle aktivierten Aktionen an	Siehe auch: <i>Verwendete Abkürzungen in der MOBOTIX–Kamera</i>
\$(EVT.EST.SELECTED)	Zeigt alle aktivierten Ereignisse an	Siehe auch: <i>Verwendete Abkürzungen in der MOBOTIX–Kamera</i>
\$(EVT.EST.ACTIVATED)	Zeigt an, durch welches Ereignis ein Alarm ausgelöst wurde	Siehe auch: <i>Verwendete Abkürzungen in der MOBOTIX–Kamera</i>
\$(EVT.VATIMESTAMP)	Zeitpunkt der letzten Alarmquittierung	JJJJ–MM–TT hh:mm:ss.msec
<b>FPR: Fingerprint–Informationen</b>		
\$(FPR.FRM)	Eindeutige Bildnummer zu jedem digitalisierten Bild seit Neustart der Kamera	
\$(FPR.ENO)	Ereignisnummer	
\$(FPR.TIMESTAMP)	Datum und Uhrzeit	JJJJ–MM–TT hh:mm:ss.msec
<b>TEXT: Textvariablen</b>		
\$(TEXT.FTPDIR)	Vorgabepfad für die FTP–Bildablage	<hostname>/JJJJ/MM/TT/hh/
\$(TEXT.FTPFILE)	Vorgabedateiname für die FTP–Bildablage (ohne Dateinamen–Erweiterung)	mJJMMTThhmmssmsc
\$(TEXT.EVENTFILE)	Dateiname (ohne Dateinamen–Erweiterung), der einen Zeitstempel beinhaltet und Eventbilder durch den Anhang <i>E+Eventnummer</i> kennzeichnet	fJJMMTThhssmsc[_Eeeeeee]
<b>TMS: Timestamp–Informationen</b>		
\$(TMS)	Zeitstempel mit Millisekunden	JJJJ–MM–TT hh:mm:ss.msec

<b>\$(TMS.DATE)</b>	Datum nach ISO 8601	JJJJ–MM–TT
<b>\$(TMS.TIME)</b>	24h–Uhrzeit mit Millisekunden	hh:mm:ss.msec
<b>\$(TMS.TIMET)</b>	Anzahl der Sekunden seit 1970–01–01 00:00:00 UTC + Millisekunden	Sekunden.msec
<b>\$(TMS.YEAR)</b>	Vierstellige Jahreszahl	JJJJ
<b>\$(TMS.SYEAR)</b>	Zweistellige Jahreszahl	JJ
<b>\$(TMS.MON)</b>	Monat von 01 bis 12	MM
<b>\$(TMS.DAY)</b>	Tag von 01 bis 31	TT
<b>\$(TMS.YDAY)</b>	Tag im Jahr von 001 bis 366	TTT
<b>\$(TMS.WEEK)</b>	Wochenummer nach <i>ISO 8601:1988</i> von 01 bis 53. Die erste Woche hat wenigstens 4 Tage im aktuellen Jahr. Die Woche beginnt Montags.	WW
<b>\$(TMS.WDAY)</b>	Tag der Woche von 1 bis 7. 1=Montag, 2=Dienstag, usw.	W
<b>\$(TMS.HOUR)</b>	Zweistellige 24 Stundenzahl von 00 bis 23	hh
<b>\$(TMS.HOUR12)</b>	Zweistellige 12 Stundenzahl von 01 bis 12 Uhr	hh
<b>\$(TMS.AMPM)</b>	Vor- und Nachmittagskürzel. Mittag 12h ist 'PM' und Mitternacht 12h ist 'AM'	AM oder PM
<b>\$(TMS.MIN)</b>	Zweistellige Minuten	mm
<b>\$(TMS.SEC)</b>	Zweistellige Sekunden	ss
<b>\$(TMS.MSEC)</b>	Dreistellige Millisekunden	msec
<b>\$(TMS.ZONE)</b>	Abkürzung der aktuellen Zeitzone	ZZZ
<b>\$(TMS.RFC822)</b>	Datum und Uhrzeit mit GMT–Abweichung gemäß RFC822	Tag, TT MMM JJJJ hh:mm:ss +ZZZZ
<b>ID: Identifizierungs–Informationen</b>		
<b>\$(ID.MAC)</b>	MAC–Adresse der Netzwerkschnittstelle	00:03:C5:xx:yy:zz, wobei 00:03:C5: Kennung von MOBOTIX, xx:yy:zz: Werks–IP–Adresse der Kamera in Hexadezimal–Notation
<b>\$(ID.FIP)</b>	Werks–IP–Adresse der Kamera	10.x.y.z
<b>\$(ID.NAM)</b>	Computername der Kamera	<hostname>
<b>\$(ID.ET0)</b>	Aktuelle IP–Adresse der Kamera	Z. B. 192.168.77.9
<b>\$(ID.SWV)</b>	Software–Version der Kamera	Z. B. M10–V2.0.3.9
<b>\$(ID.UPT)</b>	Betriebszeit der Kamera seit dem letzten Neustart in Sekunden	Sekunden
<b>SEN: Sensor–Informationen</b>		
<b>\$(SEN.SIN)</b>	Zustand des Schalteingangs	0, 1
<b>\$(SEN.BTR)</b>	Zustand des rechten Kameratasters	0, 1
<b>\$(SEN.BTL)</b>	Zustand des linken Kameratasters	0, 1

<b>\$(SEN.PIR)</b>	Level des PIR-Sensors in Prozent	0..100
<b>\$(SEN.MIC)</b>	Level des Mikrofons in Prozent  Die Anzeige dieses Wertes funktioniert nur, wenn das Ereignis <b>Mikrofon</b> oder die Pegelanzeige aktiviert wurde.	0..100
<b>\$(SEN.ILR)</b>	Helligkeitswert des rechten Objektivs, wobei 0: dunkel, 1000: Mittagssonne am Äquator	0..1000
<b>\$(SEN.ILL)</b>	Helligkeitswert des linken Objektivs, wobei 0: dunkel, 1000: Mittagssonne am Äquator	0..1000
<b>\$(SEN.VIM)</b>	Nummer des ausgelösten Bewegungsfensters	(Komma-separierte Liste mit Fensternummern)
<b>\$(SEN.TIN.CELSIUS)</b>	Innentemperatur der Kamera in Grad Celsius	°C
<b>\$(SEN.TIN.FAHRENHEIT)</b>	Innentemperatur der Kamera in Grad Fahrenheit	°F
<b>Sonstige Variablen</b>		
<b>\$(BASE64)</b>	Schaltet die Textausgabe auf Base64-Kodierung um (für bestimmte E-Mail-Server erforderlich).	Diesem Schalter können Benutzerinformation hinzugefügt werden: <code>\$( "admin:meinsm", BASE64 )</code>

#### Hinweise:

- Bei den Variablen wird *nicht* zwischen Groß- und Kleinschreibung unterschieden.
- Achten Sie auf die korrekte Schreibweise der Variablen.

### 58.1.1 Weitere Möglichkeiten zum Erstellen dynamischer Texte

Außer den hier aufgeführten Variablen können Sie auch diese [Platzhalter für dynamische Bildtexte](#) verwenden.

## 59 Verwendete Abkürzungen in der MOBOTIX-Kamera

Die in der folgenden Tabelle aufgeführten Abkürzungen (Symbole) werden in den Bildern der Kamera am unteren Rand eingeblendet und geben Aufschluss über Ereignisse, Aktionen und Meldungen, Zustände sowie Fehlerquellen der Kamera.

Dies trifft sowohl auf die **Live**-Aufnahmen, als auch auf die gespeicherten Bilder und Bildserien zu. Sie können z. B. mit Hilfe dieser Abkürzungen im **Player** erkennen, welcher Sensor das Speichern eines Bildes oder einer Bildserie ausgelöst hat.

### 59.1 Ereignissymbole

Die Ereignissymbole werden am linken unteren Rand des jeweiligen Bildes eingeblendet und signalisieren die aktivierten Ereignisse. Nicht aktivierte Ereignisse werden nicht angezeigt.

#### 59.1.1 Farbdarstellung der Ereignissymbole

Zustand	Farbe	Beispiel	Anmerkung
Aktiviert	Gelb	<b>UC</b>	Benutzer-Klick, siehe unten
Ausgelöst	Rot	<b>UC</b>	
Ereignistotzeit	Grau	<b>UC</b>	Nur, wenn im Dialog <b>Ereigniseinstellungen</b> eine <b>Ereignistotzeit</b> definiert ist.

#### 59.1.2 Liste der Ereignissymbole

Symbol	Beschreibung
<b>BT</b>	Kamerataste auf der Vorderseite der Kamera wurde gedrückt.
<b>CI</b>	RS232-Meldung über serielle Schnittstelle empfangen.
<b>EC</b>	Ereigniszähler (nur, wenn der <b>Ereigniszähler</b> im Dialog <b>Ereignisfilter</b> aktiviert ist).
<b>IL</b>	Beleuchtungsstärke
<b>IR</b>	Signal einer Infrarot-Fernbedienung (bei D10-Modellen nicht verfügbar).
<b>MI</b>	Mikrofon
<b>PE</b>	Periodisches Ereignis
<b>PI</b>	PIR-Sensor
<b>RB</b>	Beginn der Aufzeichnung
<b>RC</b>	Netzwerkmeldung
<b>RD</b>	Zufallsereignis
<b>RE</b>	Ende der Aufzeichnung
<b>RH</b>	Aufzeichnung eines Historienbildes
<b>RT</b>	Aufzeichnungs-Stopp
<b>SC</b>	Erweiterter Schalteingang empfängt das Signal CTS (Pin 8-5) (nur, wenn die <b>serielle Schnittstelle</b> im Modus <i>Daten</i> arbeitet).

<b>SI</b>	Schalteingang
<b>SR</b>	Erweiterter Schalteingang empfängt das Signal DSR (Pin 6–5) (nur, wenn die <b>serielle Schnittstelle</b> im Modus <i>Daten</i> arbeitet).
<b>SX</b>	Erweiterter Schalteingang empfängt das Signal RxD (Pin 2–5) (nur, wenn die <b>serielle Schnittstelle</b> im Modus <i>Daten</i> arbeitet).
<b>TP</b>	Temperatur
<b>TT</b>	Zeitgesteuertes Ereignis
<b>UC</b>	Benutzer-Klick
<b>VM</b>	Video-Bewegungsmelder

## 59.2 Meldungs- und Aktionssymbole

Diese Symbole werden am rechten unteren Rand des jeweiligen Bildes eingeblendet und signalisieren, dass die jeweilige Aktion bzw. Meldung aktiviert ist. Nicht aktivierte Symbole werden nicht angezeigt.

### 59.2.1 Farbdarstellung der Meldungs- und Aktionssymbole

Zustand	Farbe	Beispiel	Anmerkung
Aktiviert	Gelb	<b>EM</b>	E-Mail, siehe unten
Ausführung	Türkis	<b>EM</b>	Nur, während die Funktion ausgeführt wird.
Inaktiv	Grau	<b>EM</b>	Z. B. durch Wochenprogramm.
Fehler	Rot	<b>EM</b>	

Durch die zusätzlichen Funktionen der Aufzeichnung hat das Symbol **REC** eine erweiterte Farbdarstellung (siehe Tabelle dort).

### 59.2.2 Liste der Meldungs- und Aktionssymbole

Symbol	Beschreibung												
<b>CL / CL2</b>	ISDN-Telefonanruf durchführen												
<b>CT</b>	JPEG-Kommentar über RS232-Schnittstelle empfangen												
<b>EM / EM2</b>	E-Mail senden												
<b>FS</b>	Bildspeicherung auf Dateiserver durchführen												
<b>FT / FT2</b>	FTP-Dateiübertragung durchführen												
<b>HR</b>	Historienbild aufgezeichnen												
<b>IP / IP2</b>	Netzwerkmeldung senden												
<b>REC</b>	Bildspeicherung im internen Speicher (RAM) der Kamera wird durchgeführt.  Farbdarstellung des Symbols <b>REC</b> : <table border="1" data-bbox="373 1711 1286 1953"> <thead> <tr> <th>Zustand</th> <th>Farbe</th> <th>Beispiel</th> <th>Anmerkung</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Aktiviert</td> <td>Gelb</td> <td><b>REC</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Inaktiv</td> <td>Grau</td> <td><b>REC</b></td> <td>Durch Wochenprogramm oder bei deaktivierter Aufzeichnung (<b>Aufzeichnung scharfschalten</b> ist <i>Aus</i> oder z. B. durch</td> </tr> </tbody> </table>	Zustand	Farbe	Beispiel	Anmerkung	Aktiviert	Gelb	<b>REC</b>		Inaktiv	Grau	<b>REC</b>	Durch Wochenprogramm oder bei deaktivierter Aufzeichnung ( <b>Aufzeichnung scharfschalten</b> ist <i>Aus</i> oder z. B. durch
Zustand	Farbe	Beispiel	Anmerkung										
Aktiviert	Gelb	<b>REC</b>											
Inaktiv	Grau	<b>REC</b>	Durch Wochenprogramm oder bei deaktivierter Aufzeichnung ( <b>Aufzeichnung scharfschalten</b> ist <i>Aus</i> oder z. B. durch										

			Schlüsselschalter über Signaleingang deaktiviert).
Ereignisaufzeichnung	Türkis	<b>REC</b>	Nur, während eine Ereignisaufzeichnung ausgeführt wird.
Daueraufzeichnung	Grün	<b>REC</b>	
Fehler	Rot	<b>EM</b>	
<b>SD / SD2</b>	Audio bei Ereignis aktiv		
<b>SO</b>	Schaltausgang schalten		
<b>TR</b>	Die Aktion <i>Aufzeichnungs–Stopp</i> wurde ausgelöst; die Kamera nimmt keine Bilder mehr auf. Das Symbol wird anschließend grau dargestellt ( <b>TR</b> ) und zusätzlich wird im Livebild über der Symbolzeile eine Meldung eingeblendet.		
<b>VA</b>	Visueller Alarm ist aktiviert.		

### 59.3 Zustandssymbole

Diese Symbole werden unten rechts ins Live–Bild eingeblendet, um bestimmte Zustände der Kamera zu signalisieren. Die Standardfarbe ist gelb: **DY**.

Symbol	Beschreibung
<b>DY</b>	Tagobjektiv ist aktiv (nur Day/Night–Modelle).
<b>NI</b>	Nachtobjektiv ist aktiv (nur Day/Night–Modelle).

### 59.4 Zusätzliche Fehlersymbole

Diese zusätzlichen Symbole sind mit keinem Ereignis und keiner Aktion verknüpft und werden zusammen mit einer Fehlermeldung nur dann oberhalb der normalen Symbolzeile ins Livebild eingeblendet, wenn bei der entsprechenden Funktion ein Fehler auftritt. Die Standardfarbe ist gelb: **LG**.

Symbol	Beschreibung
<b>LG</b>	Fehler bei der Verarbeitung von Logos.
<b>OA</b>	Fehler beim Verdecken von Bildbereichen.
<b>SB</b>	Fehler beim Auslösen einer Softbutton–Funktion.

#### Hinweise:

- Prinzipiell verwendet die Kamera alle Symbole als Fehlermeldungen, wenn die entsprechende Funktion fehlschlägt.
- Im Dialog **Darstellungs– und TextEinstellung** lässt sich die Anzeige der **Fehlermeldungen** deaktivieren.
- Alle Fehlermeldungen werden *immer* in den **Systemmeldungen** der Kamera protokolliert, auch wenn die Anzeige der Fehlermeldungen deaktiviert wurde.

**Siehe auch:** [Hilfeseite](#) für den Dialog **Darstellungs– und TextEinstellung**.



# 60 Reguläre Ausdrücke

Diese Seite soll eine kurze Einführung zu regulären Ausdrücken sein und erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit. In dem Buch *Reguläre Ausdrücke* von Jeffrey E.F. Friedl, erschienen bei O'REILLY, finden Sie eine ausführliche Einführung zu diesem Thema.

Reguläre Ausdrücke sind Suchmuster, mit deren Hilfe Sie Zeichenfolgen überprüfen können. So können Sie z. B. den Meldungstext einer Netzwerkmeldung oder Daten der seriellen Schnittstelle mit einem regulären Ausdruck prüfen. Ein regulärer Ausdruck besteht aus einem oder mehreren Zeichen, die zu suchen sind, und wird durch Sonderzeichen ergänzt, die bestimmte Funktionen ausführen.

**Beispiel:** Eine Maschine sendet Daten über die serielle Schnittstelle:

```
[...]  
2003-09-22 12:24:50 roboctrl ready  
2003-09-22 12:24:51 roboctrl starting process  
2003-09-22 12:25:25 roboctrl finished in 34sec  
2003-09-22 12:25:30 roboctrl ready  
2003-09-22 12:25:31 roboctrl starting process  
2003-09-22 12:25:33 error: no material found  
2003-09-22 12:25:33 roboctrl stop on error
```

Mit dem regulären Ausdruck `stop.*error` wird ein Ereignis ausgelöst, wenn die Maschine, wie hier in der letzten Zeile, einen Fehler meldet.

## 60.1 Sonderzeichen

Wenn Sie eines der Zeichen in der linken Spalte der nachfolgenden Tabelle sowie den umgekehrten Schrägstrich "\ " und den Bindestrich "-" suchen möchten, stellen Sie ihnen einen umgekehrten Schrägstrich "\ " voran (*maskieren*).

Zeichen	Funktion
<b>^</b>	Das <i>Zirkumflex</i> markiert den Anfang einer Zeichenfolge. Der Ausdruck <code>^Test</code> trifft nur zu, wenn die zu überprüfende Zeichenfolge mit <i>Test</i> beginnt.
<b>\$</b>	Das <i>Dollarzeichen</i> markiert das Ende einer Zeichenfolge. Der Ausdruck <code>Test\$</code> trifft nur zu, wenn die zu überprüfende Zeichenfolge mit <i>Test</i> endet.
<b>.</b>	Der <i>Punkt</i> ist ein Platzhalter für <i>ein</i> beliebiges Zeichen. Der Ausdruck <code>ab.d</code> trifft auf <i>abcd</i> oder <i>abad</i> zu, nicht aber auf <i>abccd</i> .  Wenn Sie nach dem Zeichen <code>.</code> selbst suchen, muss das Zeichen mit "\ " maskiert werden. Der Ausdruck <code>ab\.d</code> trifft dann nur auf <i>ab.d</i> zu.
<b>*</b>	Der <i>Asterisk</i> (Sternchen) ist ein Wiederholungsoperator und bedeutet, dass das vorangestellte Zeichen nicht oder beliebig oft vorkommen kann. Der Ausdruck <code>ab*c</code> findet <i>abc</i> , <i>abbbbbc</i> , aber auch <i>ac</i> .
<b>+</b>	Das <i>Pluszeichen</i> ist ebenfalls ein Wiederholungsoperator und bedeutet, dass das vorangestellte Zeichen mindestens einmal oder beliebig oft vorkommen kann. Der Ausdruck <code>ab+c</code> findet <i>abc</i> , <i>abbbbbc</i> , <i>ac</i> jedoch nicht.
<b>?</b>	Das <i>Fragezeichen</i> bedeutet, dass ein vorangestelltes Zeichen kein oder einmal vorkommen darf. Der Ausdruck <code>ab?c</code> findet <i>abc</i> und <i>ac</i> , aber nicht <i>abbc</i> .

[ ]	<p>Ausdrücke in <i>eckigen Klammern</i> markieren eine Zeichenklasse.</p> <p>Eine Zeichenklasse kann als Liste oder als Bereich definiert werden. Der Ausdruck <code>[abc]</code> definiert eine Liste von Zeichen, <code>[a-m]</code> einen Bereich.</p> <p><code>[0-9]</code> findet z. B. alle Ziffern, <code>[a-z]</code> alle Kleinbuchstaben. Sie können mehrere Bereiche innerhalb einer Zeichenklasse verwenden, wie in <code>[0-9a-zA-Z]</code>, oder Listen und Bereiche mischen: <code>[afm0-6]</code>.</p> <p>Eine Zeichenklasse kann auch negiert werden, indem Sie das Zirkumflex voranstellen. Der Ausdruck <code>[^ab]</code> trifft zu, wenn das Zeichen kein <i>a</i> oder <i>b</i> ist.</p>
-----	--

## 61 Der MxPEG Viewer

Wenn Sie **MxPEG** im Dialog **JPEG-Einstellungen** aktivieren, erzeugt die Kamera einen kombinierten Video- und Audio-Stream im MOBOTIX-Video-Codierverfahren. MxPEG ermöglicht großformatiges Live-Video und Audio (sofern vom Kameramodell unterstützt) bei geringer Netzwerklast (ca. 1% bei 100 MBit/s).

Zum Abspielen und Speichern des Streams benötigen Sie den **MxPEG Viewer** für Windows, den Sie direkt von dieser Kamera herunterladen können oder das [MxPEG ActiveX-Plugin für Internet Explorer](#), das auf der Kamera zur Verfügung steht.

Der **MxPEG Viewer** eröffnet Ihnen auch die Möglichkeit, Sprache in beiden Richtungen über das Netzwerk zu übertragen (*Voice over IP*, kurz: *VoIP*), entsprechende Bandbreiten vorausgesetzt.

Die jeweils aktuellste Version des **MxPEG Viewer** und des [MxPEG ActiveX-Plugin für Internet Explorer](#) kann kostenlos [bei MOBOTIX heruntergeladen](#) werden.

**Hinweise:** Bei schnellen Bewegungen im Bild kann es zu "Kachelbildung" kommen, wenn MxPEG verwendet wird. Wenn Sie auf bessere Bildqualität Wert legen, sollten Sie MxPEG deaktivieren, wie dies in [Die Live-Ansicht](#) unter *Hohe Auflösung und Qualität* beschrieben ist.

Diese Hilfeseite beschreibt die Grundfunktionen des **MxPEG Viewers**. Ausführlichere Informationen zu dieser Anwendung entnehmen Sie der **Hilfe zum MxPEG Viewer**, die Sie ebenfalls [bei MOBOTIX herunterladen](#) können.

Weitere Informationen zum **MxPEG ActiveX-Plugin** für Internet Explorer finden Sie in [Die Live-Ansicht](#).

### 61.1 Kameras definieren und anzeigen

Geben Sie in das Textfeld in eine Zeile eine oder mehrere IP-Adressen bzw. symbolische Namen von Kameras ein, wobei Sie mehrere IP-Adressen durch Kommas trennen.

Klicken Sie auf **Start**, um die Kamerabilder abzurufen.

**Hinweise:**

- Die fünf zuletzt eingegebenen Zeilen werden gespeichert.
- Falls erforderlich, können Sie zu einer IP-Adresse auch einen Port übergeben, den Sie mit einem Doppelpunkt abtrennen:  
Beispiel: 192.188.155.44:3131

### 61.2 Kameras auswählen

Um die Bildparameter einer Kamera zu ändern oder einen Rotorkopf zu steuern, muss die entsprechende Kamera ausgewählt werden.

Klicken Sie auf das Bild der Kamera, und das Bild wird mit einem gelben Rahmen versehen.

## 61.3 Bildparameter einstellen

Für die ausgewählte Kamera können Sie die folgenden Parameter ändern:

<b>View</b>	Auswahl des Bildsensors
<b>Quality</b>	Einstellen der Bildqualität
<b>Brightness</b>	Einstellen der Helligkeit
<b>Exp-Field</b>	Auswahl des Belichtungsfensters
<b>Framerate</b>	Auswahl der Bildrate
<b>Sharpness</b>	Einstellen der Bildschärfe
<b>Size</b>	Auswahl der Bildgröße






## 61.4 Statusinformationen





Für die ausgewählte Kamera werden die folgenden Informationen angezeigt:

<b>MxF/s</b>	Bildrate der Anzeige bei der Übertragung des MxPEG-Streams
<b>F/s</b>	Bildrate der Anzeige bei der Übertragung von Einzelbildern
<b>Kbit/s</b>	Verwendete Bandbreite

## 61.5 Allgemeine Bedienelemente

Die Steuerelemente des Players wurden entsprechend den Steuerelementen des Kameraplayers im Browser gestaltet.

Option	Beschreibung
<b>all</b>	Wählt alle angezeigten Kameras aus, um z. B. alle Kameras gleichzeitig in den <i>Live</i> -Modus zu versetzen.
<b>Live</b>	Schaltet eine oder mehrere Kameras in den <i>Live</i> -Modus.
	Schaltet eine oder mehrere Kameras in den Modus <i>Event Recorder</i> , in dem alle von der Kamera gespeicherten Ereignisse angezeigt werden.
	Schaltet eine oder mehrere Kameras in den Modus <i>Local Recorder</i> , in dem alle im Arbeitsspeicher des lokalen Computers gespeicherten Ereignisse angezeigt werden.
<b>i</b>	Zeigt die Kamerainformationen im Browser an.
<b>?</b>	Öffnet den Dialog <b>Bildsuche</b> . <b>Hinweis:</b> Diese Funktion ist noch nicht implementiert.
	Schaltet die Kamera in den Audio-Modus <i>Raumhören</i> .
<b>+</b> <b>-</b>	Stellt die Lautstärke der ausgewählten Kamera(s) ein. <b>Hinweis:</b> Diese Funktion ist noch nicht implementiert.
	Schaltet die Kamera in den Audio-Modus <i>Durchsagen</i> .
	Der Schaltausgang der ausgewählten Kamera ist geschlossen ( <i>high</i> ).

	Der Schaltausgang der ausgewählten Kamera ist geöffnet ( <i>low</i> ).
	Die Funktion <i>Türöffner</i> schließt den Schaltausgang für zwei Sekunden ( <i>high</i> ).
<b>IE</b>	Öffnet den als Standard ausgewählten Browser.
	Sichert den Inhalt des <i>Local Recorder</i> aus dem Arbeitsspeicher in eine Datei.
	Lädt den Inhalt einer Datei in den <i>Local Recorder</i> .

## 61.6 Optionen

Klicken Sie auf **Options**, um die *globalen* Optionen für den **MxPEG Viewer** und die *lokalen* Optionen für die einzelnen Kameras zu ändern.

Im Dialog **Options** wird das Register **Global** für den **MxPEG Viewer** angezeigt. Für jede angezeigte Kamera steht ein weiteres Register mit Namen und IP-Adresse zur Verfügung, um individuelle Anpassungen vorzunehmen.

### 61.6.1 Globale Optionen

Die globalen Optionen werden auf alle Kameras angewendet, es sei denn, dass für einzelne Kameras besondere Einstellungen (Authentifizierung, Multiview, ...) verwendet werden.

Option	Beschreibung
<b>Camera default user name</b>	Geben Sie den Benutzernamen ein, der zur Authentifizierung für alle Kameras verwendet wird.
<b>Camera default password</b>	Geben Sie das Kennwort ein, das zur Authentifizierung für alle Kameras verwendet wird.
<b>Port for remote control</b>	Der <b>MxPEG Viewer</b> kann über einen entfernten Computer gesteuert werden oder durch eine Netzwerkmeldung (IP Notify) von einer Kamera.  Geben Sie den Port ein, auf dem der <b>MxPEG Viewer</b> Netzwerkmeldungen erwartet. Siehe auch <a href="#">Fernsteuern des MxPEG Viewer</a> .
<b>Log File</b>	Wählen Sie hier aus, ob und wo die Protokolldatei gespeichert wird.
<b>Mouse-Over</b>	Wählen Sie hier aus, welche Aktion ausgeführt werden soll, wenn die Maus über ein Bild geführt wird:  <b>off</b> Mouse-Over ist deaktiviert. <b>on</b> Mouse-Over ist aktiviert.  <b>by Multi View</b> Übernimmt die Konfiguration aus der Multiview-Konfiguration der Kamera.
<b>Copy definitions</b>	<b>Multi View</b> Übernimmt die Multiview-Ansicht der ausgewählten Kamera.  <b>Softbuttons</b> Übernimmt die Softbutton-Liste aus der Multiview-Ansicht der ausgewählten Kamera.

## 61.6.2 Lokale Optionen

Die lokalen Optionen werden immer nur auf die jeweilige Kamera angewendet, um besondere Einstellungen für diese Kamera festzulegen.

Option	Beschreibung
<b>HTTP port</b>	HTTP-Port des Webservers der Kamera. Vorgabe: <i>80</i>
<b>Pan/tilt head</b>	Sie können die Kamera in Verbindung mit einem Schwenk-Neigekopf verwenden. Die Steuerung des Schwenk-Neigekopfs erfolgt über den <b>MxPEG Viewer</b> . Wählen Sie eines der unterstützten Modelle aus der Auswahlliste.
<b>Local Recorder size</b>	Konfigurieren Sie hier, wieviel Arbeitsspeicher für den <i>Local Recorder</i> reserviert wird.
<b>Username</b>	Benutzername, der zur Authentifizierung an die Kamera gesendet wird. Nur erforderlich, wenn die Zugangsebenen <i>Benutzer</i> oder <i>Gast</i> der Kamera kennwortgeschützt sind.
<b>Password</b>	Kennwort, das zur Authentifizierung an die Kamera gesendet wird. Nur erforderlich, wenn die Zugangsebenen <i>Benutzer</i> oder <i>Gast</i> der Kamera kennwortgeschützt sind.
<b>Save password</b>	Speichert die eingegebenen Authentifizierungsdaten für die nächste Verwendung.
<b>Display strategy</b>	<p><b>minimum delay</b> Bilder werden mit der geringsten Verzögerung angezeigt.</p> <p><b>smooth display</b> Bilder werden in einer geglätteten Darstellung angezeigt.</p>

**Hinweis:** Wenn die Zugangsebenen *Benutzer* oder *Gast* der Kamera kennwortgeschützt sind, und Sie in den lokalen Optionen das Kennwort für die Ebene *Gast* eintragen, können Sie *keine Bildparameter* ändern. Die Ebene *Gast* ist dazu nicht berechtigt.

## 61.7 Fernsteuern des MxPEG Viewer

Sie können einige Parameter des **MxPEG Viewers** über HTTP-Befehle von einer Kamera oder einem anderen Computer aus steuern. Eine Auflistung der Parameter finden Sie in der folgenden Tabelle.

**Syntax:**

`http://<ip-adresse-computer>[:<portnummer>]/ip=<kamera-ip>&quality=40&size=320x240&camera=left`

### 61.7.1 Beschreibung der Parameter

Parameter	Beschreibung
<b>ip</b>	Legt die IP-Adresse der Kamera(s) fest, die im Viewer angezeigt werden. Trennen Sie mehrere IP-Adressen durch Kommas.

	<p>Sendet eine Kamera eine Netzwerkmeldung an den Viewer, kann diese ihre eigene IP-Adresse als Wert übergeben:</p> <p>Verwenden Sie für den Parameter <b>ip</b> in diesem Fall folgende Syntax:  GET ip=ownip</p>
<b>quality</b>	Bildqualität in %
<b>size</b>	Auswahl der Bildgröße Werte: <i>160x120, 320x240, 640x480</i>
<b>camera</b>	Auswahl des Bildsensors Werte: <i>left, right, both, RiL, LiR</i>
<b>port</b>	Die Portnummer, die der Viewer überwacht.

### 61.7.2 Beschreibung der Werte

Wert	Beschreibung
<ip-adresse-computer>	Setzen Sie hier die IP-Adresse des Computers ein, auf dem der Viewer installiert ist.
<portnummer>	Setzen Sie hier die Portnummer ein, die von dem Viewer überwacht wird, sofern nicht der Standard-Port 80 verwendet wird. In diesem Fall braucht der Port nicht angegeben zu werden.
<kamera-ip>	Setzen Sie hier die IP-Adresse der Kamera ein, die Sie anzeigen möchten.

# 62 Hersteller

***MOBOTIX ... the new face of IP video***

## **Hersteller**

MOBOTIX AG  
Luxemburger Str. 6  
67657 Kaiserslautern  
Germany

Tel.: 0631/3033-100  
Fax: 0631/3033-190

<http://www.mobotix.com>  
[info@mobotix.com](mailto:info@mobotix.com)

Vorstand: Dr. Ralf Hinkel

Registergericht: Amtsgericht Kaiserslautern  
Registernummer: HRB 3724

Steuernummer: 19/650/0812/1  
Finanzamt: Kaiserslautern

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: DE 202203501

Die jeweils neueste Version dieses Dokuments finden Sie unter  
[http://www.mobotix.com/de/pdf/mx\\_refmanual\\_v20\\_de.pdf](http://www.mobotix.com/de/pdf/mx_refmanual_v20_de.pdf).

\$Revision: 1.11.4.1 \$

Copyright © 1999–2005 MOBOTIX AG. Technische Änderungen vorbehalten.